

# DISTRIBUCIÓ DELS ESPAIS DE CREACIÓ A BARCELONA



## ACTIVITAT ARTÍSTICA AL POBLENOU A L'INICI DE 2006:

232 artistes treballen al Poblenou (100 artistes visuals) 12.770m2 dedicats a la creació 4 associacions culturals en actiu al barri

## PREVISIÓ D'ACTIVITAT ARTÍSTICA AL POBLENOU EL 2008:

44 artistes continuaran treballant al barri 2.900m2 continuaran dedicats a la creació (2.100m2 + 800m2 cedits a Hangar). 188 artistes hauran hagut de marxar del Poblenou (62 artistes visuals) 9.670m2 dedicats a la creació, hauran caigut en mans del 22@. 4 associacions culturals hauran deixat el barri.

# ESPAIS DE CREACIÓ

### DESAPAREGUTS:

**El Submarí**  
Fernando Po 16-22  
Assoc. Cult.  
A.LA.DI.NO.PRO.CREA.  
(30 artistes)

**Can Ricart**  
Ptge. Marquès de Sta. Isabel 40  
-Can Font  
Assoc. Cult: AxA  
(14 artistes)  
-Flea-Taller. 5 artistes

**Can Saladrigas**  
Joncar 35-45  
-La Chimenea (interior de la xemeneia). 1 artista  
-Local Nou local 9, baixos. 5 artistes  
-Palo Bajo 3r local A. 7 artistes  
-Local 15 (La Cueva) local 15, bxs. 1 artista  
-Saladrigas 3-B 3r, local B

*Col·lectiu L'arbre, el porc i la flor*  
3 artistes

**Guatemala 11**  
3 artistes

**Palo Alto**  
Pellaires 30-38  
-Winchester School of Arts  
Master Europeu en Belles Arts. 25 alumnes  
-Palo Alto: tallers. 4 artistes

**Margarida Vidal**  
Llull 187, 1r 1a (taller habitatge)  
**Jaume Millet**  
Àvila 24-28

**Laberint 1**  
2 artistes

**Castanys 33, 1r**  
Col·lectiu Fundació Ultramor. 2 artistes

**Daks**  
Ptge. Mas de Roda 22 bis  
8 artistes

**Risina Tòxica de Poliester & Baron Latex**  
Pallars 296, bxs. 10 artistes

**La Makabra**  
Tànger 40. 90 artistes

**Can Batlló**  
C/ Constitució 19

**Tallers Caminal**  
Pallars 172, porta blava  
23 artistes

**Les Naus**  
Alegre de dalt 52

**Banana Factory**  
Pg. Picasso / cantonada Fusina

**Hamsa**  
Miquel Bleach 15

**Atelier**  
Carrer Cadena (posteriorment, Rambla del Raval)

### EN PROCÉS DE DESAPAREIXER

**La Escocesa**  
Pere IV, 345  
12 artistes  
75 artistes  
Desaparició el 28/09/07

### NOUS ESPAIS (AJUNTAMENT)

**Can Ricart**  
Sant Martí / Passatge del Marquès de Sta. Isabel 40  
-Hangar (ampliació)  
Dos espais de 698 m2 i de 120 m2

**L'Escocesa**  
Sant Martí / Pere IV 345  
2.200 m2

**Edifici Cilindre**  
Horta-Guinardó (al costat del CAP d'Horta)  
904 m2

Edifici Graner Sants-Montjuïc  
Antic recinte industrial de la fàbrica Philips  
600 m2

**Fabra i Coats**  
Sant Andreu  
Antic recinte industrial de Fabra i Coats  
1862 m2

**Galeria del Fòrum**  
Sant Martí  
2815 m2

### ELS JA EXISTENTS

**Ateneu de Nou Barris**  
Nou Barris

**Projecte Work Box**  
Sant Martí

S'instal·larà al 22@ abans de finals d'any.  
Impulsat per la Galeria Metropolitana

### PENDENTS D'ADJUDICACIÓ

Can Batlló

Filatures del Jute

Canòdrom Meridiana

Can Batlló

DESAPAREGUTS

EN PROCÉS DE DESAPARICIÓ

ELS JA EXISTENTS

# Un any sense La Makabra

Amb el desallotjament es van perdre 5.000 m<sup>2</sup> d'espais creatius

Oriol Andrés

/redaccio@setmanaridirecta.info/

El cabaret de la Makabra va recordar, el 25 de novembre, el primer aniversari del seu desallotjament amb una cercavila pel Poblenou. La desaparició d'aquest espai el 20 de novembre de 2006 va suposar un cop molt important pel teixit artístic del Poblenou i, en general, de Barcelona, on s'havia convertit en un referent cultural. Amb el desallotjament, es van perdre més de 5.000 metres quadrats d'espai per a la creació on treballaven 90 artistes, a més d'una de les millors instal·lacions de circ de la ciutat.

Aquest any de travessia pel desert no ha estat fàcil. El desallotjament va arribar "en un moment de

consolidació del grup com a comunitat, d'estructuració i cimentació d'un nucli dur gran, d'una família", recorda en Jorge. En un primer moment, això va permetre seguir duent a terme diverses accions, que van culminar amb l'ocupació de Can Ricart. Dos dies d'assetjament de l'Ajuntament i, finalment, al cap d'una setmana, un nou desallotjament. Una bona experiència, però que comporta un gran desgast, tant individual com col·lectiu. Després, es van mantenir les reunions, però la xarxa social es va anar difuminant. L'última acció, una protesta-cabaret al mercat del Born durant la presentació del Pla Estratègic de Cultura de la ciutat 2006 per part de l'Ajuntament, va ser molt emotiva. Especialment quan, de forma totalment espontània, els manifestants van

perseguir l'alcalde Hereu fins a la Via Laietana amb el crit de "la cultura no es desallotja".

Aquesta darrera actuació va marcar els mesos posteriors de recuperació. Es va plantejar la reubicació del gimnàs de la Makabra a L'Òpera, però no es va aconseguir establir unes bases definitives: faltava la vida comunitària i, a més, l'únic espai disponible era una sala polivalent que calia anar muntant i desmuntant.

Si bé aquí el col·lectiu de la Makabra ja estava tocat per la disgregació, de l'experiència n'ha quedat una gran família de 30 o 40 persones que segueixen actuant en actes d'altres col·lectius.

Una cosa que lamenta en Jorge és la "falsa idea venuda per l'Ajuntament" durant els darrers temps que

sosté que consulta la ciutadania per a la presa de decisions, una participació que, pel Jorge, es redueix al pla teòric. En aquest sentit, reconeix que la Makabra no va pactar amb cap administració per la gestió de cap espai però, al mateix temps, remarca que per part de l'Ajuntament tampoc hi va haver cap oferiment, malgrat el que representava la Makabra en el panorama artístic lliure de Barcelona.

Precisament, un dels dos convenis que ja ha signat l'Ajuntament per gestionar una de les fàbriques de creació ha estat amb l'Associació Professional del Circ de Catalunya, que s'instal·larà al Fòrum. La Makabra no hi participarà. La relació amb l'APCC existeix i l'associació va recolzar els okupes quan hi va haver el desallotjament, però ho

va fer "com ho fan les institucions, guardant les distàncies i sense prendre gaire partit", diu en Jorge.

A part d'això, el futur del circ a Catalunya continuarà als espais com l'Ateneu popular de Nou Barris o a Vilanova, però ja serà des de la legalitat institucional. "És una pena que s'hagin perdut els espais llibertaris, com els que hi havia aquí durant la República", afirma.

En tot cas, de l'experiència de la Makabra, també en sorgeix una xarxa social àmplia, amb la gent de la plataforma Salvem Can Ricart, de Nau 21, de l'Associació de Veïns del Poblenou i tants d'altres. "Amb ells, s'ha compartit des d'una paella fins una okupació", recorda en Jorge, i diagnòstica: "Cal aproximar les divergències entre col·lectius per realment fer un treball de consens".