

FESTIVAL DE MURALS DE LA ESCOCESA

20-25
NOVIEMBRE

ARYZ

LIREN

MISS VAN

GRITO

PATRIKKEVOKE

ALEXA HATANAKA

EMK

SAN

LABVENAYAMAIA

LA MANO

OTICA

TIZIK

VIERNES 23

17:00H PRESENTACION MURALS
EXPOSICION FOTOGRAFICA
"20 AÑOS DE GRAFFITI
EN POBLÓNOW"

18:00 DOCUMENTAL
"THE SUBCONIOUS ART OF
GRAFFITI REMOVAL"
"NEXT THE MOVIE"

20:00 MESA REDONDA

SABADO 24

17:30 DOCUMENTAL
"BOMB IT"

19:00 CONCIERTO
ILIA MAYER
BURROZ
DT KENOR

LA ESCOCESA.ORG
C/PERE IV N°345 BCN



Festival de Murales de La Escocesa

Con esta actividad se propone que La Escocesa se convierta en un lugar de encuentro e intercambio entre diferentes artistas urbanos

Se propone un Festival de pintura (en las paredes y pasillos del patio de La Escocesa) invitando a artistas internacionales de renombre (Francia, Italia o Bélgica). El festival serviría para hacer reflexión y de lugar de intercambio de experiencias diferentes entorno al arte y al espacio público.

El festival está destinado a profesionales del muralismo y a todo el público amante de este arte en constante conflicto con las dinámicas públicas de conservación urbanística en occidente.

La Escocesa

La Fábrica de Creación La Escocesa es un espacio de residencias y trabajo artístico enfocado hacia las artes visuales contemporáneas principalmente plásticas (pintura, escultura, serigrafía, grabado, graffiti, arquitectura, instalaciones físicas ...) en la coexisten de manera minoritaria otras disciplinas como la fotografía o el vídeo arte.

Desde el 2009, La Escocesa forma parte del proyecto municipal de Fábricas de Creación, ofreciendo un servicio estratégico de apoyo a la creación de artes visuales, principalmente plásticas, de la ciudad. Dentro de este proyecto colabora a menudo con el resto de Fábricas (como Hangar, Ateneu Popular de Nou Barris, La Central del Circ, El Graner, etc.).

Ésta está formada actualmente por un grupo de 25 artistas visuales de diferentes disciplinas y nacionalidades, con una larga historia de trabajo regular en la fábrica y alta proyección en el circuito profesional.

Programa

El festival se desarrollará durante el viernes 23 y el sábado 24 de noviembre. Las actividades abiertas al público tendrán lugar en horario de tarde.

El viernes 23 se inaugurará el festival, con la presencia de varios de los artistas.

Desde ese momento se podrán visitar los murales realizados, así como una **exposición fotográfica** en la que se verá una retrospectiva de 20 años de graffiti en el Poblenou.

A continuación **se proyectarán dos documentales**:

- "The subconscious art of graffiti removal":
<http://www.youtube.com/watch?v=pUagx1-SMLo>
- "Next: A primer on urban painting":
<http://www.nextthemovie.com/>
<http://www.babelgum.com/6002700/next-primer-urban-painting.html>

Para cerrar la jornada, habrá una **mesa redonda** donde se debatirá sobre "El estatus de la intervención artística plástica en la vía pública - Situación actual y perspectivas". La mesa redonda estará compuesta por Xavi Villaz y Pedro Soler.

El **sábado 24** se proyectará un último **documental**:

- "Bomb it":

<http://www.babelgum.com/4002581/bomb-the-movie.html>

A continuación, contaremos con tres **actuaciones musicales**:

- Ilia Mayer
- Burdeos
- Dj Kenor

PROGRAMA COMPLETO DEL I FESTIVAL DE MURALES DE LA ESCOCESA

(Actividades cerradas al público)

Lunes 19 de Noviembre: Muralistas invitados pintan los murales

Martes 20 de Noviembre: Muralistas invitados pintan los murales

Miércoles 21 de Noviembre: Muralistas invitados pintan los murales

Jueves 22 de Noviembre: Muralistas invitados pintan los murales

(Actividades abiertas al público)

Viernes 23 de Noviembre

17:00 a 22:00.- Puertas abiertas presentación murales realizados / Live painting

17:00 a 22:00. – Exposición fotográfica "20 años de graffiti en el Poblenou"

17:00 – Encuentro – Vernissage con los artistas invitados

18:00 Proyección del documental "The subconscious art of graffiti removal" (20mins)

18:20 Proyección del documental "Next the movie" (1h35mins)

20:00-21:00 Mesa redonda con la participación de:

-*Pedro Soler* (Plataforma Cero de LABoral, Centro de Arte y Creación Industrial; Hangar; Fiftyfifty...)

-*Xavi Ballaz* (Difusor.org | Openwalls.org)

-*Carme Turégano* (Directora de Serveis a les Persones Districte Sant Martí. Ajuntament de Barcelona)

Sábado 24 de Noviembre

12:00 a 24:00.- Puertas abiertas presentación murales realizados / Live painting

12:00 a 24:00.– Exposición fotográfica "20 años de graffiti en el Poblenou"

17:30 Proyección del documental "Bomb it" (1h35mins)

19:00 Concierto: Ilia Mayer, Burdeos y Dj Kenor

Artistas muralistas internacionales

El Festival contará con la presencia de los siguientes artistas internacionales de renombre:

- Aryz (Cardedeu Bcn)

<http://www.aryz.es/>

Aryz es un joven pintor, ilustrador y artista graffitero de Barcelona. Realiza sus trabajos usando en su mayoría pintura en spray y rodillos. Su trabajo puede verse en muros abandonados en las afueras de Barcelona, así como en ciudades como Nueva York y países como Alemania, Polonia, Italia, y Bosnia-Herzegovina.



-Grito (Granollers)

<http://www.gr170.com/>

GR170, que empezó a pintar en el 2001, trabaja, pinta y sobrevive en el extraradio de Barcelona. La mayoría de los murales que GR170 realiza son pintados de manera ilegal y sin ánimo de lucro, y sus lugares favoritos son fabricas abandonadas, túneles de vias, puentes de autopista y, en general, cualquier sitio con grandes muros de hormigón.



- Liqen

<http://liqen.tumblr.com/>

<http://liqen.org/>

<http://liqen.blogspot.com.es/>

<http://www.yorokobu.es/liqen-esa-enfermedad-de-los-muros/>

Después de haber vivido en Mexico y viajar por Europa, Japon, las Azores, Art Basel o Miami pintando en el proyecto Living walls, ¡Liqen vuelve otra vez a Barcelona!





- EME

<http://www.behance.net/emedem>

Eme es una ilustradora nacida en Murcia, que empezó a sentirse fascinada por el mundo del graffiti desde muy pequeña. Desde el 2005 ha viajado y vivido en diferentes ciudades, donde cada experiencia es un buen recuerdo y cada dificultad una razón para continuar haciendo lo que más le gusta.



- MISS VAN

<http://www.missvan.com/>

Desde que era joven, Miss Van se dedicaba a dibujar animales y diferentes personajes, hasta que a principios de los años 90 se introdujo en el mundo del graffiti. Los personajes surgían espontáneamente, al igual que su manera de pintar. Para Miss Van, pintar en muros era una manera de mostrar cómo se estaba boicoteando el mundo del arte convencional. También lo considera un desafío, ya que cada vez que pinta una pared, sabe que corre el riesgo de que su obra sea borrada. Sin embargo, prefiere pintar en la calle porque de esta manera su arte es accesible a un público más amplio.



- SAN

www.eseane.com

SAN comienza su carrera artística a principios de los noventa pintando sobre paredes y demás mobiliario público en Moraleja (Cáceres), lugar donde nació y creció. Tras varios años como autodidacta, en 2000 se traslada a Madrid para comenzar sus estudios universitarios en la facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense, los cuales compatibiliza con sus primeras exposiciones e intervenciones en numerosas ciudades de España y Europa. A partir de entonces se produce una evolución plástica y establece el Dibujo como herramienta base de su lenguaje.

Durante los últimos años ha realizado centenas de intervenciones en el espacio público y exposiciones en todo el mundo. Su trabajo ha sido publicado en numerosos libros y publicaciones de prestigio artístico, destacando su libro monográfico editado por Belio en 2006.



- PATRICK EVOKE

<http://www.flickr.com/photos/patrickevoke/>

El canadiense Patrick Evoke es un veterano de la escena del street art desde hace ya más de 20 años. Como resultado de su trabajo tanto en el estudio como en la calle, Patrick desarrolla un estilo personal que él mismo denomina como "Mistakism", en el que la memoria, los sentimientos, las frases y otros fragmentos, son la chispa necesaria para arrancar nuevos proyectos. Su trabajo se ha mostrado en un gran número de exhibiciones internacionales tales como BAC! 07(Barcelona), "Mistakism" en The Trace Gallery (Zurich, Suiza), así como "Housepaint" en el museo Royal Ontario (Instituto de Cultura Contemporánea en Toronto, Canadá).



- ALEXA HATANAKA

<http://www.alexahatanaka.com/>

Alexa Hatanaka nació y creció en Toronto. Pinta murales a gran escala y crea obras basadas en la exploración de diferentes materiales. Durante los últimos años, sus obras se han mostrado en el Nanjing Arts Institute en China, La Place Forte en Paris, Articulate Baboon en Egypt, y el Manifesto Festival in Toronto entre otros.



- TIZNE

<http://tiznespray.blogspot.com.es/>
www.tizne.net/

Para Tizne, el Graffiti es la técnica pictórica más liberadora y transformadora que existe, ya sea utilizada como herramienta de lucha o como elemento de intervención urbana.



- LA MANO/NAMI

http://en.wikipedia.org/wiki/La_Mano/Nami

La mano es uno de los iconos más potentes de la historia del graffiti en Barcelona.



- OTICA

<http://www.otica.es/home.html>

Carlos Ótica es un artista visual (pintura, ilustración) nacido en Madrid, y artista residente de La Escocesa.



- LABUENAYLAMALA

<http://www.labuenaylamala.com/>

Labuenaylamala es una escultora cordobesa afincada en Barcelona, y en la actualidad es artista residente en La Escocesa.



Organiza:



Con el apoyo de:



**Ajuntament
de Barcelona**



Contacto:

Kike Bela: kike@laescocesa.org

Cristina Domínguez: cristina@laescocesa.org

www.laescocesa.org

<http://www.flickr.com/photos/laescocesaabcn/>

<https://www.facebook.com/laescocesaabcn>

(+34) 93.165.00.20

(+34) 619.684.272

C/ Pere IV 345, 08020 Barcelona

info@laescocesa.org
