

Aliyah Hussain

ENG

BIO

My practice encompasses photography, printmaking, painting and performance. I experiment with the performative and technical aspects of different media to create works that reference futurist narratives, utopian visions and ritualistic practices embedded within the everyday.

I am also a member of the Volkov Commanders, a group of artists who devised a unified alter ego to create collaborative sculptural and performance works that explore the boundaries between visual art, dance and costume.

CURRENT WORK

I am currently exploring landscape in my work. I have an interest in abstraction through the use of geometric shapes and lines and have been working on collages and paintings that distort the composition of a landscape by applying these shapes onto them.

I have a series of landscape photographs as a starting point taken in various locations and I've worked into the image by painting or collaging geometric shapes thus changing the composition. I work with tessellation and abstraction and try to mirror elements of the photograph through bold colours and simple shapes, whilst creating form and order through arrangement of the shapes.

The theme of the work is inspired by the idea of the uninvited. I like the idea of things not being where they are meant to be – looking out of place or unnatural, especially within landscapes. I love looking at kites, hot air balloons, flags, playgrounds and public sculpture – the idea that you can take something harsh, bold, abstract and unnaturally colourful and place it in a natural setting and yet there is a disjointed harmony between the two.

Aliyah Hussain

artist.designer-maker.volkov.commander

www.aliyahhussain.co.uk

ESP

BIO

Mi práctica abarca la fotografía, el grabado, la pintura y la performance. Experimento con los aspectos performativos y técnicos de diferentes medios de comunicación para crear obras referentes a narrativas futuristas, visiones utópicas y rituales que se encuentran dentro de lo cotidiano.

También soy miembro de la los "Volkov Commanders", un grupo de artistas que idearon un alter ego unificado para crear obras escultóricas y performances colaborativas que exploran los límites entre el arte visual, la danza y el vestuario.

TRABAJO ACTUAL

Actualmente estoy explorando el paisaje en mi trabajo. Estoy interesada en la abstracción a través del uso de formas geométricas y líneas, y he estado trabajando en collages y pinturas que distorsionan la composición del paisaje mediante la aplicación de estas formas en ellos.

Tengo una serie de fotografías de paisajes como punto de partida adoptado en varios lugares y he trabajado la imagen con pintura o collage de formas geométricas, cambiando así su composición. Trabajo con teselado y con abstracción y trato de reflejar los elementos de la fotografía a través de colores vivos y formas simples, mientras creo forma y orden a través de la disposición de las figuras.

El tema de la obra se inspira en la idea de lo inesperado. Me gusta la idea de que las cosas no sean lo que están destinadas a ser - estar fuera de lugar, especialmente en los paisajes. Me encanta mirar las cometas, los globos, las banderas, los juegos infantiles y la escultura pública - la idea de que se puede tomar algo áspero, intrépido, abstracto y extrañamente colorido y colocarlo en un entorno natural y, que sin embargo no haya una armonía inconexa entre los dos.

Aliyah Hussain

artist.designer.make.volkov.commander

www.aliyauhussain.co.uk

CAT

BIO

La meva pràctica abasta la fotografia, el gravat, la pintura i la performance. Experiment amb els aspectes performatius i tècnics de diferents mitjans de comunicació per crear obres referents a narratives futuristes, visions utòpiques i rituals que es troben dins de la quotidianitat.

També sóc membre de la els "Volkov Commanders", un grup d'artistes que van idear un alter ego unificat per crear obres escultòriques i performances en col·laboració que exploren els límits entre l'art visual, la dansa i el vestuari.

TREBALL ACTUAL

Actualment estic explorant el paisatge en el meu treball. Estic interessada en l'abstracció a través de l'ús de formes geomètriques i línies, i he estat treballant en collages i pintures que distorsionen la composició del paisatge mitjançant l'aplicació d'aquestes formes en ells.

Tinc una sèrie de fotografies de paisatges com a punt de partida adoptat en diversos llocs i he treballat la imatge amb pintura o collage de formes geomètriques, canviant així la seva composició. Treballo amb tessel·lat i amb abstracció i tracto de reflectir els elements de la fotografia a través de colors vius i formes simples, mentre creo forma i ordre a través de la disposició de les figures.

El tema de l'obra s'inspira en la idea de l'inesperat. M'agrada la idea que les coses no siguin el que estan destinades a ser - estar fora de llocs, especialment en els paisatges. M'encanta mirar els estels, els globus, les banderes, els jocs infantils i l'escultura pública - la idea que es pot prendre alguna cosa aspre, intrèpida, abstracte i estranyament acolorida, posar-la a un entorn natural i, que no obstant això no hi hagi una harmonia inconnexa entre els dos.

Aliyah Hussain

artist.designer.maker.volkov.commander

www.aliyauhussain.co.uk