

# ART ↔ TERRITOIRE

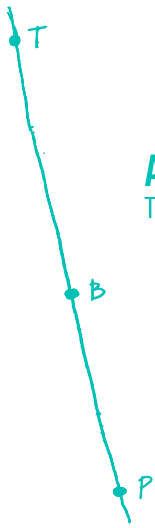
TOULOUSE BARCELONA PALMA

Un project d'Idensitat - Le BBB centre d'art - Casa Planas - La Escocesa



Euroregió Pirineus Mediterrània  
Eurorégion Pyrénées-Méditerranée  
Euroregion Pirineos Mediterráneo





**ART ↔ TERRITOIRE**  
TOULOUSEBARCELONAPALMA

## **ART ↔ TERRITOIRE**

### **Réseau de résidences**

#### **APPEL À CANDIDATURE – RÉSIDENCE DE RECHERCHE ARTISTIQUE**

3 résidences pour artistes et/ou chercheur-euses

Date limite de candidature : 24 mai 2020

Durée de la résidence : 15 jours sur le lieu de résidence

Lieux : **Le BBB centre d'art** - Toulouse / **La Escocesa** - Barcelone / **Casa Planas** - Palma de Majorque

### **QUOI?**

**A↔T** est un projet conçu comme un réseau de résidences ayant comme objectif la promotion de la recherche et de la production artistique dans les territoires : Îles Baléares, Catalogne et Occitanie. Il est mené en partenariat par Idensitat (Barcelone), Casa Planas (Palma de Majorque), La Escocesa (Barcelone) et le BBB centre d'art (Toulouse), avec le soutien de l'Eurorégion Pyrénées Méditerranée.

**A↔T** s'organise à travers un appel à projets conjoint pour trois résidences de recherche artistique, dans trois contextes territoriaux spécifiques autour de la notion de «transpériphérie».

Nous évoluons aujourd'hui dans un contexte globalisé marqué par des politiques de repli et la définition de nouvelles frontières qui s'imposent comme antidotes mais qui provoquent l'isolement, la non-communication, le confinement, la fermeture ou la désunion. Toutes ces réactions et leurs conséquences ont une influence sur une tension déjà existante entre le centre et la périphérie. Ces résidences veulent développer l'idée de traverser, renverser, désactiver ou multiplier les liens entre les centres et les périphéries. Elles favorisent les temps de recherche et de collaboration dans un contexte défini.

Cet appel conjoint de trois résidences de deux semaines, offre la possibilité d'approfondir des projets qui abordent les notions de limite et de dépassement du cadre, y compris le lieu de résidence lui-même. L'objectif est de déployer des processus de travail dans lesquels les résidences deviennent l'occasion de réfléchir sur les déplacements temporels et spatiaux, et en même temps de transgresser les espaces et les temps contraints de la résidence. Ainsi, les trois résidences proposent chacune une manière spécifique de donner à voir cette notion de «transpériphérie».

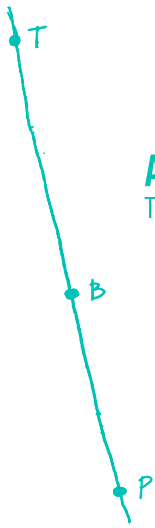
### **QUI?**

Cet appel à candidature s'adresse aux artistes, acteur-rices culturel-les et chercheur-es en création contemporaine, intéressé-es par la mise en place d'une recherche sur un autre territoire.

Les candidat-es doivent être résident-es des régions Îles Baléares, Catalogne ou Occitanie.

Il n'y a pas de limite d'âge.

Sont acceptées les candidatures individuelles et en équipe de travail, en collectif ou sous d'autres formes d'organisation.



## ART ↔ TERRITOIRE

TOULOUSE BARCELONE PALMA

### OÙ?

Les résidences se dérouleront à Casa Planas (Palma de Majorque), La Escocesa (Barcelone) et le BBB centre d'art (Toulouse).

Idensitat (Barcelone) est la structure responsable de la coordination et du suivi global du projet.

Casa Planas, dans le quartier d'Es Fortí (Palma de Majorque), diffuse la culture à travers une plateforme d'expérimentation, de recherche et de création. Le lieu a également pour objectif la conservation et la valorisation de l'ancienne usine de photographie Casa Planas. Il s'agit d'un lieu effervescent de création interdisciplinaire regroupant des ateliers de photographie, de sérigraphie et de nouveaux médias, d'art contemporain et de pensée critique ; une salle de concert, des laboratoires de danse et d'arts du spectacle ; une radio, des salles de répétition et d'enregistrement, ainsi que des ateliers d'artistes et des espaces de création partagés.

Le Centre de recherche sur la culture artistique et contemporaine de Casa Planas est le centre de création de référence de l'île, axé sur l'image et la post-photographie. Par conséquent, la ligne de travail tourne autour de la création visuelle. Les activités sont liées à la récupération des archives Planas. Ce fond ouvre une réflexion sur le tourisme, la carte postale, le paysage, la mémoire, l'urgence climatique et les perspectives de genre. Le centre s'intéresse aux projets qui explorent les techniques hybrides, la performance et la post-photographie.

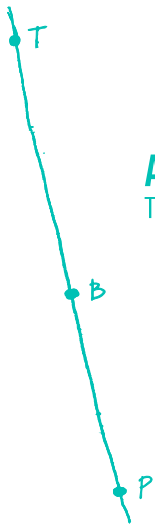
[www.casaplanas.org](http://www.casaplanas.org)

La Escocesa, dans le quartier de Poblenou (Barcelone), est un espace récupéré et investi par un groupe d'artistes qui, dans les années 1990, ont décidé de réinterpréter l'usage industriel du bâtiment. C'est aujourd'hui une fabrique ouverte dédiée principalement à l'art produit par des moyens analogiques qui, pour couvrir les besoins des artistes aux différentes étapes de leur trajectoire, offre des espaces de travail et des ressources pour le développement de projets. La Escocesa a pour objectif de devenir un centre d'expérimentation de référence pour la communauté artistique et culturelle. Il offre des formations aux résident-es du centre ainsi qu'à la communauté artistique et culturelle de la ville. Il travaille également en synergie territoriale avec le quartier de Poblenou et la ville de Barcelone.

La ligne de travail de la résidence devra s'articuler autour de l'espace social du quartier, en relation avec les spécificités territoriales liées à son passé industriel. Des sujets tels que l'utilisation de médiums analogiques, l'obsolescence technologique, l'analyse critique du lien entre la société et la technologie, les processus urbains de récupération et de conservation du passé industriel ainsi que la relation de l'art au tissu social spécifique de l'environnement de La Escocesa, seront appréciés pour développer un projet de recherche au sein de ce centre d'art.

[www.laescocesa.org](http://www.laescocesa.org)

Le BBB centre d'art, installé dans un ancien atelier de bobines électriques dans les quartiers Nord de Toulouse, est à la fois un lieu dédié à la création artistique et une plateforme ressource, de formation et d'accompagnement professionnel pour les artistes. Il déploie depuis sa création son engagement en faveur de l'art contemporain à travers le partage d'une réflexion artistique et sociétale et développe son inscription territoriale auprès de publics diversifiés. En effet, le BBB centre d'art est implanté au



## ART ↔ TERRITOIRE

TOULOUSE BARCELONA PALMA

croisement de deux quartiers : Izards / Trois Cocus, une zone urbaine sensible en cours de rénovation, et Borderouge, territoire urbanisé depuis 2004 sur un ancien et vaste terrain maraîcher. Ces quartiers ont des réalités sociales éclectiques, contradictoires et complémentaires. Le centre d'art construit ainsi depuis 25 ans des liens solides avec les acteur.rices de ces territoires et avec tous les publics, créant une dynamique d'échanges et de rencontres.

Les axes de travail que le BBB centre d'art propose pour cette résidence sont : les espaces de développement social et l'occupation positive de l'espace public par les habitant.es ; la mémoire de ces quartiers, les traces ou l'effacement du passé liés à une urbanisation accélérée ; la question du partage et de la cohabitation de différentes approches culturelles sur un même territoire.

[www.lebbb.org](http://www.lebbb.org)

IDENSITAT est un projet artistique qui propose, par la mise en oeuvre de processus créatifs, différentes manières d'agir sur les territoires dans leurs dimensions spatiales, temporelles et sociales. Il est structuré comme un système intégrant d'autres projets, actions ou interventions, en fonction des espaces et des contextes. Il a pour fondement une dynamique collaborative, afin de relier les pratiques artistiques contemporaines avec d'autres disciplines, et de développer des mécanismes connectés à des réalités spécifiques de l'espace social.

[www.idensitat.net](http://www.idensitat.net)

## QUAND?

### CANDIDATURES

L'appel à candidature est ouvert du 15 avril au 24 mai 2020.

La sélection des candidat.es sera communiquée fin juin sur les sites Internet des centres du réseau A↔T, ainsi que par e-mail à chaque participant.e.

### RÉSIDENCES

Les résidences, d'une durée de 15 jours, seront réalisées dans chaque centre du réseau A↔T selon le calendrier suivant :

24 août - 6 septembre 2020 : **Casa Planas**

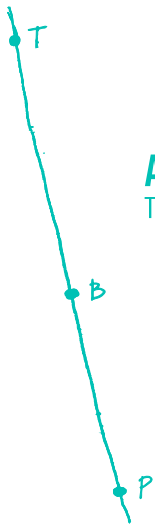
1er - 15 octobre 2020 : **La Escocesa**

1er - 15 novembre 2020 : **Le BBB centre d'art**

(\*) Ce calendrier peut être adapté en fonction de l'évolution de la situation sanitaire actuelle.

## COMMENT?

La durée des résidences dans un espace-temps condensé permet d'initier une recherche, de développer un projet en cours et/ou d'exposer les conclusions de travaux effectués en amont de la résidence. Les projets donneront lieu à une présentation publique, qui pourra être un événement, une production ou



## ART ↔ TERRITOIRE

TOULOUSE BARCELONA PALMA

un échange autour des processus de travail.

Toutes les propositions de projets artistiques et de recherche axées sur la thématique «territoire et transpériphérie» sont les bienvenues, en particulier celles qui impliquent les acteur·rices locaux·ales et/ou la structure d'accueil de la résidence. Elles peuvent être envisagées sous forme d'ateliers, de présentations, d'activations publiques, de productions et de recherches artistiques. Les propositions doivent être soumises au format numérique en utilisant le formulaire en ligne, en remplissant chacun des champs et en joignant un seul document au format PDF de maximum 8 Mo comprenant :

- 1. Résumé du projet.** Document écrit définissant les lignes de base en indiquant une méthodologie et un calendrier de travail. (2 page maximum)
- 2. Proposition étendue.** Document écrit ou avec des éléments visuels, développant les aspects considérés comme les plus importants pour la compréhension et l'explication du projet. (3 pages maximum)
- 3. Portfolio.** Sélection de 5 projets récents de l'artiste ou du collectif afin de définir un contexte et de faciliter la compréhension du projet. (5 pages maximum)
- 4. Cv** de l'artiste ou du collectif, centré sur les aspects qui aideront à l'évaluation pour cet appel. Dans le cas d'un collectif, il est nécessaire de spécifier un·e représentant·e. (1 page maximum)

### > ACCÈS AU FORMULAIRE

## MODALITÉS ET ENGAGEMENTS

La proposition sélectionnée disposera des ressources suivantes :

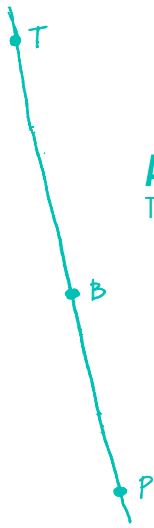
- 1- 500 euros brut de production
- 2- 1200 euros brut d'honoraires
- 3- Frais de déplacement et per diem pris en charge par l'organisation
- 4- Hébergement et espace de travail mis à disposition par le lieu de résidence

Les ressources spécifiques – activités, ateliers, services, équipements, etc. – qui peuvent être mises à disposition pour le développement de chaque projet ainsi que les informations sur le réseaux d'acteur·rices locaux·ales, doivent être consultées auprès de chaque centre du réseau **A↔T**.

Toute la documentation générée sera archivée dans le cadre de cet appel ouvert. Les projets présentés et les œuvres produites seront la propriété des auteur·rices. Le réseau **A↔T** (Casa Planas, La Escocesa, Le BBB Centre d'art et Idensitat) peut reproduire et diffuser, par le biais de publications en ligne ou en format papier, la totalité ou une partie du programme, en respectant les mentions obligatoires et le droit d'auteur·rice.

Les candidat·es sélectionné·es s'engagent à :

- Réaliser une présentation publique en lien à la résidence, qui pourra être un événement, une



## ART ↔ TERRITOIRE

TOULOUSE BARCELONA PALMA

production, ou un échange autour des processus de travail.

- Respecter les dates de résidence établies, une absence non justifiée de la part de l'artiste conduira à l'annulation de la résidence.

- Prévenir la structure d'accueil de la résidence en cas d'annulation, selon des délais convenus à l'avance.

- Mentionner le nom du projet «ART ↔ TERRITOIRE / ART ↔ TERRITORI» et des partenaires «Eurorégion Pyrénées Méditerranées» dans toute action de diffusion publique menée dans le cadre du projet.

## SÉLECTION

Les candidatures seront évaluées sur la base des documents envoyés, selon les critères proposés dans cet appel.

La sélection du projet sera réalisée par un comité composé de représentant-es des quatre lieux partenaires du projet A ↔ T (Casa Planas, La Escocesa, Le BBB centre d'art et Idensitat). La décision finale de la commission sera consensuelle et irrévocable.

