



# KAWICHIPOP!

## CASAL D'ESTIU D'ART I AVENTURA

### Informació per a participants i famílies

#### 1. Dades importants:

**Horari:**

De dilluns 25 a divendres 29

De 9:00h a 13:30h.

Cada dia a les 11:30h, repartirem una beguda i un entrepà.

**Ubicació:**

La Escocesa, Fàbrica Oberta de Creació Analògica

C/ Pere IV 345 08020 Barcelona

El casal es farà a l'exterior del recinte. Hi ha zones d'ombra.

Accés al lavabo. Si plou, entrarem a l'interior de la residència artística.

**Preu:**

20€ tota la setmana.

El pagament s'efectuarà per transferència bancària.

**Inscripció:**

Omplir el formulari d'inscripció.

Hi ha 15 places.

Pagar la quota. Un cop es paga la quota, el nen o nena queda inscrita automàticament.

**La data límit d'inscripció és el 10 de juny**

**Què s'ha de portar:**

- Roba còmoda i vella per embrutar
- Sabata tancada, no xancles.
- Gorra
- Crema solar
- Ampolla aigua

#### 2. L'equip i l'espai

La Escocesa és un centre de producció artística multidisciplinari enfocat a les arts visuals, autogestionat i amb vocació pública. Dins La Escocesa es desenvolupen projectes de tota mena, entre els quals s'hi troben les Beques de Recerca i Experimentació Artística. Kawichipop ha estat un dels projectes becats d'aquesta última convocatòria. Cristina Lina és l'artista que ha presentat la proposta. Ella és una artista anglesa que treballa dins els camps de l'art i l'educació. Ha col·laborat amb diverses galeries, centres educatius i projectes, com 'Adventure Playground', un espai de lleure lliure on els nens i nenes podien decidir el que feien i deixaven de fer (dins l'apartat de pedagogia trobareu més informació sobre els 'Adventure Playgrounds').



Tota aquesta experiència l'ha portat a anar estudiant i explorant pedagogies alternatives i possibilitats artístiques en el joc i el lleure. Cristina Lina ha obtingut el màster en Art i Educació a l'Institute of Education de Londres i ha comissariat projectes artístics a Les Filipines, Suècia, Regne Unit i Espanya. ([www.cristinalina.com](http://www.cristinalina.com))

Per organitzar Kawichipop, Cristina comptarà amb l'ajuda de l'Helena Calafell Muñoz-Castanyer. L'Helena forma part de l'equip de gestió interna de La Escocesa. A punt d'acabar el Grau de Comunicació i Indústries Culturals, l'Helena té una gran experiència en el món del lleure i disposa del títol oficial de "Monitora d'activitats d'educació en el lleure infantil i juvenil" de la Generalitat de Catalunya. La Cristina i l'Helena formen l'equip que dinamitzarà les activitats de Kawichipop. Dues dones que amb molta empena i creativitat.

A més, estarem rodejats i rodejades d'artistes residents a La Escocesa a qui podrem demanar ajuda durant tot el casal.

### 3. Programa d'activitats

Aquest programa és flexible a les propostes que els nens i nenes facin durant el casal.

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
09:00 - 09:30	INTRODUCCIONES...				
09:30 11:30	CONITAU- TENDO CABAÑAS! 	PAPIER MACHE 	ROCKET STOVE - PALOMITAS 	BANDERAS 	PREPARANDO PARA LA FIESTA! 
11:00 - 11:30	REFRESCOS / SANDWICH 				
11:30 - 12:00	... CABAÑAS! 	ESULTURAS PAPIER MACHE 	DISCUSSION: JONS GUERRA MALER? A SPONTAN? 	... LO QUE DECIDES EL GAVRO 	FIESTA FAMILIAR PICA- PICA! 
12:00 13:15					
13:15 - 13:30	JUEGOS DE GAVRO...				



#### 4. Pedagogia

Aquest projecte està situat dins el corrent pedagògic que valora el joc lliure. Molts investigadors argumenten que les experiències del joc a l'aire lliure, particularment aquelles que ofereixen l'oportunitat d'interactuar amb la naturalesa<sup>(1)</sup> i impliquen un cert risc<sup>2)</sup> tenen un paper important dins l'aprenentatge, el benestar i el desenvolupament dels nens i les nenes. S'ha observat que la pèrdua d'aquestes oportunitats té un impacte negatiu en la salut, l'aprenentatge i el desenvolupament. (Ginsburg 2007)

Els 'Adventure Playgrounds' del Regne Unit, Dinamarca i Japó són un exemple d'espai de lleure que ofereixen activitats predeterminades amb infinites possibilitats per jugar, construir i crear. Dins aquestes àrees, també s'hi troben tota mena de materials i eines per deixar volar la imaginació i ser encara més creatius. Potenciar les olors, el tacte, la vista, el gust, l'oïda! Experimentar amb materials que els nens i nenes no estan acostumades, donar la volta de full i capgirar l'educació convencional. Totes aquestes són les premisses que segueixen els 'Adventures Playgrounds'.

Kawichipop utilitza totes aquestes idees. Volem que els nens i nenes puguin pensar i crear el seu propi entorn construint escultures i mobiliari a través de l'exploració, l'experimentació, cometre errors, resoldre problemes, fer noves amistats i divertint-se.

#### 5. Política del projecte

**Joc lliure:** Crearem un espai divertit i inspirador on ens donem suport als uns als altres. Potenciarem les seves capacitats per a crear i explorar l'entorn de La Escocesa.

**Inclusió:** Treballarem per a construir una comunitat solidària. Un espai lliure de racisme, sexisme, homofòbia i qualsevol tipu de discriminació. També volem que el projecte sigui accessible per a tothom – si algun nen o nena té alguna necessitat especial (neurològica o física), si us plau, contacteu amb nosaltres i parlarem de què necessita.

**Resolució de conflictes:** Els conflictes se solucionaran entre tots i totes a través del diàleg per arribar a una solució conjunta.

**Mòbils i dispositius:** Està prohibit fer ús d'aparells electrònics i mòbil. Recomanem que, en el cas que en tinguin, els deixin a casa, ja que no els utilitzarem en cap cas. En el cas que necessiteu contactar amb els vostres fills o filles, podeu trucar al telèfon de La Escocesa. (93 165 00 20).



## 6. Investigació i desenvolupament

Aprofitant que Kawichipop és un projecte de joc lliure i educació, volem extreure un aprenentatge pedagògic d'aquest projecte. Per aquesta raó, durant la setmana, documentarem – amb el permís de les famílies i els nens i nenes - totes les activitats, jocs i dinàmiques amb filmacions i petites gravacions on els nens i nenes expliquin la seva experiència.

Tot aquest material servirà com a prova final del projecte becat i d'aquesta manera poder reflexionar i millorar programes educatius.

### Referencias

<sup>(1)</sup> Kahn, P. H., & Weiss, T. (2017). The importance of children interacting with big nature. *Children, Youth and Environments Natural Spaces and Development*, 27(2), 7–24.

doi: 10.7721/chilyoutenvi.27.2.0007

<sup>(2)</sup> Brussoni, M., Gibbons, R., Gray, C., Ishikawa, T., Sandseter, E. B. H., Bienenstock, A., ... Tremblay, M. S. (2015). What is the relationship between risky outdoor play and health in children? A systematic review. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 12(6), 6423–6454. doi: 10.3390/ijerph120606423

<sup>(3)</sup> Ginsburg, K. R. (2007). The importance of play in promoting healthy child development and maintaining strong parent-child bonds. *Pediatrics*, 119(1), 182–191. doi: 10.1542/peds.2006-2697

<sup>(4)</sup> Nicholson, S. (1971). How not to cheat children. The theory of loose parts *Landscape Architecture*, Volume 62, Issue 1, Pages 30-34 (disponible aquí:

<https://media.kaboom.org/docs/documents/pdf/ip/Imagination-Play-ground-Theory-of-Loose-Parts-Simon-Nicholson.pdf>

<sup>(5)</sup> Ejemplos de 'Adventure Playgrounds' contemporaneous del Reino Unido

<http://shadwellcommunityproject.org/>

<http://www.lollardstplay.org.uk/>