

ES SCOTISH WORKS Los Talleres de la Escocesa

Los artistas de La Escocesa impartirán una serie de talleres durante todo el año abiertos a un público del barrio y de la ciudad. Te invitamos a conocer la Escocesa y los Scottish Works en los talleres abiertos, los 28, 29 y 30 de mayo.

 **la escocesa**
CENTRE DE CREACIÓ

c/ Pere IV, 345 - BCN
www.laescocesa.org

diseño: Acaca'ã
impreso en Ejectish Prints
2011 Barcelona



Ajuntament de Barcelona

taller de graffiti y arte urbano

Fechas: sábados 4, 11, 18, 25 de junio
Horario: 12h a 14h
Duración: 8 horas/curso
Lugar: La Escocesa
Artista encargado: Zosen
Contacto: zosenong@hotmail.com
Precio: 35 euros (material incluido)

Taller de graffiti y street art, los participantes podrán conocer los orígenes, historia y precedentes y las diferentes técnicas (mano alzada, difuminar, rellenos, etc.), estilos para preparar proyectos murales. Después de dibujar y proyectar bocetos se pasará a la práctica con spray, rotulador y pincel.

curso práctico de toy-art

Fechas: Lunes y miércoles de junio y julio (mañanas de 10h a 13h)
Lunes y miércoles de septiembre y octubre (tarde de 18h a 21h)
Horario: de 10h a 13h y de 18h a 21h.
Duración: 42 horas / curso
Lugar: La Escocesa
Artista encargado: Xavier Vilagut
Precio: 250 euros
Contacto: javivilagut@hotmail.com / 633 228 687

Taller práctico y teórico que permite al alumno conocer y trabajar con los elementos básicos del lenguaje propio del ToyArt / Urban vinyl. Realización de los proyectos y prototipos diseñados por el alumno. Prototipo, molde de silicona y figura de resina de poliuretano.

curso de pintura "visiones urbanas"

Fechas: viernes y sábados de junio y julio días 24 y 25 de Junio / 1 y 2, 8 y 9, 15 y 16 de julio viernes y sábados de diciembre días 2 y 3, 9 y 10, 16 y 17 de diciembre
Horario: 11h a 14h
Duración: 16 horas / curso
Lugar: La Escocesa
Artista encargado: Pamela Martínez
Precio: 130 euros / lienzos y papel incluido
Contacto: pamelya@gmail.com / 635 954 823

Taller de pintura y representación visual de la ciudad contemporánea. Dirigido a quienes quieran iniciarse en la pintura de paisajes urbanos. Se revisarán tendencias, lenguajes y técnicas pictóricas relacionadas con el tema y se creará una propuesta personal de expresión.

curso de dibujo "Aprender a dibujar"

Fechas: viernes y sábados de noviembre y diciembre días 25 y 26, 2 y 3 de diciembre
Horario: viernes de 17 a 20h y sábados de 10 a 13h
Duración: 12 horas / curso
Lugar: La Escocesa
Artista encargado: Pamela Martínez
Precio: 70 euros / material incluido
Contacto: pamelya@gmail.com / 635 954 823

Curso de iniciación al dibujo para niños, jóvenes y adultos que no se hayan iniciado al dibujo. Técnicas que enseñan a utilizar las habilidades del lado derecho del cerebro para desarrollar la habilidad de dibujar en cualquiera persona.

la ilustración y los tropos: un juego visual

Dirigido a: interesados en la ilustración, ilustradores, diseñadores, profesionales y amateurs
Fechas: 1er y 3er fin de semana de octubre y noviembre
Curso A: 1er fin de semana de octubre: 30 sept., 1 y 2
Curso B: 3er fin de semana de octubre: 14, 15, 16
Curso C: 1er fin de semana de noviembre: 4, 5, 6
Curso D: 3er fin de semana de noviembre: 18, 19, 20
Horario: viernes de 18:00 a 21:00, sábados de 10:00 a 14:00, domingos de 10:00 a 14:00
Duración: 11 horas / curso
Lugar: La Escocesa y Hangar
Artista encargado: Diego Mallo
Precio: 70 euros
Material: Todo incluido
Contacto: diego@diegomallo.com

La metáfora, la alegoría, la hipérbolo, la metonimia, la sinécdoque, la ironía, etc. y su expresión gráfica como vehículo en la creación de la ilustración. Exploración de los diferentes métodos de trabajo, técnicas, estilos y aplicaciones de la ilustración. Las técnicas manuales y el ordenador como herramienta creativa.

iniciación a la escultura talla de piedra

Fechas: sábados de octubre y noviembre
Horario: 10h a 14h
Lugar: La Escocesa
Duración: 32 horas / curso
Artista encargado: Ricard Casabayó
Precio: 300 euros
Contacto: ricard_escultura@hotmail.com

Curso teórico y práctico de talla de piedra.

curso "introducción a la serigrafía"

Fechas: del 1 al 19 de agosto (lunes, martes y miércoles)
Duración: 36 horas
Lugar: La Escocesa
Artista encargada: Teresa Pampalona
Precio: 180 euros
Contacto: teresapampalona@yahoo.es / 637 060 941

Curso abierto a todos quienes deseen introducirse al mundo de la estampación en serigrafía desde un nivel cero con la posibilidad de producir obra en soporte papel; consistirá en una parte teórica-demostrativa y una parte práctica. Se realizará los lunes, miércoles y viernes de las tres primeras semanas de agosto; las plazas son limitadas (máx. 6 personas) y solo se incluyen los papeles de prueba y las tintas, de modo que los alumnos tendrán que traer los fotolitos, el papel definitivo y otras herramientas/materiales que se puedan necesitar.

"workshop - el proceso serigráfico"

Fechas: 4 y 5 de junio / 18 y 19 de junio / 2 y 3 de julio
Duración: 11 horas
Lugar: La Escocesa
Artista encargada: Teresa Pampalona
Precio: 60 euros
Contacto: teresapampalona@yahoo.es / 637 060 941

Workshop abierto a todos quienes deseen introducirse al mundo de la estampación en serigrafía desde un nivel cero; consistirá en una parte teórica y demostrativa y una parte práctica (no es un workshop destinado a la producción de obra). El mismo workshop se repetirá en tres fines de semana diferentes, las plazas son limitadas (máx. 6 personas).

personas, una aproximación al retrato dibujado

Dirigido a: interesados en el dibujo en general y el retrato en particular; para dibujantes principiantes y avanzados
Fechas: 2º y 4º fin de semana de octubre y noviembre
Curso A: 2º fin de semana de octubre: 7, 8, 9
Curso B: 4º fin de semana de octubre: 21, 22, 23
Curso C: 2º fin de semana de noviembre: 11, 12, 13
Curso D: 4º fin de semana de noviembre: 25, 26, 27
Horario: viernes de 18:00 a 21:00, sábados de 10:00 a 14:00, domingos de 10:00 a 14:00
Duración: 11 horas / curso
Lugar: La Escocesa
Artista encargado: Diego Mallo
Precio: 70 euros
Material: todo incluido
Contacto: diego@diegomallo.com / 647 083 591

Explorar el rostro, los rasgos y gestos como poso de la personalidad. Una experiencia de observación, introspección y relación mediante el acto de dibujar. El taller está dividido en tres jornadas durante las cuales trabajaremos con modelo, nos dibujaremos entre los participantes, exploraremos el dibujo ágil de análisis y de síntesis. Trabajaremos al mismo tiempo la expresión libre y naturalista.