



El 18 i 19 de maig podreu entrar en aquests tallers i veure com funciona La Escocesa.

Aquí sí que s'hi pinta molt

Ens apropem al Poblenou per conèixer La Escocesa, una residència d'artistes visuals i fàbrica de creació autogestionada

Situada al carrer Pere IV, al Poblenou, es troba La Escocesa, una altra supervivent del passat fabril de la ciutat que ha aconseguit reiventar-se i treure pit, lluitant contra projectes mastodòntics de la febre del maó.

La reconeixereu pels acolorits i exagerats grafitis que decoren les portes d'aquest edifici de 1852, on s'hi fabricaven productes químics per a la indústria tèxtil. Els propietaris més importants de la fàbrica van ser Johnston, Shields & Co, de Newmiln, Escòcia, d'on li va venir el nom que encara conserva.

La Escocesa és una residència d'artistes d'arts visuals, principalment arts plàstiques (pintura, escultura, grafit i serigrafia) i alhora és un centre adscrit al projecte de fàbriques de creació de l'Ajuntament de Barcelona.

Està gestionat des de principis del 2008 per l'Associació d'Idees (associació sense ànim de lucre) amb un esperit d'independència i servei públic. Són

autosuficients, tots els membres que entren a formar part de La Escocesa a través de concursos oberts als artistes residents a Barcelona, passen a ser socis del centre. A part de pagar les quotes mensuals del lloguer dels tallers, tenen dret a opinar, ells mateixos treballen en el seu manteniment, en les activitats que s'hi organitzen i en el seu funcionament diari. És això el que crea l'ambient de família i d'implicació que la caracteritza per sobre d'altres centres de creació.

Fiqueu el nas

Repartits en dues plantes, hi ha 22 tallers i prop de 30 artistes que hi treballen. No parlem d'un espai obert al públic de forma habitual –es pot fer demanant cita prèvia– així que si voleu descobrir tot el que amaga, el que fan els seus artistes i comentar-ho amb ells mateixos, us convidem a fer-ho durant les jornades de Tallers Oberts, que tindran lloc el 18 i el 19 de maig. Fins i tot hi ha una ruta en bici

que us facilitarà la feina (<http://tallersobertsbarcelona.cat>).

Des del 2009 es realitzen convocatòries públiques per ocupar els tallers que van quedant vacants, els candidats són escollits per un jurat extern format per galeristes i altres artistes. Si us interessa, esteu atents a la seva web.



L'Espai M exposa el primer divendres de mes obres d'artistes en residència

Cerveses Moritz és un dels col·laboradors de La Escocesa, ja que la cervesera sempre s'ha situat a prop dels artistes emergents i dels centres de creació artística de la ciutat que treballen a favor de la seva difusió.

La Escocesa és molt més que un espai de lloguer de tallers,

acompanya els artistes residents en la difusió de la seva obra entre els galeristes i els circuits on hi col·labora, buscant acords amb espais i entitats per la seva promoció i a través de beques. Beca, aquesta paraula tan curta, tan valuosa i tan malmesa.

La Escocesa té dos tipus de beques, una d'exhibició i producció de projectes, i una altra d'intercanvi artístic internacional amb centres de Bulgària, Anglaterra, Holanda i Alemanya. La beca inclou l'espai de taller al centre d'acollida, l'allotjament, les despeses del viatge i una exposició final. Són els mateixos avantatges que tindrà l'artista d'intercanvi.

Al desembre van obrir l'Espai M, l'espai dedicat a l'exposició on cada primer divendres de mes es pot veure el treball d'alguns dels artistes de La Escocesa, ja sigui *work in progress* o obra ja acabada. Fins al 10 de maig es pot veure la mostra *Fluid*, que recull les pintures més representatives del treball més recent de Tamara Zaitseva i Germán Portal.

LA ESCOCESA

Pere IV, 345

www.laescocesa.org