



Els artistes Joan-Marc Batlle, Paul Daly i Juan Francisco Segura, als estudis de l'Escocesa.

MIQUEL TAVERNA

La darrera fàbrica d'artistes del Poblenou resisteix un any més

L'Escocesa es mantindrà amb 15 creadors i una nau. L'Ajuntament es compromet a restaurar-la. Celebren un festival fins divendres

NÚRIA BONET
20 MINUTOS

En uns mesos i d'una manotada han aconseguit fer desaparèixer els pocs centres i fàbriques de creació artística que han fet bullir la cultura independent barcelonina els darrers anys. Primer van ser Can Saladrigas, Can Ricart i El Caminal. Ara, l'Escocesa resistirà un any més; això sí, amb una tercera part d'artistes i amb una cinquena part de l'espai disponible.

Es tracta d'un complex de naus fabrils al Poblenou, uns 7.500 m² distribuïts en tallers, sales de creació i, fins i tot, aules de teatre, que durant nou anys han acollit prop de 200

«Estàs veient les restes del naufragi»

Aplegats a l'Associació EMA, els artistes que fins ara han compartit idees i inquietuds a la fàbrica de l'Escocesa, han presentat una proposta a l'Ajuntament que inclou l'autogestió del recinte. Demanen que se'ls faciliti un espai alternatiu durant els tres anys d'obres. «Estàs veient les restes del naufragi», exposava mentre recollia el que queda del seu taller el pintor Carlos Boxó.

pintors, actors, *performers* i artesans que pagaven un lloguer a la immobiliària propietària. En una de les naus s'hi construïran *lofts* de luxe.

Festival i comiat

A partir del dia 28 i fins al desembre del 2008, l'Escocesa es quedarà amb una sola nau, la K, de dues plantes i

uns 1.000 m². Passat aquest període, l'Ajuntament de Barcelona s'ha compromès a reformar la nau i ha encarregat el projecte a l'arquitecta Benedetta Tagliabue.

El requeriment per marxar els ha arribat mentre celebren el 1er Festival d'Idees, amb tallers i actuacions, que s'allargarà fins aquest divendres.