



LA ESCOCESA off LOOP

Fechas: **inauguración 14 (19h30)**- 15 - 16 mayo 2010 (16h – 22h)

Lugar: La Escocesa

C/Pere IV 345 – 08020 Barcelona

Texto de presentación:

En la primera participación de La Escocesa en Off LOOP, presentamos varias realizaciones de los artistas residentes y colaboradores. La selección recoge un basto espectro de la idiosincrasia propia del centro atendiendo a las distintas sensibilidades que en el conviven.

Artistas participantes:

1 - [Ana Alvarez Errecalde](#)

Documental: Ana Alvarez-Errecalde y FILMCHICK PRODUCTIONS.

Género: video arte

VIDA

Duración: (3:00)

Año: 1999-2010

Dentro de una serie en permanente desarrollo llamada EGOLOGÍA, Ana Álvarez-Errecalde selecciona instantes de su autobiografía que desafían el éxito proyectado que se utiliza normalmente en la edición de los álbumes fotográficos (impresos o virtuales). VIDA es un breve video experimental que forma parte del total de esta serie.

2 - [Joan Marc Llapispanc](#)

Género: Performance

PATILLAPIS VERSUS LLAPISPANC. JA VAIG TACAT DE VERMELL!

Duración: (28:00)

Año: 2009

CONTENIDOR BLANC I BASTIDOR FOSC

Duración: (13:00)

Año: 2009

3 - [colectivo A + B](#) / Los Martinez

Género: video arte / streetart

RECUERDOS DE UN LUGAR AL QUE NUNCA FUIMOS

Duración: (32:54)

Año: 2007

Vídeo: Tom 14

4 - [Lluís Montagut, José Civit, Marco Noris, Roberto Noris](#)

Género: documental

GUINOVART, UN FRAGMENTO

Duración: (10:20)

Año: 2009

Vídeo: Lluís Montagut y Jose Civit - Edición: Marco Noris - Audio: Roberto Noris

5 - [Marco Noris](#)

Género: video arte y video instalación

LIQUID PROGRESSIONS

Duración: (32:00)

Año: 2002

Vídeo: Marco Noris - Audio: Roberto Noris

MOVING PEOPLE

Duración: (18:00)

Año: 2002

Vídeo: Marco Noris- Audio: Roberto Noris y Luca Biada

LA VIE EST DOUCE

Duración: (5:31)

Año: 2002

Vídeo: Marco Noris - Audio: Roberto Noris y Luca Biada

PEELING A VIOLET ORANGE

Duración: (4:48)

Año: 2002

Vídeo y audio: Marco Noris

EL BAÑO

Duración: (16:48)

Año: 2009

Vídeo: Lula Goce y Marco Noris

6 - [Alberto Peral & Sinead Spelman](#)

Género: instalación/video arte

IDA Y VUELTA

Duración: (2:00)

7 - [Germán Portal](#)

Género. Instalación/video arte

PRESS RELEASE

Duración: (15:00)

Año: 2008

Autocomunicado de prensa

8 - Jorge Rodriguez Gerada

Género: documental experimental

IDENTIDAD/david

Duración: (2:48)

Año: 2008

Jorge Rodriguez-Gerada transforma en íconos a la gente común por medio de espectaculares retratos urbanos realizados en carboncillo. Mientras cuestiona los controles impuestos en el espacio público, los modelos que nos representan y los tipos de eventos que son guardados en la memoria colectiva, Rodriguez-Gerada rompe con preconceptos de dónde esta permitido, cuando se necesita y hacia quien esta dirigido el Arte. Identidad/david documenta la intervención urbana realizada en Vitoria-Gasteiz.

Documental: Ana Alvarez-Errecalde y FILMCHICK PRODUCTIONS.

Música: Txato Martin y Rakel Ventura

9 - Plácido Romero

P.D.D.C.G.A.S.P.D.R.O.S.O.Y.S.E.A.D.E.Y.E.E.D.D.C.A.Q.D.

Género: ensayo vídeo

Duración: (16:00)

Año: 2006

Vídeo: Plácido Romero y Oliver Harp

Las circunstancias llevan a Plácido Romero a trabajar en la construcción. Allí conoce a Oliver Harp vocacional director de cine apasionado con la reforma de pisos, En los momentos del bocadillo conciben este vídeo en el se mezclan el mito de Sisifo y la irreductible pasión por Don Ramon Olle de cuya fundación Romero es cicerone vocacional. El marco donde se rueda es la casa modernista de Badalona que se esta reformando.

MEMENTO

Género: vídeo danza reflexivo

Duración: (4:15)

Año: 2007

Vídeo: Plácido Romero y David Monros

Esta producción entra dentro de la calificación videoterapia. En ella el artista se sacude la frustración de no haber sido un reputado bailarín por prejuicios familiares y nos sorprende con una revolucionaria danza al ritmo de la "Boheme" de Charles Aznavour. Para acabar con asincercamiento y berrinche neurótico.

10 - Véronique Serfass

Género: performance

SHORTCUTS

Duración: (13.00)

Año: 2010

La performance SHORTCUTS se presentó en el marco del festival internacional de arte contemporáneo de Barcelona (BACo8) que tenía por tema la resistencia frente a la dictadura de la industria de la belleza. Se posicionó como un acto de rebelión pura, pero también como una afirmación de sí mismo, una reivindicación por la libertad

(aquella de disponer de tu propio cuerpo), frente a los modelos impuestos por todos los medios de comunicación que desvalorizan la identidad del individuo –y de las mujeres en particular- creando así profundas incidencias sobre nuestra visión del cuerpo.

Vídeo: Alex Garcia y Véronique Serfass

11 - [Tamara Zaitseva](#)

Género: video arte

DERRIBOS Y AMOR

Duración: (6:00)

Año: 2008

Un grupo de amigos celebra una comida. Nadie sabe quién es cada uno. A su alrededor el paisaje es transformado brutalmente. Todo transcurre con total normalidad. Una imagen surrealista del des-encuentro y la inconsciencia.

EL CUADRO

Año: 2008

Duración: (4:00)

Artista invitado:

[Maurizio Mercuri](#)

Género: video arte

FILMEMBRANA

Año: 2008

Duración: (6:40)

Vídeo: Maurizio Mercuri

OLVIDO

Año: 2009

Duración: (7:53)

Vídeo: Maurizio Mercuri - Audio: Adamennon

UNA VOLTA, CIASCUNO, SOLO UNA VOLTA...

Año: 2007

Duración: (1:58)

Vídeo: Maurizio Mercuri

METAFISICA DELLA LUCE

Año: 2010

Duración: (26:52)

Vídeo: Maurizio Mercuri