



MEMÒRIA

LA ESCOCESA

CENTRE DE CREACIÓ

2014

LA ESCOCESA, CENTRE DE CREACIÓ

Comissió selecció - Jurat:

Laura Tammen, Eulàlia Valldosera, David Armengol, Tere Badia, Àlex Brahim, Jose Antonio Carulla, Marie Claire Uberquoi, Esther Montorioli unrepresentant de l'Institut de Cultura de Barcelona.

Equip tècnic

Director: Kike Bela

Adjunta Coordinació: Yolanda Jimenez

Comunicació: Zosen

Manteniment: Raquel Gómez

Webmaster: Marco Noris

Becaris:

Giorgia Gasltaldello

Júlia Juandó

Clémence Bonnard

Lucrezia Lenarda

Assessoria comptabilitat: JRA & Associats

Assessoria laboral: Juan Antonio Borrell

ASSOCIACIÓ D'IDEES EMA

Presidència: Kike Bela

Secretaria: Tamara Zaitseva

Tresorera: Yolanda Jiménez

Vocals: Joan-marc Batlle, Juan Francisco Segura, Ricard Casabayó, Xavier Vilagut

Socis:

Joan-Marc Batlle, Ricard Casabayó, Kike Bela Macquillan, Yolanda Jiménez, Paul Daly, Jonas Romero, Nacho Gutiérrez Sánchez, Ezequiel Fernandez Silva, Carlos Albarran, Tomás Fernandez, Stephan Guillais, Fabien Perreard, Alejandra Alonso, Jorge Rodriguez Gerada, Esther Levigne, Diego Mallo Ferrer, Pamela Martinez, Marco Noris, Hugo Orlandini, Germán Portal, Jorge Rodriguez Gerada, Plácido Romero, Verny Sánchez, Juan Francisco Segura, Véronique Serfass, Craig Stewart, Xavier Vilagut, Tamara Zaitseva, Ina Hristova, Rina Ota, David Franklin, Mina Hamada, Raquel Gómez, Michael Swaney, Stefanie Herr, Pere Llobera, Elva Guiguirey, Alberto Peral, Gerard Rubio, Emil Naula, Idoia Montón.

ÍNDIX

1. INTRODUCCIÓ	6
2. SERVEIS PER A LA PRODUCCIÓ	10
2.1. Infraestructures – Equips	10
2.2. Lloguer de Tallers	13
2.3. Lloguer d'espais polivalents	13
2.4. Espai M – Espai d'Exhibició	15
3. RESIDÈNCIES	16
3.1. Llistat d'artistes residents	17
3.2. Residències de llarga i curta durada	18
3.3. Residències temporals i de projecte	22
4. BEQUES	25
4.1. Beques de producció – exhibició	25
4.2. Intercanvis internacionals	30
○ Union of Bulgarian Artists	31
○ Islington Mill	33
○ Kunthaus Aussershil	35
○ GlogauAIR	37
5. EDICIONS	38

6.	PROJECTES CREATIUS DE DIFUSIÓ PROPIS	39
6.1.	Espai M: Sala d'exhibició de La Escocesa	39
6.2.	III Festival de Murals La Escocesa	44
6.3.	Espai Mural La Escocesa: Scottish Wall	47
6.4.	Mike Watt vs. Raymond Pettibon	48
7.	PROJECTES CREATIUS DE DIFUSIÓ EN COL·LABORACIÓ	49
7.1.	Tallers Oberts Barcelona – Poblenou (FAD)	49
7.2.	Tallers Oberts Poblenou	50
7.3.	Factorial, Simposi Internacional de Fàbriques de Creació	53
7.4.	Col·laboració amb La Casa Elizalde	54
7.5.	48 H Open House Barcelona a La Escocesa	56
7.6.	Transversal - Open walls conference 2014	57
7.7.	Wichita Linemen	58
7.8.	Comissió Catalana d'ajut als refugiats	59
7.9.	Beijing Design Week	60
7.10.	Màster Fotografia Documental del CFD	61
8.	FORMACIÓ	62
8.1.	Formació pròpia	62
8.2.	Formació a espai externs	66
8.3.	Assessorament investigació	69
9.	PROJECTES EN XARXA	71
9.1.	Fàbriques de Creació de Barcelona	71
9.2.	XarxaProd	71
9.3.	SBH (Union of Bulgarian Artists)	72
9.4.	Tallers Oberts Poblenou	73

9.5. Mapa Creatiu Poblenou		74
9.6. Factorial, Simposi Internacional de Fàbriques de Creació		75
9.7. Taula Eix Pere IV		75
10. COMUNICACIÓ I DIFUSIÓ	76	
10.1. Web / Xarxes socials	76	
10.2. Clipping + Cobertura mediàtica	78	
10.3. Materials editats	79	
11. INDICADORS		82
11.1. Detalls assistència activitats La Escocesa 2014		82
11.2. Detall usuaris La Escocesa 2014		84
11.3. Indicadors activitats - serveis de La Escocesa		85
12. SUPORT - COL·LABORADORS	91	
13. INFORMACIÓ GENERAL CONTACTE	94	

1. INTRODUCCIÓ

Ha estat el 2014 l'any d'impàs de La Escocesa, Centre de Creació?

Aquest ha estat un any de gran esforç i de treball de fons, amb l'objectiu d'assentar els fonaments d'una Escocesa rigorosa en la seva funció com a plataforma oberta i eficient per a la millor creació emergent en l'àmbit de les arts visuals de la ciutat de Barcelona.

En aquest sentit, destaca el procés participatiu del pressupost general del Centre entre tots els membres de l'Associació d'Idees (entitat gestora del centre) - artistes residents, amb l'objectiu de portar a terme un projecte anual representatiu del màxim d'interessos de cadascun dels artistes, qui són el objectiu principal pel qual existeixen espais exclusius per al desenvolupament artístic com el nostre, siguin Fàbriques o Centres de Creació

A través de les convocatòries de residència hem pogut detectar l'alt grau interès de creadors - artistes que genera La Escocesa. Partint de l'oferta de 5 residències vam rebre al voltant de 75 candidatures, de les que destaca l'alt nivell creatiu i professional (o amb vocació professional) i les diverses peticions provinents des de l'estranger.

Aquesta dada és significativa, ja que demostra que hi ha un nombrós sector de creadors d'art estables al nostre territori que desenvolupen línies creatives innovadores interessants i que estan fonamentant el pòsit creatiu real i estratègic per la difusió de les administracions que ens donen el seu suport. Un sector que fa I + D cultural i creatiu, educant al seu entorn des de la base, i al que li cal recursos per desenvolupar-se i consolidar-se, i poder oferir uns recursos que milloren la qualitat de vida de la societat (ciutadans, entitats, empreses,

estudiants ...), que és a qui s'adreça en definitiva. Es demostra d'aquesta manera que la funció que desenvolupem els espais - serveis com el nostre és vital per al creixement del substrat cultural i econòmic del territori, possiblement més que mai en l'actualitat, en aquesta època de grans incerteses i de recerca de nous valors i de paradigmes de consum.

Els fets ho demostren

Prenent com a marc de referència els recursos de què disposen la resta de Fàbriques de Creació de Barcelona, es podria considerar que La Escocesa, Centre de Creació és la germana petita pel que fa a aquests mateixos recursos. Independentment, La Escocesa porta a terme de manera ordinària i satisfactòria tots els serveis per al treball, difusió i desenvolupament artístic que té com a objectiu, amb millores en la majoria de les àrees durant el 2014 i que s'expressen en els següents dades (que posteriorment es detallen en aquesta memòria):

- Increment del pressupost executat: 5%
- Increment de nombre d'activitats i col·laboracions: 3%
- Increment d'usuaris general serveis: 15%
- Increment de beques - intercanvis: 20%
- Mateix nombre d'activitats de difusió
- Increment de nombre de residències temporals: 15%
- Increment de nombre de residències estables: 400%
- Increment d'assistència a les activitats pròpies: 15%

Paral·lelament, destaquen l'elevat nombre de candidatures i la qualitat dels candidats que s'han presentat a les convocatòries, per una banda. I, per l'altra, l'elevat grau de fidelització i increment d'assistents i receptors de les activitats que organitzem. En aquest sentit, extraïem la conclusió que des de l'exterior es percep un canvi a millor amb reflex en el procés de consolidació de La Escocesa com a referent i tendència per a la creació contemporània emergent. Els usuaris també comproven satisfactòriament la seva vocació internacional i el desenvolupament d'un ambient que fa prevaldre la llibertat i que propicia encertadament la creativitat.

Durant el 2014 s'ha incrementat la cobertura mediàtica en referència al nostre centre, a més d'incrementar el nombre de col·laboracions amb agents especialitzats. Un augment d'interès que en gran part deriva d'aquesta percepció externa de que els artistes residents són de gran qualitat i de que es porta a terme un servei estable i eficient regularment.

El perquè d'una reflexió entorn a l'art que desenvolupem

Des de la nostra òptica, el focus d'atenció tècnic i públic dels centres de creació com el nostre encara es centra en els aspectes específicament quantitativs a l'hora de valorar la seva funció, impacte i serveis. Si bé aquestes dades són realment necessàries per mesurar el volum i capacitat dels seus serveis, així com per a valorar l'eficiència en proporció als recursos de què disposen, veiem important entrar en una nova fase en què s'analitzin la qualitat i impacte dels continguts que s'hi elaboren. El projecte de Fàbriques de Creació ja porta al voltant de 6 anys de desenvolupament, i encara es percep com un projecte amb uns espais amb un funcionament i continguts poc coneguts, tant a nivell de grup com de servei públic, exceptuant aquells actors - col·laboradors directament vinculats.

Si paral·lelament considerem que, des de l'òptica institucional (estratègica i comunicativa), el projecte de Fàbriques de Creació es considera com un dels pilars reals del seu suport per l'I + D creatiu - cultural, i que el seu desenvolupament demostra una important aposta institucional per col·locar a la ciutat de Barcelona com a referent internacional en l'àmbit cultural de manera sincera i justificable, veiem també que aquest afany hauria d'anar acompanyat d'una posada en valor dels "productes" que a les Fàbriques s'hi desenvolupen. Pensem que si es visualitza i reflexiona sobre la qualitat, viabilitat i funcionalitat del treball artístic que els artistes desenvolupen en aquests centres de Creació, i es confronta amb la creació d'altres ciutats, el projecte afegiria, per defecte, una profunditat contrastable sobre el bon estat creatiu que s'està desenvolupant en aquest territori actualment. Aportaria uns elements que correctament calculats podrien atreure nous recursos financers creatius (i turístics) per a la ciutat amb una bona comunicació al respecte.

D'altra banda, el debat sobre el fet creatiu que estem desenvolupant les Fàbriques - Centres de Creació també comportaria un retorn positiu cap als mateixos creadors, millorant les seves línies de treball i el coneixement sobre el seu entorn i sobre altres processos creatius amb els quals contrastar el seu desenvolupament artístic.

Tanquem i obrim un nou període?

D'altra banda, tot i les bones iniciatives i millores palpables que s'han comentat, és també necessari transmetre de manera reiterada que La Escocesa ha de solucionar elements importants per aconseguir normalitzar el seu servei, en una primera fase, per posteriorment desenvolupar-se en qualitat i projecció d'acord amb el projecte estratègic per a la ciutat de les Fàbriques de Creació.

Veiem necessari obrir una nova pàgina sobre aquest tema i desenvolupar un suport real per part de l'Ajuntament de Barcelona cap a La Escocesa, palpable a partir d'ara. El centre es troba sota unes condicions bàsiques extremes que si no s'arribessin a corregir a temps, el sotmetrien al risc de no viabilitat.

Si partim d'aquest marc comparatiu (aportacions públiques a les Fàbriques de Creació 2013: Ateneu Popular 9 Barris: 240.901 €, Fabra i Coats: 156.925 €, Graner: 388.287 €, La Central del Circ: 321.044 €, La Escocesa: 44.400 €, la Seca: 254.673 €, Nau Ivanow: 140.605 €, Hangar: 486.341 €), és fàcil visualitzar la manca de recursos de què disposa el nostre espai. Aquesta situació comporta unes condicions per les quals el nostre centre ha d'extremar la feina i salaris de l'equip humà (subordinat una elevadíssima càrrega de serveis de desenvolupar i atendre) i comptar amb unes dotacions per a activitat molt limitades. Si hi afegim a aquesta situació que les condicions de seguretat i de l'espai per al treball dels seus usuaris són realment insuficients, i que porten diversos anys pendents de millorar-se, veiem realment necessari que es doni un gir important, apreciable i positiu, que solucioni les contrarietats actuals. Amb un compromís fort per part de l'administració, l'equip i artistes actual podria i voldria fer créixer el projecte, el retorn pel qual seria proporcionalment major a la inversió destinada, en sintonia amb la dinàmica de creixement i millora d'aquests últims anys.

2. SERVEIS PER A LA PRODUCCIÓ

2.1. INFRAESTRUCTURES – EQUIPS

Actualment, La Escocesa es troba a la nau B de l'antic espai fabril La Escocesa, en funcionament des de 1845, ubicada al carrer Pere IV, 345 de Poblenou – Districte de Sant Martí-.

Disposa de dues plantes de 600 m2 i d'una planta intermèdia de 100 m2, espai d'oficines i d'altres espais d'ús comú.

Nau baixa

La nau baixa compta amb 10 espais de 30 m2 de mitjana.

El lloguer d'aquests espais inclou l'ús de:

- Sala d'exposicions - polivalent per a activitats – xerrades – formació
- Pati interior com a zona de treball a l'aire lliure per a escultura
- Espai polivalent comú a l'interior per a treball d'escultura i materials
- Pica exterior per neteja de materials amb pintura, plantilles de serigrafia.
- Planxa impressió fotolits serigrafia
- Cuina comuna
- Bany
- 2 magatzems: 1 mitjà i 1 petit

Espai Comunitari – ½ planta

En aquest espai és troba l'oficina de gestió del centre, la sala de reunions i l'espai d'ordinadors d'ús comunitari.

Espai d'oficina – ordinadors de 2 artistes residents.

Nau alta

A la nau alta hi ha 12 espais de 35 m2 de mitjana

El lloguer d'aquests espais inclou l'ús de:

- Cuina comuna – espai per dinar
- Espai comú

- Bany
- Petit magatzem

RECURSOS MATERIALS

- WiFi
- Impremta de serigrafia
- 4 ordinadors
- Estació d'edició de vídeo
- Càmera de fotografia
- Vídeo projector
- Espai, equipament i materials per a l'exhibició
- Equip de so Hi Fi
- 2 reproductors de DVD
- 3 monitors de vídeo-TV
- Eines per al treball manual – materials
- Equip de so per directe (Mg16-6cx – Yamaha 16 canals, Yamaha Msr400 – Altaveus 600 watts, F1220a – Behringer Eurolive Monitor, Cables, Connectors)

RECURSOS D'INFORMACIÓ

Serveis de comunicació interna

- Dropbox
- Google Drive
- Llista d'email interna per comunicacions de Convocatòries externes i Convocatòries internes
- Accions o esdeveniments artístics de rellevància

Newsletter d'activitats pròpies i notícies del sector (dirigit a la base de dades d'inscrits – 2000 -)

Petita biblioteca amb catàlegs, llibres d'art, documentació d'entitats d'arts visuals i edicions dels artistes i col·laboradors

2.2. LLOGUER DE TALLERS

La Escocesa ofereix estudis – tallers per al treball en les arts plàstiques per artistes emergents en forma de residències temporals.

Disposa de 22 tallers en funcionament (de mides que oscil·len entre els 29 a 40 m²) i d'altres espais i eines per fomentar la creativitat i cobrir altres necessitats tècniques que els residents puguin necessitar.

El lloguer de tallers es produeix tant per estades llargues (fins a 2 anys prorrogable a un màxim de tres anys depenent de la valoració de la comissió d'activitats) com per a estades curtes (fins a tres mesos).

El centre sufraga una part del cost dels tallers, reduint-lo a la meitat del cost de mercat per a espais similars. En l'actualitat els tallers tenen un cost mensual de 100 euros per ús individual i 150 euros per l'ús de col·lectius artístics.

Per les seves estades llargues La Escocesa fa convocatòries de sol·licituds de concurrència pública i per a les estades curtes la convocatòria és oberta sempre que hi hagi disponibilitat. Les candidatures són seleccionades per la Comissió de valoració - jurat (format per sis experts en art contemporani escollits per l'assemblea general de socis de l'Associació i amb la següent estructura: tres especialistes del sector d'arts visuals externs, 1 representant de l'ICUB i 2 artistes residents).

Els artistes residents poden fer ús dels altres serveis de La Escocesa de forma gratuïta.

2.3. LLOGUER D'ESPAIS POLIVALENTS

La Escocesa disposa de diferents espais polivalents que es lloguen a artistes, projectes i produccions culturals segons la disponibilitat. S'ofereix la possibilitat de llogar els espais amb o sense equips

Habitualment es realitzen en aquests espais diferents activitats:

- Rodatges de curtmetratges, peces de vídeo experimental (videoart) i vídeoclips.
- Exposicions d'obra artística

- Sessions fotogràfiques.
- Muntatge de peces escultòriques de mig format i instal·lacions.
- Concerts i accions performàtiques.
- Casting i altres proves de selecció.
- Reunions de col·lectius artístics i veïnals.
- Reunions de grups de treball artístics.
- Celebació de trobades de caràcter cultural en col·laboració amb altres entitats de la ciutat.
- Workshops o activitats formatives.
- Projeccions audiovisuals.
- Activitats dels artistes i col·lectius residents.

· Sala polivalent (planta Baixa)

Espai de 200m² amb un sostre de 6 metres, a l'espai central de la planta baixa. Espai distribuïdor de la majoria dels estudis d'aquella planta amb llum natural que es pot equipar amb un projector de vídeo, altaveus i una taula de so. Alguns dels usos habituals són: muntatges de peces escultòriques de mig format i d'instal·lacions, projeccions audiovisuals, xerrades, concerts, accions performàtiques i sessions fotogràfiques.

· Sala d'Exhibicions – Espai M

Espai de 90m² amb un sostre de 6 metres, amb parets blanques. Disposa de llum natural, il·luminació – focus per l'exhibició i lavabo independent. Es pot equipar amb un projector de vídeo, altaveus i una taula de so. Alguns dels usos habituals són: muntatges de peces escultòriques de mig format i d'instal·lacions, exhibicions, xerrades, projeccions audiovisuals, xerrades, concerts, accions performàtiques i sessions fotogràfiques.

2.4. ESPAI M – ESPAI D'EXHIBICIÓ

L'Espai M és un espai de 90m² amb un sostre de 6 m ubicat a la planta baixa, amb accés directe des del passadís exterior de La Escocesa. Disposa de llum natural, il·luminació – focus per l'exhibició i lavabo independent. És un showroom, espai obert i creatiu, project room per a la realització d'exposicions en el què es presenten obra en procés dels artistes de La Escocesa i d'artistes col·laboradors nacionals i internacionals.

3. RESIDÈNCIES

Entre les línies de serveis que La Escocesa ofereix com a espai públic per a la creació en l'art contemporani destaca el programa de residències adreçada als artistes emergents professionals o en vies de professionalització. Les convocatòries en residència s'adrecen a artistes que enfoquen el seu treball artístic cap a les arts visuals principalment plàstiques (pintura, escultura, serigrafia, gravat, graffiti, arquitectura, instal·lacions físiques...), amb una mirada oberta per a la incorporació dels nous llenguatges en l'art visual contemporani.

El programa de residències de La Escocesa actualment s'estructura segons tres tipologies:

- Residències de llarga durada
- Residències de curta durada
- Residències temporals

Mitjançant aquest programa els artistes en residència obtenen un taller de treball d'ús exclusiu, poden fer ús de les infraestructures i materials del centre, beneficiar-se dels serveis de difusió i, en els casos de les residències de llarga i curta durada, optar a les beques i intercanvis per al desenvolupament artístic que s'ofereixen.

Els artistes poden accedir a les residències de llarga i de curta durada mitjançant les convocatòries públiques que s'ofereixen regularment en relació amb els tallers - espais de treball de que disposa.

La Escocesa disposa de 22 tallers en funcionament (de mides que oscil·len entre els 29 a 40 m²). El centre sufraga una part del cost dels tallers, reduint-lo a la meitat del cost de mercat per a espais similars, amb un cost mensual de 100 euros per ús individual i 150 euros per l'ús de col·lectius artístics.

Actualment les residències combinen coneguts creadors amb artistes emergents en procés de consolidació de la seva carrera artística.

3.1. LLISTAT D'ARTISTES RESIDENTS

Actualment La Escocesa compta amb 21 artistes residents estables:

Ricard Casabayó

Paul Daly

David Franklin

Stefanie Herr

Mina Hamada

Labuenaylamala

Joan-Marc Llapispanc

Diego Mallo

Idoia Montón

Emil Naula

Marco Noris

Hugo Orlandini

Rina Ota

Carlos Ótica

Alberto Peral

Gerard Rubio

Juan Francisco Segura

Michael Swaney

Xavier Vilagut

Tamara Zaitseva

Zosen Bandido

Artistesde residència temporal durant 2014:

Sickboy

Louis-Pierre Bovin

Ayelen Peressini

Artistesdel 2014 no residents actualment:

Verny Sánchez

Germán Portal

Pere Llobera

Kenor

H101

Total d'artistes residents durant el 2014: 29

3.2. RESIDÈNCIES DE LLARGA I DE CURTA DURADA

PROCÉS DE SELECCIÓ DELS ARTISTES

CRITERIS DE VALORACIÓ

El criteri de selecció és el de l'excel·lència creativa, la qualitat del treball artístic i l'esperit de treball. Tanmateix, La Escocesa compta amb un espai per a intercanvis amb altres centres de creació.

LES CONVOCATÒRIES

Les convocatòries d'espais pels artistes residents i d'intercanvi es fan públiques mitjançant els canals de difusió La Escocesa (web, xarxes socials, newsletters, etc.), amb la col·laboració d'institucions, entitats i xarxes col·laboradores.

Constitució del Jurat

Per tal de garantir la igualtat d'oportunitats, el jurat que valora l'accés dels artistes als tallers vacants és constitueix per:

3 membres externs

1 membre de l'ICUB (Ajuntament de Barcelona)

2 artistes residents (rotatius per a cada convocatòria).

RESIDÈNCIES DE LLARGA DURADA

Les residències de la convocatòria són d'una durada de dos anys (prorrogable excepcionalment a 1 any més segons el projecte desenvolupat i valoració ad hoc del en la finalització del segon any de residència per part d'una comissió artística).

Detall de les convocatòries 2014

Nº de convocatòries: 2

Nº de tallers oferts: 4

Nº de candidatures rebudes global: 75

IXª Convocatòria pública d'artistes per fer residència als tallers a La Escocesa, Centre de Creació:

Espais vacants: 2 tallers de residència de llarga durada per un període de 2 anys

2 tallers de residència de curta durada per un període de 6 mesos

Calendari:

- 27 d'Octubre: Obertura de la convocatòria
- 16 de Novembre: Tancament de la convocatòria
- 20 de Novembre: Comunicació oficial guanyadors de la convocatòria
- 24 de novembre: 1 entrada a 1 taller
- 01 de març de 2015: 1 entrada a 1 taller

Jurat:

- José Antonio Carulla (Galeria N2)
- Marie Claire Uberquoi (periodista i crítica d'art)
- Eulàlia Valldosera (artista)oh

- 1 membre de l'Institut de Cultura. Ajuntament de Barcelona
- Tamara Zaitseva, artista resident
- Xavier Vilagut, artista resident

Número de candidats presentats: 43

Artistes seleccionats:

- Idoia Montón (www.idoiamonton.com)
- Montse Valls (www.montsevallscodina.com)

VIII^a Convocatòria pública d'artistes per fer residència als tallers a La Escocesa, Centre de Creació:

Espais vacants: 2 tallers de residència de llarga durada per un període de 2 anys

Calendari:

- 14 Febrer Obertura de la convocatòria
- 7 de març: Tancament de la convocatòria
- 11 de març: Comunicació oficial del guanyador de la convocatòria
- 14 de Març: Entrada dels artistes als tallers

Jurat:

- Eulàlia Valldosera, artista
- David Armengol, comissari independent - Fabra i Coats Centre d'Art Contemporani (Barcelona)
- Laura Tammen, Galeria Senda (Barcelona)
- 1 membre de l'Institut de Cultura. Ajuntament de Barcelona
- Pere Llobera (artista resident)
- David Franklin (artista resident)

Número de candidatures presentades: 32

Artistes seleccionats:

- Gerard Rubio (<http://gerard.tv/>)

- Alberto Peral (www.maserre.com/artist/alberto-peral)

RESIDÈNCIES DE CURTA DURADA

Les residències de la convocatòria són d'una durada de 6 mesos.

Detall de les convocatòries 2014

Nº de convocatòries: 1

Nº de tallers oferts: 2

Nº de candidatures rebudes: 43

IX^a Convocatòria pública d'artistes per fer residència als tallers a La Escocesa, Centre de Creació:

Espais vacants: 2 tallers de residència de llarga durada per un període de 2 anys

Calendari:

- 27 d'Octubre: Obertura de la convocatòria
- 16 de Novembre: Tancament de la convocatòria
- 20 de Novembre: Comunicació oficial guanyadors de la convocatòria
- 24 de novembre: 1 entrada a 1 taller
- 01 de juny de 2015: 1 entrada a 1 taller

Jurat:

- José Antonio Carulla (Galeria N2)
- Marie Claire Uberquoi (periodista i crítica d'art)
- Eulàlia Valldosera (artista)
- 1 membre de l'Institut de Cultura. Ajuntament de Barcelona
- Tamara Zaitseva, artista resident
- Xavier Vilagut, artista resident

Artistes seleccionats:

- Emili Naula (<http://naula.se/>)
- Enrique Ortiz (behance.net/eortizceballos)

3.4. RESIDÈNCIES TEMPORALS I PER PROJECTE

RESIDÈNCIES TEMPORALS

La Escocesa compta actualment amb un estudi per acollir artistes d'intercanvi, projectes concrets i residències temporals, que són triats seguint criteris de qualitat artística així com de disponibilitat temporal.

Les peticions d'ús temporal s'administren a través de la seva petició directa i la seva posterior incorporació a una borsa d'artistes específica. Un cop passada la valoració del seu projecte i currículum per part d'un jurat de 2 membres externes i 2 membres de l'Associació d'Idees, se'ls ofereix la possibilitat de fer-ne ús un cop l'espai sigui disponible i en cas que l'artista estigui interessat.

Les residències temporals són d'un màxim de tres mesos de durada.

El preu d'ús del taller per part de l'artista és equivalent al dels artistes en residència. Si l'artista d'estada temporal desitja optar a una residència de llarga durada, haurà novament de presentar-se a la convocatòria pública.

Residències temporals durant l'any 2014:

Nº de tallers oferts:4

Nº de residències: 43

Gener 2014

Guillermo Carrión - Pintura, Barcelona - <http://guillermocarrion.com/>

Març - Maig 2014

Sickboy(Regne Unit) - Pintura, Urban art, graffiti - www.thesickboy.com

Octubre – Novembre 2014

Ayelen Peressini - Instal·lació, Escultura, Dibuix - <http://ayelenperessini.blogspot.com>

Novembre 2014 – Gener 2015

Louis-Pierre Boivin - Pintura, Instal·lació - www.lpboivin.com

RESIDÈNCIES PER PROJECTE 2014:

La Escocesa acull a artistes, majoritàriament internacionals, en format de residència, durant el període en el que realitzen treball directament vinculat a projectes de/per les seves activitats.

Durant el 2014, s'han acollit els següents artistes per desenvolupar treballs de Festival de Murals:

Nº de residències: 8

Període: 1-26 de setembre

Smithe. - MEX

Seher Oner. - MEX

Ever. - ARG

Pastel- ARG

108. - IT

Raw Tella. - IT

E1000. - MAD

Nevenka Pavic - CHI

4. BEQUES

4.1. BEQUES DE PRODUCCIÓ – EXHIBICIÓ

- Concepte: 2 beques de producció artística i exposició
- Dotació: 1.500 €
- Jurat: Laura Tammen (Galeria Senda), Àlex Brahim (La Capella), Tere Badia (Hangar)
- Dates:
 - Convocatòria 11 juliol 1 agost 24, 2014:
 - Anunci concessió: 8 setembre 2014
 - Període realització: 1 any

La Escocesa va convocar 2 beques de producció artística i exposició durant el curs 2014 – 2015, mitjançant les quals dos investigadors o creadors de La Escocesa seleccionats tenen l'oportunitat de gaudir d'una dotació econòmica de 1.500 €cada un per fer la proposta presentada a la convocatòria.

La concessió de la beca es va realitzar en règim de concurrència competitiva, d'acord amb els principis d'objectivitat, igualtat, no discriminació i publicitat, garantint la transparència de les actuacions. La selecció dels artistes es va realitzar per un jurat extern format per professionals de reconegut prestigi externs a La Escocesa: Laura Tammen (Galería Senda), Àlex Brahim (comisari independent) i Tere Badia (directora d'Hangar).

Aquest projecte es realitza des del 2011 i atorga entre 2 i 4 beques de producció-exhibició perals artistes residents a La Escocesa. Aquestes beques estan treballen amb dos objectius generals. Per una banda, fomentar la nova creació i producció d'obra dels artistes de La Escocesa i/o per altra, promoure l'exhibició en un espai expositiu de Barcelona o fora que permeti la difusió de l'obra de l'artista resident i la projecció nacional i internacional de La Escocesa com a fàbrica de creació.

Aquesta beca cobreix les despeses derivades de creació d'obra nova (materials, treball de camp o investigació) i de projectes expositius (transport, muntatge, presentació, elements de difusió).

L'artista becat ha de lliurar una memòria final i concloure el seu projecte en un any natural un cop s'ha fet la resolució de la convocatòria, així com, incloure en totes les comunicacions, la imatge corporativa del centre.

Els guanyadors de la Convocatòria 2014 de Beques de producció/Exhibició de La Escocesa han estat Mina Hamada amb el projecte de participació a la exposició *Cultura popular* i Zosen Bandido (Ezequiel Fernández Silvia) amb el projecte de participació *Nomadismo Urbano*.

PROJECTES SELECCIONATS

MINA HAMADA –CULTURA POPULAR

Projecte: Cultura Popular

Lloc Exhibició: Centre Cultural Matienzo (Buenos Aires, Argentina)

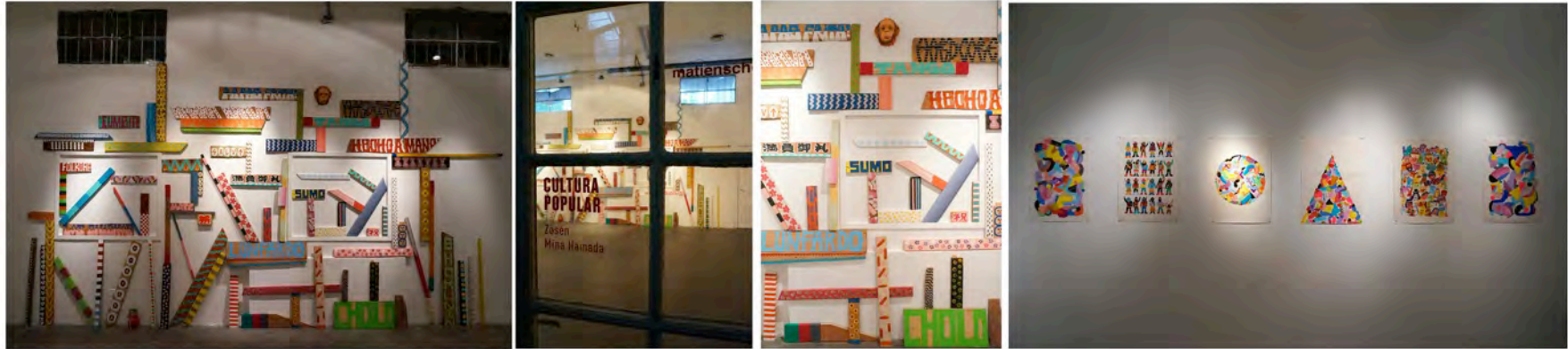
Data realització: De l'11 al 30 de novembre de 2014

L'artista Mina Hamada al llarg de l'any d'activitat artística ha volgut desenvolupar un projecte artístic per exposar la seva obra en el marc de Matiensön, la sala i equipament d'art contemporani del Centre Cultural Matienzo. Situat a l'Avinguda Cabildo 300 al centre de la ciutat de Buenos Aires. A través de l'exposició batejada "Cultura Popular" i comissariada per Camille Cousin l'artista va poder ensenyar les obres produïdes en el marc de la seva col·laboració artística amb l'artista de La Escocesa Zosen Bandido, amb qui a partir de l'any 2011 de formen un duo artístic ja molt consolidat.

L'artista implicada en el desenvolupament d'aquest projecte, ha realitzat del dia 11 al dia 30 del passat mes de novembre una instal·lació site-specific dins de la sala del Centro Cultural Matienzo: en aquest context Mina Hamada pogut presentar el projecte de la seva investigació sobre l'art urbà, a través d'obres de format més reduït, com fulles pintades, serigrafies i escultures de diferents materials, que envaeixen l'espai del centre expositiu.

Gràcies a la beca de producció, l'artista ha pogut emprendre un viatge personal, explorant llocs molt allunyats de seus orígens i molt propers a la seva manera de experimentar amb els mitjans artístics de forma, a la seva manera polièdrica d'expressar les seves vivències, jugant amb elements com els colors, el ritme i la percepció de l'espai que embolicava l'observador.

Difusió: <http://ccmatienzo.com.ar/wp/events/cultura-popular/>



ZOSEN BANDIDO- NOMADISMO URBANO

Projecte: Nomadismo Urbano

Lloc Exhibició: Presentació del projecte 2015

Data realització: Viatge per Sud-amèrica 2014-2015

El projecte de Zosen destaca per la voluntat d'abastar la investigació artística en l'àmbit de la reconfiguració postmoderna de l'espai urbà. Fenòmens com la privatització, la gentrificació, i la transformació física i social de l'espai urbà són les línies principals sobre les quals es basa el seu discurs artístic.

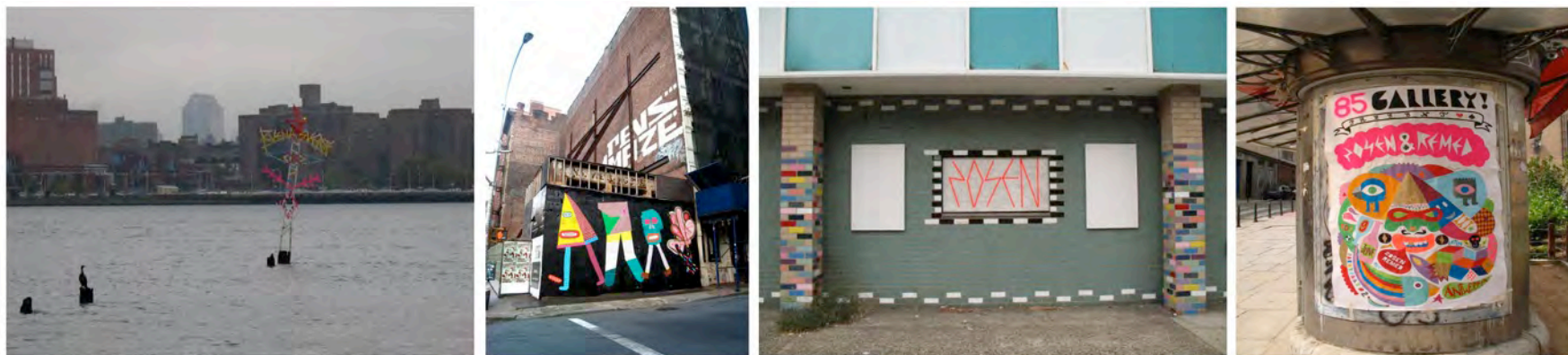
Gràcies a la beca de producció l'artista ha pogut donar per finalitzat aquest projecte que portava desenvolupant des de fa anys. Fins ara el seu projecte l'ha portat a treballar juntament amb Mina Hamada en la realització de l'exposició Cultura Popular, el passat mes de novembre, al Centre Cultural Matienzo a Buenos Aires.

En els propers mesos, l'artista té previst articular una ulterior exposició, que vol ser alhora un relat i un retrat de les diferents experiències i

realitats culturals observades a través de la perspectiva del seu autor.

Zosen recopilarà el material documental - fotos, mapes, souvenirs, anotacions i textos - col·leccionat per l'artista al llarg dels seus viatges durant el 2015. Per donar per finalitzat aquest projecte, l'artista procurarà realitzar una publicació / catàleg del seu recorregut artístic.

Part dels seus continguts són accessibles en aquesta pàgina web:<http://zosendiaries.tumblr.com/>



4. 2. INTERCANVIS INTERNACIONALS

- Centres Intercanvi:
 - Union of Bulgarian Artists (Bulgària)
 - Islington Mill (Salford - Manchester, Anglaterra)
 - Kunthaus Aussershil (Zurich, Suïssa)
 - Glogauair (Berlín, Alemanya)
- Dotació global: 3.000 €
- Jurat: Esther Montoriol (Galeria Esther Montoriol), Tere Badia (Hangar), Àlex Brahim (La Capella)
- Període realització: 2014

Les beques d'intercanvi internacional es conceben com a línia estratègica prioritària de la Escocesa, tot desenvolupant la vocació internacional del Centre. Estan adreçades als artistes residents a La Escocesa i tenen com a objectiu enfortir els seus recursos tècnics i de recerca, els seus contactes i la seva difusió, tot potenciant l'impacte de la seva obra a l'estranger.

Durant l'any 2014 La Escocesa ha realitzat intercanvis amb quatre centres de producció artística europeus: **Union of Bulgarian Artists** (Bulgària) i **Islington Mill** (Salford - Manchester, Anglaterra), **Kunthaus Aussershil** (Zurich, Suïssa) i **Glogauair** (Berlín, Alemanya) dins del programa Rotatiosatelier OGG.

Aquest any, fidel a seu objectiu d'incrementar les connexions amb espais-centres-xarxes internacionals, La Escocesa ha augmentat el seu numero de col·laboracions per aquesta via.

Les beques d'intercanvi comporten una exhibició final, acció o presentació pública de la feina desenvolupada per l'artista que l'hagi realitzat l'intercanvi en l'espai d'acollida. Tanmateix, els artistes que fan residència d'intercanvi al nostre centre realitzen una exhibició final de mostra del seu treball desenvolupat durant l'estada o participen de Tallers Oberts o d'alguna activitat expositiva de carà

Alhora de seleccionar els artistes candidats als intercanvis, en el cas que es presenti més d'un artista a les convocatòries d'intercanvi, un jurat especialista i imparcial, format per 3 membres externs a La Escocesa, valora i selecciona al candidat guanyador.

El jurat actual de beques d'intercanvi de La Escocesa per al 2014 ha estat: Tere Badia, Directora d'Hangar; Àlex Brahim, Comissari independent; Esther Montoriol, Galeria Esther Montoriol.

La Escocesa aporta per l'**artista estranger** que realitza la seva estada artística al centre, un taller totalment preparat per al treball artístic, informació i assessorament sobre centres, galeries i contactes del sector artístic, allotjament (principalment a la residència d'artistes d'Hangar, propera a La Escocesa). També, ofereix l'espai expositiu Espai M de La Escocesa (per fer una **exhibició** durant la seva estada), difusió i comunicació de l'esdeveniment i, en molts casos, una activitat de mostra i explicació del seu treball (**artist talk**) en col·laboració amb algun espai d'exhibició/galeria rellevant d'art contemporani de Barcelona.

L'**artista resident** de la nostra fàbrica de creació que rep la beca d'intercanvi internacional amb els centres col·laboradors percep una aportació econòmica per al seu transport, transport d'obra, manutenció i materials de treball. L'institució receptora ofereix allotjament, taller i una exhibició pública del treball del becat en el centre de destí.

INTERCANVI AMB UNION OF BULGARIAN ARTISTS (SBH) – (BULGÀRIA)

<http://www.sbhart.com/>

La Escocesa porta a terme un acord amb l'entitat Union of Bulgarian Artists (a Sofia) des de l'any 2012 i la previsió és repetir-la l'any 2015.

ARTISTA D'INTERCANVI INTERNACIONAL EN RESIDÈNCIA A LA ESCOCESA:

Union of Bulgarian Artists va presentar la proposta de de 3 artistes búlgars interessats, dels que va ser seleccionat *Ivo Bistritchki*.

Ivo Bistrichki

Període: 01 al 21 de setembre

Pintura. Sofia (Bulgària)

<http://ivobistrichki.com/>

Aquest artista deconstrueix i posa en diàleg les associacions creades que parteixen d'imatges, esdeveniments i fotografies, entre si. La investigació li permet desvetllar els seus diferents matisos i la càrrega emocional que li atribuïm.

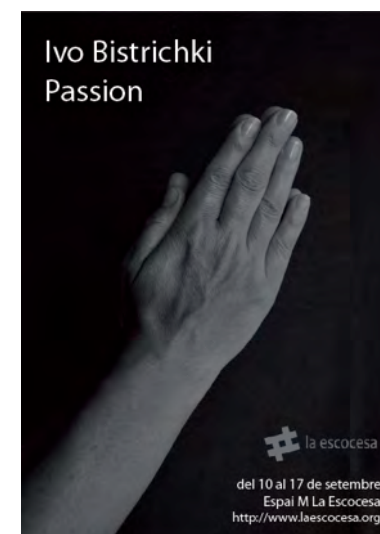
"Buscant la bellesa perfecta, que és la força impulsora. Això és el que ens dóna força per seguir endavant i cercar ideals. És el nostre desig d'allò absolut de la dignitat i de la divinitat. Es l'acció, la il·luminació i el pensament. Ens porta a violar les normes per a fer sacrificis i suportar el dolor. És el "pathos" amb el que construïm la Torre de babel"

Ivo Bistrichki va fer l'exposició *Passion* en la que va mostrar el seu treball a l'Espai M de 10 al 17 de setembre.

Assistència: 29 pax.

El artista també va oferir a la Escocesa un *artist talk* el dia 12 de setembre, en el qual van tenir l'oportunitat d'explicar el seu treball davant d'artistes i públic interessat.

Assistents: 7 pax.



INTERCANVI AMB ISLINGTON MILL (MANCHESTER, GRAN BRETANYA)

www.islingtonmil.com

La Escocesa porta a terme una col·laboració amb el Centre de Creació i exhibició Islington Mill des del 2012 i es planteja continuar la col·laboració amb aquest centre durant l'any 2015.

ARTISTA D'INTERCANVI DE LA ESCOCESA EN RESIDÈNCIA A ISLINGTON MILL

Stefanie Herr

Període: 1 al 22 d'octubre de 2014

Arts Visuals. Alemanya.

<http://stefanieherr.com/>

Aquesta artista va romandre a Islington Mill durant tres setmanes per desenvolupar el projecte *Happy Hunting Grounds*, després de les quals es va organitzar una exposició final on va poder mostrar els treballs que havia realitzat durant la seva estada.

La crítica el model de consum actual i el paper del caçador urbà són aspectes que es fonen en la seva obra, que qüestiona el progressiu distanciament entre l'home i la natura. Per realitzar les seves peces l'artista s'inspira a les imatges retingudes a través de les seves expedicions botàniques i zoològiques, recorrent als mètodes de cartografia digital i assemblatge fotogràfic per a la seva realització.

Feast va ser el títol de l'exposició realitzada per l'artista resident de La Escocesa Stefanie Herr en el marc de la seva residència a Islington Mill el dia 21 d'octubre.

Difusió: <http://www.getvamos.com/events/feast/7813699>



ARTISTA D'INTERCANVI INTERNACIONAL EN RESIDÈNCIA A LA ESCOCESA:

Steve Hockett

Període: 1 al 23 de desembre de 2014

Arts visuals, instal·lació. Manchester (Gran Bretanya)

<http://wonder-room.eu/>

Aquest artista va fer una residència artística a La Escocesa durant tres setmanes.

La formació artística i científica de Steve J. Hockett el porten a produir obres que es perfilen com a transposicions úniques de la realitat, caracteritzades per les seves formes canviables i alhora tangibles. El seu treball és polimateric i les seves creacions atípiques volen ser al·lusions al món per-físic.

Durant la seva permanència al Centre l'artista va tenir l'oportunitat d'exposar la seva obra com a part de l'Exposició Anual La Escocesa 2014, exposició col·lectiva dels artistes residents i participar d'una acció performativa amb l'artista Llapispanc el mateix dia. És en aquesta ocasió l'artista va exhibir diverses obres realitzades durant el seu període de residència.

L'artista en el seu període de residència realitzartambé un *artist talk* a La Plataforma el 10 de Desembre de 2014.

Assistència: 4 pax.



INTERCANVI AMB KUNTHAUS AUSSERSIHL – OG9 ROTATIONSATELIER (ZURIC, SUÏSSA)

Kunsthau Aussersihl

www.kunsthauaussersihl.ch

OG9

og9h.wordpress.com

Programa Rotationsatelier

<http://og9h.wordpress.com/rotationsatelier/>

La Escocesa porta a terme una col·laboració amb l'entitat Kunsthau Aussersihl de Zuric, que coordina les activitats del programa OG9 Rotationsatelier des del 2013.

ARTISTES D'INTERCANVI INTERNACIONAL EN RESIDÈNCIA A LA ESCOCESA:

Georgette Maag

Període: 1 al 30 de juliol de 2014

Arts visuals, instal·lació, pintura, performance. Zuric (Suïssa)

www.likeyou.com/georgettemaag

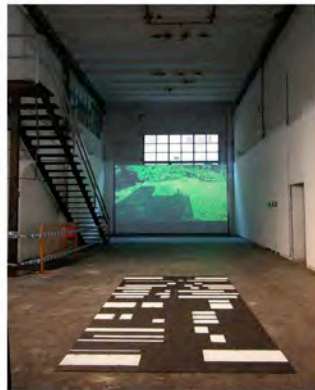
Aquesta artista va fer una residència artística a La Escocesa durant un mes.

A través de les seves peces de videoart, l'artista intenta explorar els petits esdeveniments, transformant les imatges i els detalls que diàriament passen despercebuts en pensaments poetics. La seva concepció artística transforma l'espai públic en un escenari, en què els moviments accidentals de les persones entren a formar part d'una coreografia, que l'artista intenta capturar en les seves obres.

Escrito en el viento és el nom de l'exposició que va realitzar Georgette Maag el 18 de juliol com a part de l'intercanvi entre La Escocesa i la Kunsthau Aussersihl.

Assistència: 57 pax.

Difusió: <http://www.swotee.es/events/30105/Exposici%C3%B3n-Escrito-En-El-Viento-Georgette-Maag-Espai-M-La-Escocesa>



INTERCANVI AMB GLOGAUAIR (BERLIN, ALEMANYA)

<http://www.glogauair.net/>

La Escocesa ha engegat una nova col·laboració amb l'espai de creació i residències GlogauAiren el 2014 i continuarà la col·laboració amb aquest centre durant l'any 2015.

ARTISTA D'INTERCANVI DE LA ESCOCESA EN RESIDÈNCIA A GLOGAUAIR:

Tamara Zaitseva

Període: 2 al 23 de desembre de 2014

www.tamarazaitseva.com

Pintura, Fotografia. Ucraïna.

Principalment treballa imatges fotogràfiques i pintura oli sobre fotografia o acrílic sobre tela.

Durant l'estada va preparar una sèrie d'obres pel projecte Cosmic Place i per l'esdeveniment Open Studios a GlogauAIR . Va participar també en alguna performance dels artistes residents d'aquest centre berlinès.

Durant el 2 dies d'Open studio va mostrar la seva obra als visitants i relacionar-se amb molts artistes residents al centre.

El seu treball fa una mirada micro.cosmo macro-cosmo, una realitat en la qual no es pot confiar, on hi ha detalls irrealis que apareixen a la imatge i ens fan preguntar quin és el veritable missatge de la foto, i fan reflexionar entorn la realitat..

Va poder exhibir el seu treball artístic durant l'esdeveniment Open Studios de GlogauAIR el 19 i el 20 de desembre de 2014.

Difusió: <http://www.glogauair.net/openstudios/2014-12.htm>

5. EDICIONS

CATÀLEG ANUAL DELS ARTISTES RESIDENTS DE LA ESCOCESA

Edició d'un catàleg d'alta qualitat (bilingüe en català i anglès), de 64 pàgines amb mostra d'obra i projectes recents de tots els artistes de La Escocesa. El seu objectiu és el de obtenir una eina pràctica i estètica que promogui de manera efectiva i potenciar l'interès professional i dels sectors envers el treball realitzat al Centre. Al mateix temps, aquest catàleg va complementar els materials de difusió previstos per l'exposició anual col·lectiva de tots els artistes de La Escocesa del 2014. Es pot consultar també online a <http://www.laescocesa.org/es/noticias/ediciones-la-escocesa-catalogo-de-artistas-residentes-2014>

Data d'edició: Març de 2014

Coordinació: La Escocesa

Disseny per part de: Pesca Salada (Maria Beltrán)

Numero d'impressions: 150 exemplars

Distribució: A la pròpia Escocesa, durant les seves activitats públiques. Enviament a institucions públiques i privades, galeries i agents de les arts visuals.



6. PROJECTES CREATIUS DE DIFUSIÓ PROPIS

Àrea del programa d'activitats que té l'objectiu de potenciar la visibilitat de la obra del artistes residents (i del centre), així com la seva trajectòria professional, tot generant noves sinèrgies de col·laboració amb altres entitats, agents i artistes.

Els contactes o interaccions que provoquen aquestes activitats incrementen la multidisciplinarietat o la qualitat de creació artística dels artistes partíceps.

Aquest apartat es divideix entre els projectes pròpiament concebuts, dissenyats i executats per La Escocesa, Centre de Creació, i/o els seus artistes residents, i aquells projectes en col·laboració amb altres centres, entitats, festivals o galeries (realitzats a La Escocesa o en altres espais).

6.1. ESPAI M: SALA D'EXHIBICIÓ DE LA ESCOCESA

Maig - Desembre 2014

<http://www.laescocesa.org/es/tags/espai-m>

Espai M és l'espai expositiu - showroom de La Escocesa dedicat a la mostra d'obres en procés i obra nova dels artistes residents i d'artistes o col·lectius col·laboradors nacionals i internacionals

Des del 2013, l'Espai M porta a terme una programació estable, oberta a l'experimentació, que busca el retorn entorn als nous treballs en procés del artistes. L'objectiu de la sala és oferir un espai accessible i diferent, original i agradable alhora que professional, i generar noves connexions amb els articuladors i el públic, permetent obrir els canals d'accessibilitat al projecte de La Escocesa.

La línia estable d'exposicions compta amb el suport de la marca de cervesa Moritz Barcelona.

Derivaciones Glíficas -23 al 25 de maig

Verny Sanchez (VEN)

Verny Sanchez ens presenta el seu treball que explora el viatge de transició del glifo a la figuració, element que el artista utilitza per a explorar processos de transició, transformació i reinterpretació artística en la seva obra.

Acontecimientos – 6 al 8 de juny

Tamara Zaitseva (UCR)

L'exposició retrata els espais i microespais que envolten l'artista, que parteix de la realitat terrenal però que transita per territoris de somni. I de l'altra, discorre pels límits sense cap concessió al esteticisme complaent i es submergeix gairebé en obstinat tràngol per descobrir universos tan fràgils com incontestables.

Sinfonía n 345 – 27 juny al 6 de juliol

Rina Ota (JAP)

El objectiu del artista en aquesta exposició ha estat generar un univers amb les creacions realitzades en el seu taller a La Escocesa, potenciant el diàleg entre el espectador i la obra d'art, prenent el so, al interacció i Beethoven com a punt de partida.

Escrito en el viento – 18 al 20 juliol

Georgette Maag (SUI)

Vídeo, fotografia, dibuix i performance són els mitjans expressius que l'artista suïssa va escollir per la seva primera exposició espanyola, on va retratar i descobrir amb la seva obra els petits detalls que caracteritzen els esdeveniments quotidians.

Reflexions arquitectòniques – 25 juliol al 3 agost

Ricard Casabayó (BCN)

Reflexions arquitectòniques proposa una reflexió sobre un passeig urbà que desemboca en un contrast arquitectònic. Les escultures i pintures polimatèriques de l'artista, s'alimenten de les seves fantasies arquitectòniques i del passat industrial del barri de Poblenou.



Passion – 10 al 17 setembre

Ivo Bistrichki (BUL)

Una investigació sobre les emocions del dolor i del sofriment que acompanyen a l'artista en la seva recerca de la perfecció i de la bellesa. Amb motiu de l'intercanvi internacional entre La Escocesa i SBH Bulgària.

Exposició col·lectiva:

Comfort Zone – 20 al 21 setembre

organitzada per Michael Swaney (CAN)

Martí Carlos, Guillermo Carrión, Mark Dix, Maria Farré, Clara Fructoso, Yasmina Guerra, Pau Magrané, Tiago Majuelos, Edu Martínez Piracés Esther Miquel, Marta Morros, Emma Pardos Martinez, Sergio Paredes, Ariadna Parreu, Max Rippon, Ricard Casabayó, Roger Serret i Ricou, Mike Swaney, Carlos Torras, Marco Norris, Xavier Vilagut, Tamara Zaitseva, Rina Ota, Diego Mallo, David Franklin, Stefanie Herr, Joan-Marc Batlle, Juan Francisco Segura, Verny Sanchez.

En el marc dels Tallers Oberts Poblenou es va realitzar una exposició entre artistes residents i artistes externs amb l'objectiu de mostrar aquella obra quan l'artista trespasa les seves fronteres, la seva "Zona de confort".

Smithe & Seher One Urban Art Prints - 26 al 27 de setembre

Smithe & Seher One (MEX)

Smithe (Mex) & Seher One (Mex) van presentar la seva nova obra gràfica serigrafiada, amb la que rendeixen homenatge a les icones de la nova cultura pop (concerts de rock, cotxes...) amb el seu enfoc particular provinent de la seva dilatada experiència en l'àmbit de l'art urbà-graffiti-art mural.

Pon tu silla en el borde del precipicio y te contaré un cuento – 24 al 26 de octubre

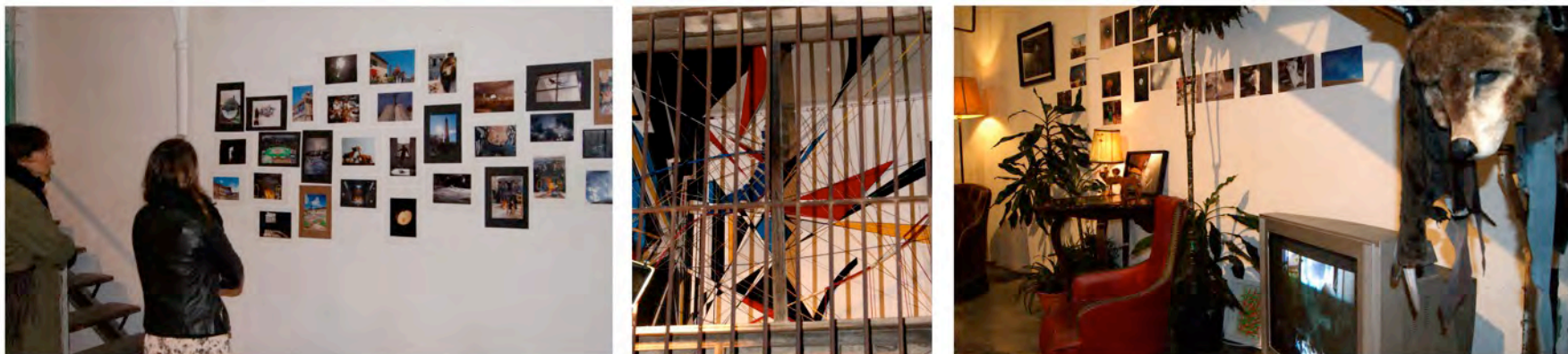
Xavier Vilagut (BCN)

Xavier Vilagut va explorar mitjançant la seva sèrie de pintures "Memòria d'un fals record" els processos visuals i narratius de la metamorfosi de l'espai que ens envolta, en relació i en paral·lel amb els actes que originen la seva transformació.

Magic Underground – 21 al 23 novembre

Tamara Zaitseva i Labuenaylamala (UCR – AND.)

En aquesta exposició les artistes residents Tamara Zaitseva i Labuenaylamala van col·laborar per a ensenyar-nos la seva visió més onírica y abstracta relacionada amb els moments i els llocs més recòndits de La Escocesa.



Exposició anual 2014 de La Escocesa:

El Gabinete del Dr. Frankenstein – 18 al 19 desembre

Exposició anual dels artistes de La Escocesa, Centre de Creació

Coordinada per Amanda Cuesta.

Louis-Pierre Bovin, Ricard Casabayó, Paul Daly, David Franklin, Stefanie Herr, S. J. Hockett, Llapispanc, Idoia Montón, Marco Noris, Rina Ota, Alberto Peral, Gerard Rubio, Juan Francisco Segura Martinez, Michael Swaney, Xavier Vilagut, Tamara Zaitseva.

Amb la participació externa de l'artista Nevenka Pavic.

Sota la coordinació d'Amanda Cuesta, es van presentar les obres més recents realitzades pels artistes residents al centre de producció.

Independentment de la diversitat de procediments, interessos i maneres d'abocar-se dels artistes, l'espai d'exposició va poder esdevenir una sort de taller de Frankenstein, una escenificació dels processos de treball que han conviscut durant l'any a la fàbrica de creació.

La inauguració va comptar amb les actuacions musicals de Gúdar i de Dj. DaveeTee,i amb la intervenció performàtica de Wioityuwoityuo.



III FESTIVAL DE MURALS LA ESCOCESA

26-28 Setembre 2014

Amb aquesta activitat es va proposar que La Escocesa es tornés a convertir en un lloc de trobada i intercanvi entre diferents artistes urbans. Durant la tercera edició d'aquest festival de pintura mural artistes internacionals (Itàlia, Chile, Argentina o Mèxic) i nacionals de renom van realitzar murals de gran i mitjà format en les parets i passadissos del complex de La Escocesa.

El III Festival de Murals de La Escocesa està destinat als professionals de l'art murali a tot aquell amant d'aquest art en constant conflicte amb les dinàmiques públiques de conversió urbanística a occident. Aquest esdeveniment serveix per fer de reflexió i de lloc d'intercanvi d'experiències diferents entorn de l'art i l'espai públic.

El festival es va desenvolupar del 26 al 28 de setembre.

Les activitats obertes al públic van tenir lloc en horari de tarda dels dies 26, 27 i 28 de setembre.
Durant tot el festival els assistents van poder veure en temps real el treball dels artistes convidats.

Artistes participants al III Festival de Murals de La Escocesa

Smithe (Ciutat del Mèxic, Mèxic) <http://smitheone.tumblr.com/>
Seher One (Ciutat del Mèxic, Mèxic) <http://seherone.com/>
Ever (Argentina) <http://eversiempre.com/>
Pastelfd (Buenos Aires, Argentina) <http://pastelfd.com.ar/>
108 (Alessandria, Itàlia) <http://www.108nero.com/>
Raw Tella (Itàlia) <http://rawtella.wordpress.com/walls/kuzart-lane/>
E1000 (Madrid) <https://www.flickr.com/photos/e1000ink/>
Alberto de Blobs (Barcelona) <https://www.flickr.com/photos/e1000ink/>
Ilia Mayer (Barcelona) <http://www.miscelanea.info/a66/ilia-mayer>
Nevenka Pavic (Santiago, Chile) <http://nevenkart.com/>

Programa

Paral·lelament als murals, es van desenvolupar les següents activitats:

Divendres 26 de setembre de 2014

- Obertura de portes 18h
- Exposició de Smithe & Seher One 19h
- Sessió musical a càrrec de Davee Tee (Bass Music)
- Betamorfofosis (Versos en acció)

Dissabte 27 de setembre de 2014

- Obertura de portes 18h
- Projectió de documentals sobre el arte urbà:



**SMITHE / SEHER ONE / EVER / 108 / RAW TELLA / PASTEL
E1000 / ALBERTO BLOBS / ILIA MAYER / NEVENKA PAVIC.
VIERNES 26 - 19:00PM EXPOSICION: SMITHE / SEHER ONE**

MUSICA: DAVEE TEE (BASS MUSIC) / BETAMORFOSIS (VERSOSEN ACCION)
SABADO 27 - 18:00HS DOCUS GRAFFITI / APOSTROPHE (BARNSTORMERS)
INSIDE - OUTSIDE (EVOLVING GRAFFITI)

CALLE PERE IVN-345, BARCELONA. WWW.LAESCOCESA.ORG HTTP://WWW.ARTFROMCHAOS.NET/



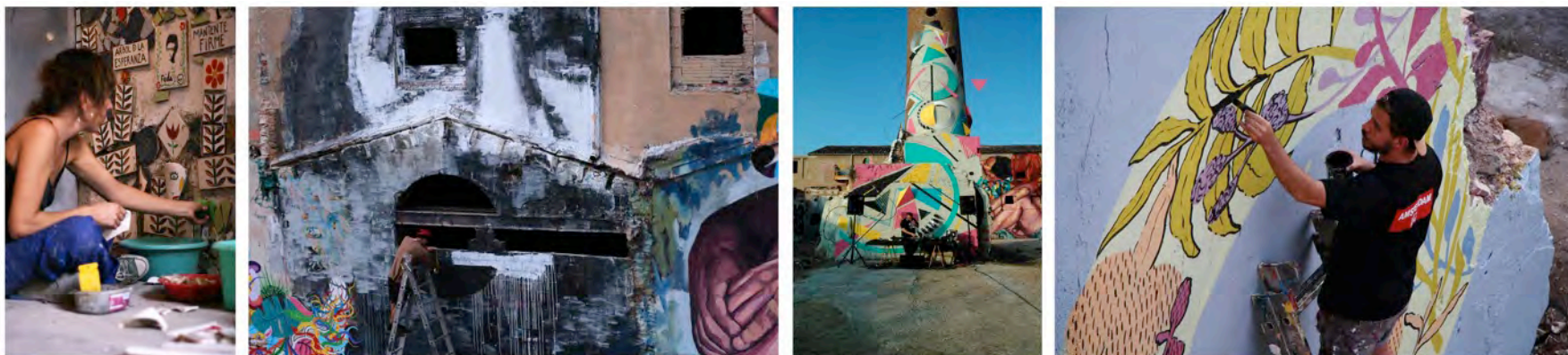
"Apostrophe", Brooklyn 2002 , Director: Romon Yang

"Inside Outside: Evolving Graffiti", 2008. Director: Andreas Johnsen & Nis Boye Moller Rosmussen.

Diumenge 28 de setembre de 2014

inializació de projectes murals de 11 a 14h

Assistència: 350 pax.



ESPAI MURAL LA ESCOCESA: SCOTTISH WALL

2014

<http://scottishwall.blogspot.com.es/>

L'Scottish Wall és un espai per al desenvolupament d'activitats de pintura mural i graffiti que es porta a terme a La Escocesa des del 2012. Aquest projecte comporta la realització de diverses activitats amb la finalitat de desenvolupar l'art mural i involucrar diferents

artistes i gent del barri del Poblenou a la vida artística dels tallers a La Escocesa des de dues vessants: 1- pintura de gran format mural tant individual com en grups, en col·laboració amb d'artistes emergents d'aquest àmbit artístic. 2- pintura de gran format mural tant individual com en grups, en format de taller participatiu, en la que participen usuaris a les activitats obertes del centre (de totes les edats).

L'encarregat de dinamitzar aquest projecte ha estat Carlos Ótica, artista resident al centre, en col·laboració amb l'artista Hristina Hristova.

Durant el 2014 es van portar a terme les següents accions:

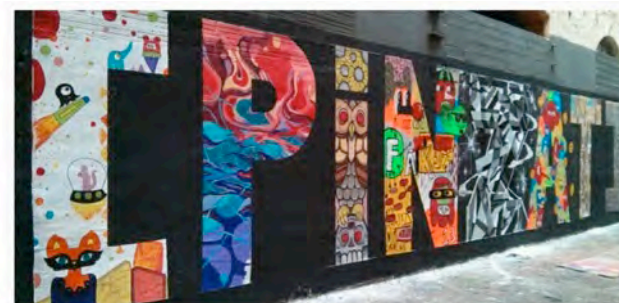
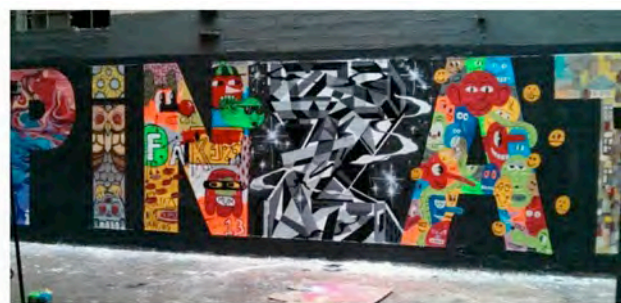
Accions amb artistes: Dani Tur, Alberto de Bloobs, Raúl, Maria Tarragó, Dejin, Ina Hristova, Ótica, Extra, Sam

- 14 Abril. Participants: 5
- 02 de juliol. Participants: 4
- 8-9 de novembre (sessió Pinza't). Participants: 6

Accions participatives obertes al públic:

- 20 setembre. Participants: 47

Assistència (total): 58pax.



MIKE WATT VS. RAYMOND PETTIBON: THE IMPORTANCE OF THE ARTWORK IN THE CONTEMPORARY MUSICIAN RELEASES

10 de Març de 2014

<http://www.laescocesa.org/es/eventos/mike-watt-vs-raymond-pettibon-the-importance-of-the-artwork-in-the-contemporary-musician>

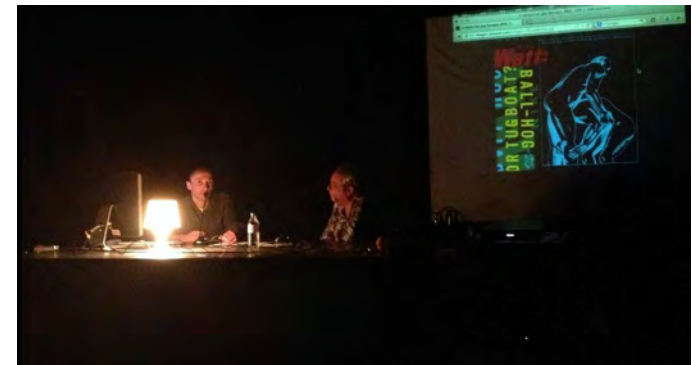
Vídeo: <http://vimeo.com/90631282>

Aprofitant la fugaç visita del músic Mike Watt (EUA) -membre de Minutemen, Firehose, Iggy Pop, Mike Watt...- a Barcelona per motiu de la seva gira europea, La Escocesa va organitzar la xerrada "*The importance of the artwork in the contemporary musician releases*" amb aquest conegut músic i creador de l'escena underground nordamericana a Hangar per tal que explicar la seva visió i experiència en relació amb l'art gràfic dels seus projectes en col·laboració amb l'icònic artista visual Raymond Pettibon (EUA). Dinamitzat per Kike Bela.

Preu: Entrada gratuïta

Lloc: Hangar (Passatge del Marquès de Santa Isabel, 40. Can Ricart. Barcelona).

Assistents: 15 pax.



7. PROJECTES CREATIUS DE DIFUSIÓ EN COL·LABORACIÓ

TALLERS OBERTS BARCELONA – POBLENOU (FAD) A LA ESCOCESA

24 i 25 de maig 2014

www.tallerspoblenou.org

La Escocesa va co-coordinar (amb NauArt) i va participar en els Tallers Oberts Barcelona que organitza el FAD i l'Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona al Districte de Sant Martí.

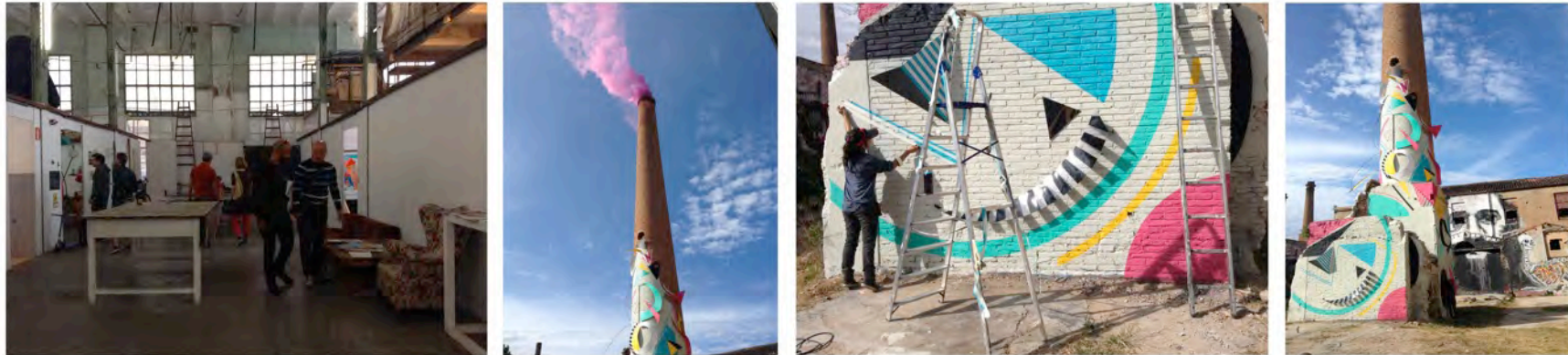
Tallers Oberts de Barcelona apropa l'art i l'artesanía i vol difondre la creativitat en l'àmbit internacional enllaçant-se les iniciatives dels tallers que es porten a terme a Barcelona en diferents districtes.

El cap de setmana de 24 i 25 de Maig 19 tallers, centres de creació i espais de treball artístic de Poblenou (*Asociació Amistat 14, Col·lectiu Bajel, Espai Nyamnyam, Estudi-Taller Antoni Yranzo, Hangar, La Escocesa, La Fundició del Poblenou, La Plataforma BCN, Loft 85, Mediodesign, MQ Creative Lab, Nauart, Quadrat 9, Esponceda 164 Taller d'Art, Taller Vincent / La Contrasenya, Stay Hungry Stay Foolish, Zona Factoria d'Art, Taller de Luz Dartearte, Taller d'Artistes Plàstics*) van obrir les seves portes (portes obertes) podent-se visitar els espais, els tallers dels artistes i assistir a diverses activitats que els centres van organitzar ad hoc.

La Escocesa va organitzar les següents activitats gratuïtes paral·lelament:

- Visites guiades a càrrec de l'artista Stefanie Herr
- Intervenció artística de Labuenaylamala a la xemeneia de La Escocesa.
- “Una Veu Molt Lletja”. Acció protoparticipativa. a càrrec de Joan-Marc Llapispanc (amb la col·laboració de Jello B. Afro)
- Exposició “Derivaciones Glificas” a càrrec de Verny Sánchez en el Espai M

Assistents: 490 pax.



TALLERS OBERTS POBLENOU A LA ESCOCESA

20-21 Setembre 2014

<http://www.tallerspoblenou.org/>

La Escocesa va co-coordinar (amb NauArt) i participar en els Tallers Oberts Poblenou que s'emmarquen en la Festa Major de Poblenou. Col·laboració amb altres 17 centres artístics de Poblenou d'un cap de setmana (*Associació Amistat 14, Crater-Lab, Espai Nyam Nyam Tallers Pallars, Hangar, La Escocesa, La Fundició del Poblenou, Taller de Luz Dartearte, Loft 85, ENCANTadas, Laboratorio de Arte AndiDomDom, NauArt, Pentáculo escultores, Esponceda 164 Taller d'Art, Taller Vinent/La Contrasenya, Stay Hungry Stay Foolish, Zona Factoria d'Art*), per la qual es podien visitar els espais, els tallers dels artistes i assistir a diverses activitats gratuïtes que els centres van organitzar ad hoc.

La Escocesa va organitzar les següents activitats gratuïtes:

Dissabte 20 de setembre

- Inauguració exposició col·lectiva "Comfort Zone" organitzada por Mike Swaney a l'Espai M de La Escocesa
- "The Scottish Wall + Mosaic en Directe", activitat de desenvolupament de pintura mural oberta al públic i mural participatiu a mosaic a càrrec dels artistes Carlos Otica i Nevenka Pavic.
- Visites guiades a càrrec de l'artista Stephanie Herr
- Concerts de:
SOT
Anhedonia

Wichita Linemen

Sturm und Drang
Sun Color
Man in the Attic
RNXX
Nehuen

Diumenge 21 de setembre

- Cursa de dibuix amb bicicletes al voltant de la xemeneia. Una nova edició revisada. "Descontrola el teu dibuix/ amb la bicicleta" a càrrec de l'artista Joan-marc Llapispanc
- Visites guiades a càrrec de l'artista Stephanie Herr
- Concerts:
Wichita Linemen
Inkclear
Phran
Chopper Drive
Black Catalans
beGun

Lolo+ Sosaku

El servei de restauració – càtering durant els dos dies els van oferir El Rincon de Melissa, Chop! i La Señal

Assistents: 600 pax.



FACTORIAL, SIMPOSI INTERNACIONAL DE FÀBRQUES DE CREACIÓ

29, 30 i 31 d'octubre de 2014

Col·laboració amb l'Institut de Cultura de Barcelonai els membres de la xarxa de Fàbriques de Creació de Barcelona

<http://factorial.bcn.cat/>

Simposi Internacional organitzat a Fabra i Coats Factorial amb l'objectiu de fer de plataforma de debat i reflexió sobre les fàbriques de creació a escala internacional.

Es van donar a conèixer experiències significatives promogudes per institucions i centres de producció artística, volent reforçar les xarxes de treball existents.

Durant aquestes jornades, impulsades des de l'Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona, es va debatre sobre qüestions com les estratègies de desenvolupament creatiu, la tensió entre l'excel·lència i la proximitat, o el paper de les fàbriques en la reinvençió del teixit creatiu de les ciutats. Tanmateix es van realitzar tota una sèrie de tallers i taules rodones es treballaran qüestions comunes com, entre d'altres, la governança, la mobilitat, el retorn social, les infraestructures, el finançament o la comunicació, amb una perspectiva a escala europea.

La Escocesa va col·laborar en la configuració dels continguts per aquestes jornades i en la seva representació, el seu coordinador, Kike Bela, va impartir el taller "La xarxa territorial i les Fàbriques de Creació" el dia 30 d'octubre, amb la col·laboració dels coordinadors de les Fàbriques de Creació: Ateneu Popular de Nou Barris (Toni Llotge), Nau Ivanow (David Marin) i Sala Beckett (Toni Casares).

Lloc: Fabra i Coats. Barcelona.

Assistents Simposi: 300 pax.

Assistents Taller: 16 pax.

COL·LABORACIÓ AMB LA CASA ELIZALDE

<http://www.casaelizalde.com/>

Amb l'objectiu d'eixamplar la xarxa de complicitats amb agents de difusió de les arts visuals de la ciutat de Barcelona, enguany La Escocesa va encetar una nova col·laboració amb el centre cultural – cívic La Casa Elizalde, àrea d'arts visuals, per la qual es van portar a terme les següents activitats de foment de la projecció de la obra dels seus artistes residents i del projecte global del centre:

“EXTRARRADI” EXPOSICIÓ COL·LECTIVA DELS ARTISTES DE LA ESCOCESA A LA CASA ELIZALDE

del 29 d'abril al 23 de maig

Exposició col·lectiva de gran part dels artistes residents de La Escocesa, en la que es va exhibir una selecció d'obres representatives seves, constituint una bona ocasió per mapejar els entramats del nostre espai de producció emblemàtic de Poblenou.

Tot i la diversitat de procediments, els interessos i les mirades aquesta mostra va reunir una remor de fons destil·lant època, sense ruïna ni romanticismes. Una mirada a la interpretació de l'art contemporani que resideix en un dels trams més deprimits de Pere IV, on són molt evidents les cicatrius de l'especulació que va generar el Fòrum 2004 i la posterior punxada de la bombolla immobiliària. Una mostra representativa de La Escocesa com a monument a la resistència i com a psico-geografia laberíntica poblada de processos creatius en diàleg.

Inauguració 29 d'abril a les 19:30h

Artistes participants / disciplina:

Ricard Casabayó. Escultura / Paul Daly. Arts visuals / Mina Hamada. Arts visuals / Stefanie Herr. Topographic fine art / Labuenaylamala. Escultura, instal·lació, mural, art urbà / Llapispanc. Performance, arts visuals / Diego Mallo. Arts visuals / Marco Noris. Pintura / Rina Ota. Arts plàstiques / Ótica. Arts visuals / Germán Portal. Pintura / Verny Sánchez. Pintura, escultura / Juan Francisco Segura. Pintura / Tamara Zaitseva. Arts visuals / Zosen. Arts visuals

Valentina Maragni: col·laboració amb el vídeo La Escocesa

ACTIVITATS PARAL·LELES DURANT L'EXPOSICIÓ:

Performance participativa "Come and take drawing potluck with us (Vine a dibuixar amb nosaltres sense compliments)".

A càrrec de Llapispanc (*per a més informació veure aquesta activitat a "Formació a espais externs")

Dimarts 13 de maig de 2014. De 19 a 21 hores.

Assistents: 12 pax.

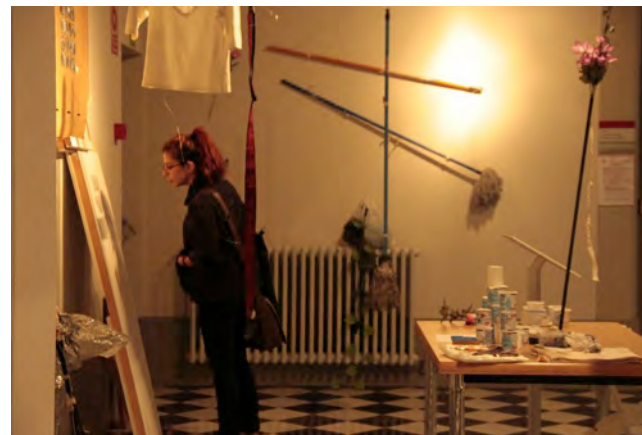
Conferència: La Escocesa 1999 - 2014. A càrrec d'en Kike Bela, director de La Escocesa.

Dimarts 20 de maig de 2014. A les 19:00 h.

Assistents: 4 pax.

Lloc: La Casa Elizalde (Carrer València 302, 08009 Barcelona)

Difusió: <http://www.laescocesa.org/ca/eventos/extraradi-exposicio-collectiva-dartistes-de-la-escocesa-casa-elizalde>



EXPOSICIÓN "AQUA" DE RINA OTA + CAMÍ AL ZERO DE MU E NO MICHÍ A LA CASA ELIZALDE

del 16 de Setembre al 17 d'Octubre de 2014

Exposició de nova obra en aquarel·la de l'artista resident Rina Ota (Japó) en conjunt amb l'artista Mu e No Michi (Japó) en el marc de la col·laboració entre La Escocesa i La Casa Elizalde.

Lloc: La Casa Elizalde (Carrer València 302, 08009 Barcelona)

Difusió: <http://thewallartmagazine.com/2014/09/20/aqua-by-rina-ota/>

48 H OPEN HOUSE BARCELONA A LA ESCOCESA

26 octubre de 2014

Col·laboració amb Open House Barcelona.

www.48hopenhousebarcelona.org



Participació a la quarta edició del festival d'arquitectura *48h Open House Barcelona* que es va portar a terme els dies 26 i 27 d'octubre de 2014.

El dissabte 26 d'octubre, els usuaris del festival van poder conèixer la història del complex de La Escocesa i visitar l'edifici del Centre de Creació durant el matí (4h) mitjançant visites guiades en grups de 25 persones.

48H OHB es la principal cita de la ciutat de Barcelona amb l'arquitectura, un cap de setmana al mes d'Octubre de portes obertes a més de 150 edificis de tot tipus, forma i mida. Una iniciativa de l'associació Open House Barcelona.

'Open House' ofereix l'oportunitat d'experimentar l'arquitectura de forma excepcional i completament de franc. Les activitats de l'Open House conviden a tothom a explorar i entendre el valor d'un espai ben construït i dissenyat. Aquest esdeveniment, va començar a Londres l'any 1992, i des de a les hores 'Open House' s'està introduint arreu del món: New York, Dublín, Galway, Tel Aviv i ara Barcelona.

Aquesta iniciativa, que l'any passat va obrir al públic *172 edificis* i del qual van gaudir més de *49.760 persones*, forma part de la xarxa internacional *OpenHouseWorldWide*, en la que participen ciutats com Londres, Dublín, Nova York, Chicago, Tel Aviv, Roma, Melbourne i Helsinki.

Assistència: 100 pax.

Difusió: <http://www.48hopenhousebarcelona.org/index.php/item/372-la-escocesa-fabrica-de-creacio>

TRANSVERSAL - OPEN WALLS CONFERENCE 2014

22 d'Octubre de 2014

Col·laboració amb Difusor.

<http://www.openwallsconference2014.org/>

Openwalls Conference 2014 (OWC14) és una trobada internacional que aborda la gestió d'intervencions urbanes autònomes a l'espai públic a partir de dos eixos principals: un seminari internacional i intervencions murals a l'espai públic. Es va realitzar del 22 al 26 d'octubre de 2014 a diferents espais de la ciutat de Barcelona (CCCB, BAU, Espai Jove Bocanord) i en murs de diferents districtes de la ciutat.

La Escocesa va fer una presentació d'experiències en gestió i promoció de l'art urbà dintre del marc de les conferències "Transversal" en el marc d'activitats de l'Open Walls Conference.

El projecte *Transversal: Art Urbà Sant Martí* s'ha desenvolupat entre els mesos de gener i octubre de 2014 a diferents espais públics, equipaments educatius i centres culturals del Districte de Sant Martí.

Durant el dia 22 d'octubre, *Transversal: Art Urbà Sant Martí* es va presentar en forma de taula de sessió tècnica - xerrada amb la inauguració de l'exposició que feia memòria als diferents projectes desenvolupats durant l'any.

Lloc: Escola Bau (c/ pujades, 118. 08005. Barcelona)

Difusió: <http://www.openwallsconference2014.org/transversal>

Assistents: 25 pax.

WICHITA LINEMEN

20-21 de setembre de 2014

Col·laboració amb Flea market Barcelona i Classicworks.

<http://workshophotolab.wordpress.com/>

<https://vimeo.com/82452422>

Aprofitant l'activitat de Tallers Oberts Poblenou, en la que centre s'obre al públic, amb vocació innovadora, La Escocesa va engagar per primera vegada una col·laboració amb l'equip artístic de Flea Market Barcelona i Classicworks per tal d'organitzar la mostra "Wichita Linemen". Un projecte d'exhibició en directe de propostes híbrides entre la música electrònica, l'art sonor i l'art visual, principalment protagonitzades per artistes visuals que desenvolupen paral·lelament línies de creació a través de la música. Una iniciativa amb la vocació d'explorar camins d'apropament multidisciplinar i d'apropar a nous usuaris consumidors culturals no especialitzats en l'art contemporani.

La organització de Wichita Linemen va portar a terme una selecció curatorial per la qual es van poder veure els següents concerts – intervencions sonores:

Sturm und Drang
Sun Color
Man in the Attic
RNXXR
Nehuen
Inkclear
Phran
Chopper Drive
Black Catalans

beGun
Lolo+ Sosaku



COMISSIÓ CATALANA D'AJUT ALS REFUGIATS

10 desembre de 2014

<http://www.ccar.cat/>

La Comissió Catalana d'Ajuda al Refugiat té com a objectius la defensa del dret d'asil i els drets de les persones refugiades i immigrants. Alguns dels tallers d'inclusió i cohesió social que treballa la CCAR són tallers d'Arteràpia.

En el marc dels tallers d'Arteteràpia es programen visites en les quals els alumnes poden conèixer espais de creació de la ciutat amb l'objectiu de promoure el coneixement del territori i sobretot, poder entrar en contacte amb artistes i creadors contemporanis.

El dia 10 de desembre, els usuaris d'aquesta comissió van poder conèixer la història del complex i el projecte de La Escocesa, van visitar l'edifici del Centre de Creació durant el matí (4h) i compartir les seves experiències amb els artistes residents.

Assistència: 17 persones.

BEIJING DESIGN WEEK

Del 26 de setembre al 3 d'octubre

http://premsa.gencat.cat/pres_fsvp/docs/2014/09/10/15/41/340e499c-19c6-456b-bdb8-23104a3211f3.pdf

Barcelona va participar com a ciutat convidada a la Beijing Design Week 2014, el *certamen més important d'Àsia en l'àmbit del disseny, l'arquitectura i l'urbanisme*. Una de les activitats expositives d'aquest projecte va ser tot un programa desenvolupat al barri de Dashilar, comissariat per l'artista Gerard Alaió anomenat Casa Barcelona.

Un dels àmbits expositius va ser dedicat a la Fàbriques de Creació de Barcelona, com a espais fonamental per a la promoció de creativitat de la ciutat. Així, el comissari va convidar a La Escocesa, a presentar un audiovisual representatiu del centre i dels seus

artistes. Aquesta càpsula es va ubicar en una de les sales del "hutong" (casa típica xinesa). Més de 3,000 persones van poder conèixer el centre a través d'aquesta peça.



MÀSTER FOTOGRAFIA DOCUMENTAL DEL CFD - CENTRO DE FOTOGRAFÍA Y MEDIOS DOCUMENTALES - BARCELONA

Maig 2014

<http://cargocollective.com/josetriasphto/La-Escocesa>

El CFD és un centre de fotografia i mitjans documentals amb seu a Barcelona.

Ofereixen un programa de cursos de formació, exposicions, cicles de conferències i projectes d'intercanvi amb l'objectiu de generar debat i reflexió entorn a la fotografia.

La Escocesa va col·laborar amb aquest centre per tal de què un dels seus alumnes de darrer any, José Trias, interessat en espais industrials reconvertits, pogués fer el seu projecte final sobre el Centre amb publicació posterior editada per CFD. Durant 4 setmanes aquest fotògraf va treballar amb els artistes per tal de documentar el seu treball i l'activitat general de la Fàbrica.

8. FORMACIÓ

8.1. FORMACIÓ PRÒPIA

Maig - Desembre de 2014

<http://tallers.laescocesa.org>

La Escocesa va realitzar tot un programa formatiu impulsat per artistes residents a La Escocesa i adreçat a professionals del sector de les arts visuals o amants de l'art, així com ciutadans del territori.

CURSOS IL·LUSTRACIÓ, RETRAT, PORTFOLIO I GRAVAT EN LA IL·LUSTRACIÓ

Coordinació: Diego Mallo

Entre el mes de Maig i Agost de 2014 es van realitzar 8 cursos intensius relacionats amb el dibuix, la il·lustració i la creació de portfoli online. La Escocesa repartirà cinc tipologies.

Van ser organitzats i impartits per l'artista resident Diego Mallo, amb una àmplia trajectòria pel que fa a formació, i que estan dirigits a artistes professionals i/o estudiants amb vocació professional.

Taller intensiu per conèixer algunes tècniques bàsiques de grava i la seva utilització en la il·lustració. S'abordaran els processos i tècniques de l'estampació com a inspiració i enriquiment del procés creatiu.



Es tracta d'un taller pràctic de caràcter multidisciplinari enfocat en l'experimentació, la reflexió i el joc.

Dates, durada i horari :

En total es van realitzar els següents cursos en les corresponents dates i horaris:

Curs 1. 9 – 11 de maig de 2014

Divendres de 18:00 a 21:00h

Dissabte de 10:00 a 14:00h

Curs 2. 6-8 de juny

Divendres de 18:00 a 21:00h

Dissabte de 10:00 a 14:00h

Curs 3. 17 i 18 de juny

Dimarts de 9:00 a 12:30h

Dijous de 9:00 a 12:30h

Curs 4. 21 i 22 de juny

Divendres i dissabte de 10:00 a 14:00h

Curs 5. 18-21 de juliol

Divendres de 18:00 a 21:00h

Dissabte, diumenge i dilluns de 10:00 a 14:00h

Curs 6. 28 de juliol

Divendres de 18:00 a 21:00h

Curs 7. 2 i 3 d'agost

Dissabte i diumenge de 10:00 a 14:00h

Curs 8. 15 i 16 d'agost

Dissabte i diumenge de 10:00 a 14:00h

Preu: 70€ per curs

Assistència: 127 alumnes

Difusió online:

<http://diegomallo.blogspot.com>

<http://tallers.laescocesa.org>



TALLER DE TOY ART

Coordinació: Xavier Vilagut

Tallers pràctics i teòrics per a la realització d'obres de ToyArt. La intenció d'aquests tallers és que l'alumne adquireixi els coneixements necessaris en poc temps per a desenvolupar els processos d'elaboració de prototips i reproduccions de les peces dissenyades per ells mateixos.

La temàtica tractada és la Teoria del toy art, artistes, historia, referents i influències. El Prototip: disseny i construcció, materials, màquines i eines. Motllo perdut. Construcció d'un toy, estratègies i recursos.

El motllo d'una part (Peces senzilles). De dos parts (amb sortides d'aire). Motllo per a figures grans amb caixa de resina de polièster. Motllos d'escaiola. L'alumne fabricarà el seu primer prototip amb la tècnica mixta d'acoblament i modelat.



Dates, durada i horari: 4, 11 i 18 de desembre a les 18:00h

Assistència: 9 alumnes

Preu: 50 €

Difusió: <http://www.laescocesa.org/es/noticias/tallers-de-toy-art-a-carrec-de-xavi-vilagut-la-escocesa>

ARTIST TALK – IVO BISTRICHKI

L'artista internacional Ivo Bistrichki (Bulgaria), en el marc de la seva residència temporal a La Escocesa per la col·laboració amb SBH (Union of Bulgarian Artists), va fer una xerrada – mostra formativa al voltant del seu treball artístic entorn a la pintura i a la figura de l'artista en la societat actual al mateix Centre.

Data / hora: 10 de setembre a les 17h

Ubicació: La Escocesa

Preu: entrada gratuïta

Assistents: 7 pax.

8.2. FORMACIÓ A ESPAIS EXTERNS (ORGANITZATS O EN COL·LABORACIÓ PER PART DE LA ESCOCESA AMB ESPAIS EXTERNS)

A continuació es detallen els cursos i activitats formatives adreçades a professionals de les arts visuals, creadors i també creadors no professionals. Aquestes són les activitats formatives organitzades per La Escocesa o organitzades amb altres entitats a espais externs en format de col·laboració.

CURS FORMACIÓ PER ARTISTES RESIDENTS (COL·LABORACIÓ ENTRE HANGAR I LA ESCOCESA)

www.hangar.org

Des del 2012, La Escocesa i Hangar van engegar una iniciativa de col·laboració en l'àmbit de la formació per tal d'realitzar anualment cursos de formació per a artistes d'Hangar i La Escocesa, tant als artistes dels dos centres de manera conjunta com per separat.

Aquesta col·laboració entre ambdós centres comporta també un descompte del 21% per als seus artistes residents en totes les altres formacions que els centres portin a terme.

Durant el 2014 es va dur a terme:

Docent: Àlex Posada

Taller d'Arduino Avançat

Dates: 24 al 26 de novembre 2014

Total d'hores impartides: 12 hores

Ubicació: Hangar

Preu: Inscripció 85€ - Gratuïta per a artistes residents a La Escocesa

Assistència: 2 artistes residents de La Escocesa

Proposta formativa:

Taller d'iniciació per als coneixements bàsics d'electrònica per poder entendre-la i utilitzar-la per a usos creatius.

Difusió online: <http://www.hangar.org/drupal/?q=content/taller-de-introducci%C3%B3n-arduino-1>

ARTIST TALK – LA PLATAFORMA

<http://www.laplataformabcn.com/>

Durant el 2014 La Escocesa i La Plataforma han engegat una nova col·laboració per tal que els artistes d'intercanvi internacional de la Escocesa, durant la seva estada de treball a La Escocesa, facin una activitat divulgativa i de retorn al voltant del seu treball artístic i del sector visual en el que s'ubiquen amb altres artistes externs interessats.

Artist talk d'Steve Hockett

Artist talk – xerrada i projecció divulgativa al voltant del seu treball artístic amb aquesta artista provinent del centre Islington Mill (Gran Bretanya) a la galeria d'art contemporani La Plataforma de Barcelona.



Data / hora: 10/10/2014 a les 19h

Ubicació: La Plataforma (Carrer de Pujades, 99, 08005 Barcelona)

Preu: Entrada gratuïta

Assistents: 4

Difusió:

<http://www.laescocesa.org/es/eventos/la-escocesa-presenta-s-j-hockett-artist-talk-la-plataforma>

<http://wonder-room.eu/>

TALLER PERFORMANCE PARTICIPATIVA- LA CASA ELIZALDE

<http://llapispanc.blogspot.com.es/>

L'artista resident Llapispanc va realitzar el taller de performance *"Come and take drawing potluck with us (Vine a dibuixar amb nosaltres sense compliments)"* com a sessió participativa oberta a tothom interessat a experimentar l'acció apropant-se al dibuix.

Durant aquesta formació es va treballar l'espai paral·lel, lateral, no per fer dibuixos sinó PER NO FER-NE, i en tot cas, més COM A ACCIDENT que com a obra conscient, tot volent fer sortir el costat més irracional, accidental i gestual del fet, posicionant-se fora del lloc habitual que li correspondria a la pràctica per assolir l'experiència del dibuix.

Coordinació – responsable: Joan-Marc Llapispanc

Data: 13 de maig de 2014

Durada / horari: Total: 3 h

Assistents: 11 alumnes

Ubicació: La Casa Elizalde (sala d'exposicions)

Difusió: <http://expocolbacat.blogspot.com.es/2014/05/joan-marc-batlle-la-casa-elizalde.html>

8.3. ASSESORAMENT-INVESTIGACIÓ

Dintre de la línia de formació/educativa de La Escocesa, el seu equip ofereix serveis per tal de fer conèixer el funcionament del centre, el seu model de gestió, els serveis que ofereix per als artistes residents i per la comunitat artística del Districte i de la ciutat de Barcelona, i les línies estratègiques de treball com a Fàbrica de Creació.

Paral·lelament, dona resposta a les demandes aleatòries d'assessorament i de reforç a nivell de consultoria de projectes culturals per a emprenedors o investigadors en l'àmbit de les arts visuals, la creació o gestió – recerca cultural.

Tanmateix, la història prèvia de l'espai i les seves especificitats arquitectòniques patrimonials generen un elevat interès de nombroses estudiants d'estudis superiors d'arquitectura i d'escoles de disseny.

Entenem que donar aquests serveis és essencial per portar endavant un servei públic con La Escocesa de manera acurada, especialment per als futurs professionals artistes, gestors, investigadors, comissaris o galeristes i també per als ciutadans en edat formativa del barri de Poblenou.

Gràcies a l'increment d'obertura del centre per l'augment d'activitats i pels serveis d'atenció personalitzada propis, ha augmentat el número de serveis i visites a La Escocesa durant el 2014. Aquí en llistem les més rellevants.

- Màster Oficial en Gestió Cultural de la Universitat de Barcelona
- Internationella Skolorna de Gotlands (Suècia)
- Màster en Turisme Cultural - Facultat de Turisme. Universitat de Girona
- Màster Urban Interventions, graffiti art and Public Sculture. Universitat Autònoma de Barcelona
- Grau Superior Dansa. Institut del Teatre
- Colegio Alemán de Barcelona
- Ús Festival
- Surfcity Festival
- Institut Lluís Vives de Palma de Mallorca
- Doctorat en Gestió de la Cultura i el Patrimoni. Universitat de Barcelona
- Máster de Música com a art multidisciplinar. Facultat de Geografia i Història. Universitat de Barcelona



9. PROJECTES EN XARXA

9.1. FÀBRIGUES DE CREACIÓ DE BARCELONA

La Escocesa, Centre de Creació, és una Fàbrica de Creació membre del programa de Fàbriques de Creació de l'Ajuntament de Barcelona (a través de l'Institut de Cultura de Barcelona) que dona suport a la creació i la producció cultural de la ciutat de Barcelona.

Mitjançant aquest programa, La Escocesa forma part d'una xarxa d'equipaments formada per: *Fabra i Coats* (Sant Andreu), *Graner* (Sants-Montjuïc), *La Seca* (Ciutat Vella), *La Escocesa* (Sant Martí), *La Central del Circ* (Sant Martí), *l'Ateneu Popular 9 Barris* (Nou Barris), *Hangar* (Sant Martí), *la Nau Ivanow* (Sant Andreu), *L'Obrador de la Sala Beckett* (Sant Martí) i *La Caldera* (Les Corts).

Per via d'aquesta xarxa, es destaca la col·laboració en la configuració del *Seminari internacional "Fàbriques de creació, ciutats de cultura"* que es realitzarà a Fabra i Coats durant el 2014, i diverses iniciatives de col·laboració i/o intercanvi de recursos amb la resta dels centres integrants de la xarxa (principalment amb Hangar, Ateneu Popular de Nou Barris, La Central del Circ i Nau Ivanow).

9.2. XARXAPROD

La Escocesa, Centre de Creació és membre de XarxaProd des del 2009.

XarxaProd és una xarxa de centres de creació d'arts visuals de Catalunya que aglutina a aquelles iniciatives que tenen a veure amb l'oferta d'espais o de recursos per a la producció artística contemporània. La xarxa té la voluntat de compartir els recursos i la visualització del teixit productiu al servei dels artistes, renunciant a una organització jeràrquica en favor de la igualtat entre els membres independentment de la seva mida i pressupost.

XarxaProd desenvolupa eines per poder treballar amb altres contextos d'experiència i intercanviar projectes, compartir iniciatives comunes relacionades amb la producció artística, i potenciar la comunicació conjunta (tant interna com externa) a través de canals de difusió propis (com la web) o les trobades generals dels membres de la XarxaProd. Llistem a continuació els membres de XarxaProd:

ACVic Centre d'Arts Contemporànies
Art Print Residence
BaumannLab – laboratori de creació jove.
Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona
Cal Gras d'Avinyó. Centre de producció i residència d'artistes
Centre d'Art i Natura
CeRCCa Centre de Recerca i Creació Casamarles
Concèntrica-Espai d'art Moritz
EINA / Espai barra de Ferro
Espai d'Arts Roca Umbert
Experimentem amb l'Art / Espai Eart
Hangar

Homesession
IDENSITAT [iD]
Jiwar Creació i Societat
La Escocesa
La Xina A.R.T
L'Estruch, Fàbrica de Creació de les Arts en Viu
Nau Còclea
Nau Ivanow
T Art Centre
tallerBDN
Telenoika
TPK Art i Pensament Contemporani

9.3. SBH (UNION OF BULGARIAN ARTISTS)

<http://www.sbhart.com/en>

La SBH (Union of Bulgarian Artists) -Unió d'Artistes de Bulgària-, és una associació sense ànim de lucre creatiu d'artistes professionals i crítics d'art. Actualment hi ha més de 3.000 artistes i crítics d'art - membres de la Unió de totes les generacions.

Des del 2013 La Escocesa porta a terme una col·laboració oficial amb aquesta entitat - xarxa per tal realitzar un programa d'intercanvi per a artistes en residència entre La Escocesa (Barcelona) i diferents espais de que la entitat disposa a Bulgària (Sofia o Veliko Tarnovo).

Ambdues entitats desenvolupen un programa d'intercanvi, que té com a objectiu oferir als artistes que viuen a ambdós països l'oportunitat de conèixer altres ambients artístics i culturals, produir i comparar el seu treball amb altres i ampliar el seu currículum artístic.

9.4. TALLERS OBERTS POBLENOU

www.tallerspoblenou.org

La Escocesa coordina (amb NauArt) i és membre de Tallers Oberts Poblenou conjuntament amb altres centres i tallers de creació artística i artesanía del Districte de Sant Martí. Els membres actuals d'aquesta xarxa són: *HANGAR, Casagaleriataller, Colectivo BAJEL, Espai nyamnyam, Estudi-taller Antoni Yranzo, La Escocesa-Centre de Creació d'Arts Visuals, La Fundició del Poblenou, La Plataforma BCN, Laboratorio symbolon, MEDIODESIGN, MQ CREATIVE LAB, NAUART, Taller Creatiu d'Arts Plàstiques i Visuals., QUADRAT 9, Taller Espronceda, 164, Taller VINENT/La Contrasenya, Taller de Luz, The DeeBee Gallery, ZONA. Factoría d'art.*

Mitjançant aquesta xarxa els espais participants comparteixen informació i recursos materials durant tot l'any, volent mantenir una dinàmica col·laboració participativa de territori i de suport per als artistes residents en els espais per a la creació més emblemàtics i actius dels districtes.

Paral·lelament, mitjançant aquesta xarxa es coordinen, planifiquen i coordinen dos esdeveniments anuals (Tallers Oberts Barcelona_Poblenou –Maig- i Tallers Oberts Poblenou - Setembre), pels quals, els espais participants fan portes obertes i els professionals i públics poden visitar els estudis i tallers on treballen els artistes i artesans residents, a més de gaudir de tota una sèrie d'activitats paral·leles organitzades per a l'ocasió. Cada edició es realitza durant dos dies en cap de setmana.

9.5. MAPA CREATIU POBLENOU

<http://mapacreatiuupn.org>

La Escocesa, Centre de Creació és membre de Mapa Creatiu Poblenou des del 2011.

Mapa Creatiu Poblenou és un espai virtual presenta les diferents entitats i col·lectius, amb seu al Poblenou - Districte de Sant Martí de Barcelona, que treballen per a la difusió i producció de les arts plàstiques i visuals contemporànies. És una iniciativa impulsada pel Districte de Sant Martí i la coordinadora d'entitats participants a Mapa Creatiu.

El Mapa Creatiu del Poblenou disposa de la participació activa de tots els projectes i els seus responsables. Aquests són:

La Escocesa, Quadrat 9, La Fundició, Antoni Yranzo Estudio, JISER - Reflexions Mediterrànies, Centre cívic Can Felipa - Programa de artes visuals, Can Framis - Espacio de Pintura Contemporánea - Fundació Vila Casas, Laboratorio Symbolon, Niu: espacio de arte contemporáneo, The Private Space, Hangar.

Els objectius que impulsen el Mapa Creatiu i les seves trobades de treball són:

- Definir un possible mapa de l'activitat en art contemporani al Poblenou.
- Posar en relació totes les entitats vinculades a la creació visual i plàstica del Poblenou.
- Plantejar noves relacions entre les entitats i les múltiples realitats del barri.

- Facilitar noves vies de treball conjunt que permetin impulsar nous projectes.

9.6. FACTORIAL, SIMPOSI INTERNACIONAL DE FÀBRQUES DE CREACIÓ

<http://factorial.bcn.cat/>

A finals d'octubre es va celebrar a Fabra i Coats (Barcelona) la primera edició de Factorial, International meeting of art factories, una iniciativa de l'Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona amb vocació d'esdevenir una plataforma de debat i reflexió sobre fàbriques de creació a escala internacional.

Per a l'el·laboració dels continguts es va engegar una comissió de la que La Escocesa en va formar part durant tot el procés, i en la que van participar els representants de les següents entitats: Direcció de Promoció dels Sectors Culturals de l'Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona; les Fàbriques de Creació de Barcelona: Nau Ivanow, Ateneu Popular de Nou Barris, Hangar, La Central del Circ i Graner; InterArts, Aportada i Trans Europe Halles.

Les sessions de treball es van realitzar intermitentment entre Gener i Juny durant el 2014, havent-hi treballat al respecte prèviament durant el 2013.

9.7 EIX PERE IV

<https://eixpereiv.wordpress.com>

La Taula Eix pere IV és l'agrupació que treballa en el projecte Eix Pere IV. Aquesta es una iniciativa de barri que tè com a objectiu imprimir noves activitats cíviques, culturals i econòmiques a tot el carrer Pere IV i el seu entorn, per així crear una major cohesió social en el territori, evitant la fragmentació urbana ara existent.

La Taula Eix Pere IV està constituïda per persones, col·lectius i agents no institucionals del territori que vulguin aportar projectes i impulsar iniciatives. Dintre d'aquesta taula participen representants de les següents entitats: Associació de Veïns de Poblenou, Coordinadora d'Entitats de Poblenou, Arxiu Històric de Poblenou, Hangar, Sala Beckett, Can Felipa, La Escocesa, Rebobinart, La Fundició...

10. COMUNICACIÓ I DIFUSIÓ

10.1. WEB I XARXES SOCIALS

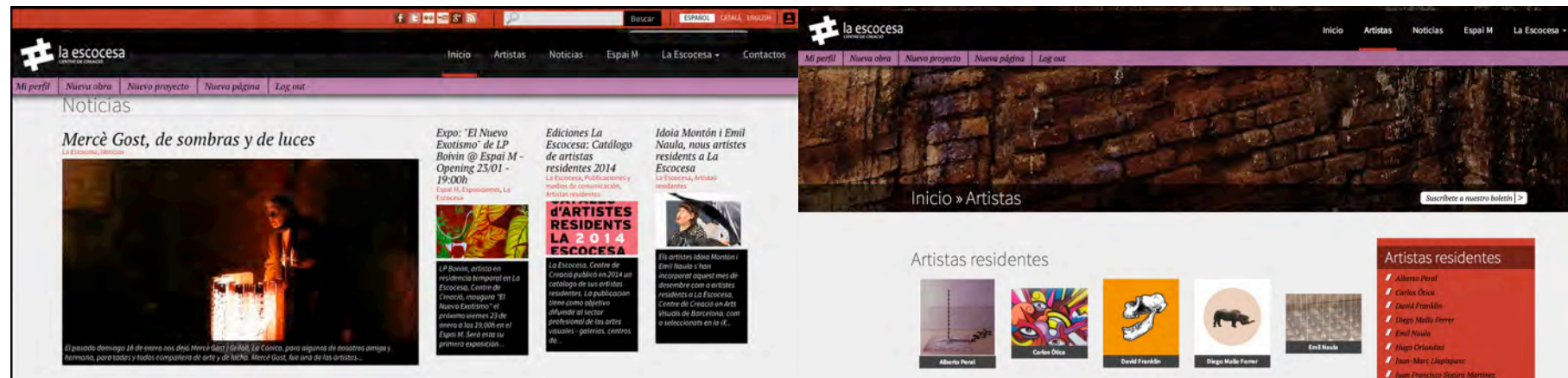
WEB

www.laescocesa.org

Dades bàsiques 2014

Visites: 23.550. Número de planes visitades: 55.463 - Visitants únics: 12.415 -Visites 2013: 17.110

Un dels esforços en comunicació de La Escocesa més important aquest any ha estat la creació d'una nova web per tal de difondre l'activitat, recursos i serveis que ofereix el centre.



CEBOOK

www.facebook.com/laescocesaabcn

2014: 4090 followers – Abast màxim a la que arriba el contingut dels posts 2573 persones – Mitjana de persones a les quals arriba contingut 587

2013: 2599 followers

TWITTER

www.twitter.com/laescocesabcn

2014: 508 seguidors

2013: 230 seguidors

www.flickr.com/laescocesabcn

103 seguidors

NEWSLETTER LA ESCOCESA

2014: 1479 subscriptors. Base de dades de 241 mitjans de comunicació i periodistes.

2013: 1222 subscriptors. Base de dades de 175 mitjans de comunicació i periodistes.

2012: 1142 subscriptors

La Escocesa envia també, un newsletter mensual als seus subscriptors dissenyat pel responsable de comunicació de La Escocesa amb el sistema Mailchimp i invitacions digitals (e-flyers) per a les exposicions/activitats a l'Espai M.

10.2. CLIPPING – COBERTURA MEDIÀTICA

Detall d'alguns dels mitjans de premsa, tv, mitjans digitals que han cobert La Escocesa durant el 2014:

http://www.elperiodico.com/es/noticias/sant-marti/mas-cien-artistas-crean-talleres-del-poblenou-3198972?utm_source=rss-noticias&utm_medium=feed&utm_campaign=sant-marti
<http://www.lavanguardia.com/cultura/2014/10/29/54418374681/fabricas-producen-arte-transforman-ciudad.html>
<http://www.bonart.cat/actual/la-casa-elizalde-presenta-extraradi-dels-artistes-residents-a-la-escocesa/>
<http://www.poblenouurbandistrict.com/es/tag/la-escocesa/>
<http://www.poblenouurbandistrict.com/reflexionas-arquitectonicas-de-ricard-casabayo-en-la-escocesa/>
<http://thewallartmagazine.com/2014/09/20/aqua-by-rina-ota/>
http://www.poblenouurbandistrict.com/taller-de-ilustracion-con-diego-mallo-en-la-escocesa/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=taller-de-ilustracion-con-diego-mallo-en-la-escocesa
<http://www.poblenouurbandistrict.com/es/la-escocesa-presenta-sj-hockett-artist-talk-la-plataforma/>
<http://barcelonacultura.bcn.cat/es/carab/la-escocesa-acoge-la-tercera-edicion-del-festival-de-murales>
<http://barcelonacultura.bcn.cat/es/carab/la-obra-reciente-de-los-artistes-de-la-escocesa%2C-en-%E2%80%99Cel-gabinete-del-dr.-frankenstein%E2%80%9D>
<http://www.timeout.cat/barcelona/ca/art/reflexions-arquitectoniques>
<http://www.timeout.cat/barcelona/ca/art/magic-underground-tamara-zaitseva-i-labuenaylamala>
<http://www.48hopenhousebarcelona.org/index.php/item/372-la-escocesa-fabrica-de-creacio>
<http://www.btv.cat/alacarta/rtic-1/33681/>
<http://vimeo.com/109914370>
<http://www.arteinformatado.com/agenda/f/expo-anual-2014-de-la-escocesa-el-gabinete-del-dr-frankenstein-espai-m-18-12-100756>

<http://www.xtrart.es/2014/02/24/viii-a-convocatoria-publica-de-artistas-de-la-escocesa-para-la-ocupacion-de-talleres-barcelona/>
<http://www.theartboulevard.org/es/lab-esp/informacion-util/post/6048/la-escocesa-centro-de-creacion-en-un-antiguo-complejo-industrial->
<http://miniguide.es/events/la-escocesa-tallers-oberts-poblenou/>
<http://www.escriotoenlapared.com/2014/03/barcelona-la-escocesa.html>
<http://www.hoyesarte.com/evento/2014/05/derivaciones-glificas/>
<http://www.centrohuarte.es/convocatorias/la-escocesa-como-fabrica-de-creacion-de-la-ciudad-de-barcelona-hace-una-convocatoria-abierta-a-artistas-visuales-para-ocupar-un-taller-de-trabajo/>
<http://flicmagazine.com/mag/en/2014/11/9th-artist-call-for-la-escocesa-art-center-residency-program-barcelona/>
<http://urbanrulesbcn.com/2014/09/iii-festival-de-murales-de-la-escocesa/>
<http://eversiempre.com/tag/la-escocesa/>
<http://la.juxtapoz.com/street-art/festival-de-murales-la-escocesa-barcelona>
<http://www.underdogs.es/iii-festival-de-murales-de-la-escocesa/>
<http://thewallartmagazine.com/2014/09/26/iii-festival-de-murales-de-la-escocesa/>
<http://www.zurdamagazine.com/iii-festival-de-murales-la-escocesaahora/>
<http://www.mtn-world.com/es/blog/2014/09/25/la-escocesa-mural-festival-3d-edition/>
<http://nipora.com/barcelona-anual-2014-de-la-escocesa-el-gabinete-del-dr/130647>
<http://digerible.com/arte-urbano-la-escocesa/>
<http://blog.tradel-barcelona.com/2014/10/24/845/>
<http://onairbarcelona.com/wp-content/uploads/2014/02/ELPERIODICO-DE-CAT-19marzo14-mencio%CC%81n-Onair..pdf>
<http://www.noticiasmaquinaria.com/articulada-diesel-de-hune-trabajando-para-la-escocesa-en-los-talleres-abiertos-barcelona-poblenou-2014/>

10.3. MATERIALS EDITATS

La Escocesa ha editat durant el 2014 els materials de difusió en versió física i digital de les seves activitats que es detallen a continuació.

La tirada i distribució s'han fet segons el target professional o de públic general al qual s'adreçava l'activitat.

Per a la distribució d'aquests materials La Escocesa, a banda dels enviaments propis, compta amb el suport del Districte de Sant Martí. Eventualment, s'ha contractat un servei de distribució especialitzat en circuits d'art.

- Catàleg dels artistes residents de La Escocesa 2014
- Postal promocional exhibició Anual 2014 de La Escocesa
- Postal promocional exhibició Derivaciones Glíficas
- Postal promocional exhibició Acontecimientos
- Postal promocional exhibició Sinfonía n 345
- Postal promocional exhibició Comfort Zone
- Postal promocional exhibició Pon tu silla en el borde del precipicio
- Postal promocional exhibició Magic Underground
- Postal promocional exhibició Escrito en el viento
- Postal promocional exhibició Reflexions arquitectòniques
- Postal promocional exhibició Passion
- Programa Tallers Oberts Poblenou 2014
- Cartell III Festival de Murales de La Escocesa
- Cartell Wichita Linemen -

Adjuntem a continuació alguns exemples d'aquests elements de difusió



“Derivaciones Glíficas”
del 23 de mayo al 1 de junio 2014
VERNY SÁNCHEZ

Espai **M**



Espai **M**

la escocesa
CENTRE DE CREACIÓ
Pere IV, 345, Barcelona
-M La Selva de Mar
-M L2 Bac de Roda
www.laescocesa.org
info@laescocesa.org

El Cabinet del Dr. Frankenstein

Exposició anual dels artistes residents
La Escocesa 2014

Inauguració dijous 18 de desembre de 19 a 22:30h
Visita de l'exposició 19 de desembre de 17 a 20 h

La inauguració comptarà amb els concerts de
Gubar + DJ DaveeTee
Entrada gratuïta

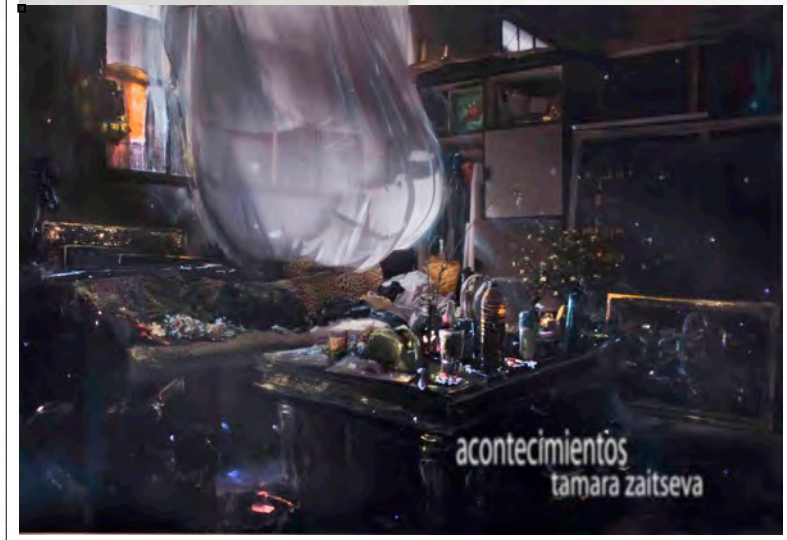
Òtca, Louis-Pierre Bovin, Ricard Casabayà, Paul Daly, David Franklin,
Stefanie Herr, S. J. Hockett, Llopispanc, Idoia Montón, Marco Notti,
Rina Ota, Alberto Peral, Gerard Rubio, Juan Francisco Segura,
Michael Swaney, Xavier Vilagut, Tamara Zaitseva

Amb la presentació de "Por amor al arte" de l'artista Nevenka Panic

Coordina per
Amanda Cuesta, comissària independent

Anual La Escocesa 2014

Arxius
Rituals
Arquitectures
Paradoxes




Espai

M

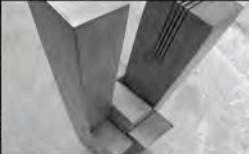
Benvinguda a l'Espai M de La Escocesa
 Espai M és un espai d'art contemporani i d'artístic desenvolupament.
 La Escocesa és un espai d'art contemporani i d'artístic desenvolupament.

23-25 Mayo: Verry Sánchez




Derivaciones Giftoas: Un viaje del Gifto a la figura

25-27 Julio: Ricard Casabayó




Reflexiones arquitectónicas: La reflexión de un paseo urbano deshabitado en un contraste arquitectónico. Escultura y pintura de Ricard Casabayó.

6-8 Junio: Tamara Zaitseva



Acontecimientos: Espacios y micro-espacios que rodean a la artista, las naves, los objetos así como la propia obra desdibujando en el estudio; lugares habitados por seres ajenos, situaciones imprecisas, colores fantásticos. Una obra que parte de la realidad terrenal pero transita por territorios de ensueño.

27-29 Junio: Rina Ota



Rina Ota intentará crear un universo con los trabajos realizados en su estudio en La Escocesa.

www.laescocesa.org
 La Escocesa - C/ Pere IV 143, 08020 Barcelona





Horaris d'obertura:

DIV
19h - 22h

DIS
18h - 21h

DIU
11h - 14h

Durant la setmana es poden concertar visites guiades a través de info@laescocesa.org
 Entrada gratuïta - Sense de Bar

www.espai-m.org

Espai M

1 Espai M de 12 000 m² d'espai d'art contemporani i d'artístic desenvolupament. Espai M és un espai d'art contemporani i d'artístic desenvolupament. Espai M és un espai d'art contemporani i d'artístic desenvolupament. Espai M és un espai d'art contemporani i d'artístic desenvolupament.



Ricard Casabayó

11. INDICADORS

11.1. DETALL ASSISTÈNCIA ACTIVITATS LA ESCOCESA 2014

Indicadors assistència activitats a La Escocesa 2014

Nº	DATA	TIPOLOGIA	ACTIVITAT	DATES	TOTAL
1	abr-14	Formació - workshop a La Escocesa	Scottish Wall	14 Abril	5
2	may-14	Exposició a Espai M de La Escocesa	Expo Verny Sánchez	23 al 25 de maig	545
3	may-14	Formació - workshop a La Escocesa	Internationella Skolorna de Gotlands (Suècia)	16 i 17 de maig	50
4	may-14	Formació - workshop a La Escocesa	Cursos il·lustració Diego Mallo	9, 10 i 11 de maig	24
5	may-14	Projectes creatius de difusió en col·laboració	Tallers Oberts Poblenou - FAD	24 i 25 de maig	490
6	jun-14	Exposició a Espai M de La Escocesa	Tamara Zaitseva	6, 7 i 8 de juny	81
7	jun-14	Formació - workshop a La Escocesa	Cursos il·lustració Diego Mallo	6, 7 y 8 de juny	20
8	jun-14	Projectes creatius de difusió en col·laboració	Open Day Poblenou	14 juny	40
9	jun-14	Formació - workshop a La Escocesa	Cursos il·lustració Diego Mallo	17 i 19 de juny	10
10	jun-14	Formació - workshop a La Escocesa	Cursos il·lustració Diego Mallo	21 i 22 de juny	14
11	jun-14	Exposició a Espai M de La Escocesa	Rina Ota	27 juny al 6 de juliol	96
12	jul-14	Exposició a Espai M de La Escocesa	Georgette Maag	18 al 20 juliol	57
13	jul-14	Exposició a Espai M de La Escocesa	Ricard Casabayó	25 juliol al 3 agost	53
14	jul-14	Formació - workshop a La Escocesa	Scottish Wall	02 de juliol	4
15	jul-14	Formació - workshop a La Escocesa	Cursos il·lustració Diego Mallo	18, 19, 20 i 21 de juliol	16

16	jul-14	Formació - workshop a La Escocesa	Cursos il·lustració Diego Mallo	28 de juliol	7
17	ago-14	Formació - workshop a La Escocesa	Cursos il·lustració Diego Mallo	2 i 3 de agost	18
18	ago-14	Formació - workshop a La Escocesa	Cursos il·lustració Diego Mallo	15 i 16 de agost	18
19	sep-14	Exposició a Espai M de La Escocesa	Expo Ivo Bistrichki (Bulgaria)	10 al 17 setembre	29
20	sep-14	Exposició a Espai M de La Escocesa	Exposició col·lectiva: Comfort Zone (dintre dels TOP)	20 al 21 setembre	298
21	sep-14	Projectes creatius de difusió propis	III Festival de Murales	del 26 al 28 de setembre	350
22	sep-14	Formació - workshop a La Escocesa	Artist Talk - Ivo Bistrichki	10 de setembre	7
23	sep-14	Projectes creatius de difusió en col·laboració	Tallers Oberts Poblenou Setembre	20 i 21 setembre	600
24	sep-14	Formació - workshop a La Escocesa	Scottish Wall	20 setembre	47
25	sep-14	Projectes creatius de difusió en col·laboració	Wichita Linemen	20 i 21 de setembre	600
26	oct-14	Exposició a Espai M de La Escocesa	Expo Xavi Vilagut	24 al 26 d'octubre	132
27	oct-14	Projectes creatius de difusió en col·laboració	48 h Open House BCN	25 d'octubre	100
28	nov-14	Exposició a Espai M de La Escocesa	Expo Labuenaylamala y Tamara	21 al 23 novembre	130
29	nov-14	Formació - workshop a La Escocesa	Màster de Gestió Cultural de la UB	7 novembre	32
30	nov-14	Formació - workshop a La Escocesa	Scottish Wall - Pinzat	8-9 de novembre	6
31	nov-14	Formació - workshop a La Escocesa	Institut Lluís Vives de Palma de Mallorca	28 novembre	15
32	nov-14	Formació - workshop a La Escocesa	Colegio Alemán de Barcelona	13 novembre	28
33	dic-14	Exposició a Espai M de La Escocesa	Exposició Anual La Escocesa 2014	18 al 19 desembre	135
34	dic-14	Formació - workshop a La Escocesa	Taller Xavi Vilagut	4, 11, 18 desembre	9
35	dic-14	Formació - workshop a La Escocesa	Comissió Catalana d'Ajuda al Refugiat	10 desembre	17
				TOTAL	4083

11.2. DETALL USUARIS LA ESCOCESA 2014

TOTAL: 4.724
Artistes residents llarga durada: 27 Tallers: 22
Artistes en residència per projecte: Internacionals: 6 Nacionals: 4 10
Artistes en residència temporal d'intercanvi internacional: 3
Artistes en residència temporal (no d'intercanvi internacional): Internacional: 1 Nacional: 3 4
Artistes becats Intercanvis internacionals: 2 Beca producció: 2 4
Assistents a les activitats a La Escocesa: 4.083
Formació Tallers – cursos de La Escocesa: 143 Formació per entitats-escoles: 142 285
Usuaris dels serveis de lloguer (considerant jornades d'ús) Lloguer de material: 20 Lloguer d'espais: 43 63
Usuaris Visites Guiades: (Poblenou Open Day, 48 h Open House BCN, Visites guiades als Tallers Oberts Poblenou Setembre, Loft 85) 245

11.3. INDICADORS ACTIVITATS I SERVEIS DE LA ESCOCESA 2014

Àrees	Projectes	Accions 2014	Accions 2013	Accions 2012	Sumatori/totals 2014	Sumatori/totals 2013
SERVEIS PER A LA PRODUCCIÓ	Servei d'impremta		Servei impremta Alejandra Alonso	Servei impremta Alejandra Alonso	0	1
BEQUES	Beques	Beques artístiques de La Escocesa (exhibició-producció)	Beques artístiques de La Escocesa (exhibició-producció)	Beques artístiques de La Escocesa (exhibició-producció)		
BEQUES	Beques	Beques artístiques de La Escocesa (exhibició-producció)	Beques artístiques de La Escocesa (exhibició-producció)	Beques artístiques de La Escocesa (exhibició-producció)		
BEQUES	Intercanvis Internacionals	Islington Mill (GB)	Islington Mill (GB)	Islington Mill (GB)		
BEQUES	Intercanvis Internacionals	SBH - Bulgària	SBH - Bulgària	SBH - Bulgària		
BEQUES	Intercanvis Internacionals	Kunthaus Aussershil - Zuric (Suïssa)	Kunthaus Aussershil - Zuric (Suïssa)			
BEQUES	Intercanvis Internacionals	GlogauAir - Berlin (Alemanya)			6	5
PROJECTES CREATIUS DE DIFUSIÓ PROPIS	Exposicions a La Escocesa	Exposició Verny Sánchez	Exposició Alejandra Alonso	Exposició Bissera Valeva		
PROJECTES CREATIUS DE DIFUSIÓ PROPIS	Exposicions a La Escocesa	Exposició Tamara Zaitseva	Exposició Aliyah Hussain @ La Escocesa	Exposició Escultura Escocesa (TOP)		
PROJECTES CREATIUS DE DIFUSIÓ PROPIS	Exposicions a La Escocesa	Exposició Rina Ota	Exposició Anual La Escocesa	Exposició Kafre - A.tempo		
PROJECTES CREATIUS DE DIFUSIÓ PROPIS	Exposicions a La Escocesa	Exposició Georgette Maag	Exposició Casabayó/Llapispanc/Ótica	Exposició Price-Carlin-Leddington		
PROJECTES CREATIUS DE DIFUSIÓ PROPIS	Exposicions a La Escocesa	Exposició Ricard Casabayó	Exposició colectiva "Mujeriegas"			
PROJECTES CREATIUS DE DIFUSIÓ PROPIS	Exposicions a La Escocesa	Exposició Ivo Bistrichki (Bulgaria)	Exposició Desislava Deneva @ La Escocesa (SBH Bulgaria)			
PROJECTES CREATIUS DE DIFUSIÓ PROPIS	Exposicions a La Escocesa	Exposició col·lectiva Comfort Zone (dintre dels TOP)	Exposició Germán Portal y Tamara Zaitseva		11	13

PROJECTES CREATIUS DE DIFUSIÓ PROPIS	Exposicions a La Escocesa	Exposició Smithe / Seher One	Exposició Germán Rigol			
PROJECTES CREATIUS DE DIFUSIÓ PROPIS	Exposicions a La Escocesa	Exposició Xavi Vilagut	Exposició Herr/Noris (per Tallers Oberts FAD)			
PROJECTES CREATIUS DE DIFUSIÓ PROPIS	Exposicions a La Escocesa	Exposició Labuenaylamala y Tamara Zaitseva	Exposició Tom 14: + Amor Continuum			
PROJECTES CREATIUS DE DIFUSIÓ PROPIS	Exposicions a La Escocesa	Exposició Anual La Escocesa 2014	Exposició labuenaylamala			
PROJECTES CREATIUS DE DIFUSIÓ PROPIS	Exposicions a La Escocesa		Exposició Paul Daly & Juan Francisco Segura			
PROJECTES CREATIUS DE DIFUSIÓ PROPIS	Exposicions a La Escocesa		Exposició Verny Sánchez			
PROJECTES CREATIUS DE DIFUSIÓ EN COL·LABORACIÓ	Exposicions fora de La Escocesa	"EXTRARRADI" Exposició Col·lectiva a La Casa Elizalde	Exhibició comunitats Artístiques Poblenou @ can felipa	"FOOD SCOTTISH WALL" EN EL CONVIT @ C.C. CAN FELIPA		
PROJECTES CREATIUS DE DIFUSIÓ EN COL·LABORACIÓ	Exposicions fora de La Escocesa	Síntesi: L'exposició dels tallers al FAD	Síntesi: L'exposició dels tallers al FAD	Síntesi: L'exposició dels tallers al FAD		
PROJECTES CREATIUS DE DIFUSIÓ EN COL·LABORACIÓ	Exposicions fora de La Escocesa	Exposició Stefanie Herr (Islington Mill)	Exposició Joan-marc (Islington Mill)	Exposició Diego Mallo (Bulgaria)		
PROJECTES CREATIUS DE DIFUSIÓ EN COL·LABORACIÓ	Exposicions fora de La Escocesa	Exposició Tamara Zaitseva - Col·lectiva GlogauAir (Berlin)	Exposició Alejandra Alonso (Islington Mill)			
PROJECTES CREATIUS DE DIFUSIÓ EN COL·LABORACIÓ	Exposicions fora de La Escocesa	Exposició Mina Hamada i Zosen @ Centro Cultural Matienzo (Buenos Aires, Argentina)	Exposició Diego Mallo (Zurich)			
PROJECTES CREATIUS DE DIFUSIÓ EN COL·LABORACIÓ	Exposicions fora de La Escocesa	Exposició "AQUA" de Rina Ota + Mu e No Muchi a La Casa Elizalde			6	5
PROJECTES CREATIUS DE DIFUSIÓ PROPIS	Events a La Escocesa	Festival de Murales	Festival de Murales	Festival de Murales		
PROJECTES CREATIUS DE DIFUSIÓ PROPIS	Events a La Escocesa	Scottish Wall	Scottish Wall	Scottish Wall	2	2
PROJECTES	Events a La	Tallers Oberts Barcelona -	Tallers Oberts Barcelona -	Tallers Oberts Barcelona -	3	3

CREATIUS DE DIFUSIÓ EN COL·LABORACIÓ PROJECTES CREATIUS DE DIFUSIÓ EN COL·LABORACIÓ PROJECTES CREATIUS DE DIFUSIÓ EN COL·LABORACIÓ PROJECTES	Escocesa Events a La Escocesa Events a La Escocesa	Poblenou Tallers Oberts Poblenou Wichita Linemen	Poblenou Tallers Oberts Poblenou Festival Mirada de Mujeres	Poblenou Tallers Oberts Poblenou MOSTRA A.TEMPO		
PROJECTES CREATIUS DE DIFUSIÓ EN COL·LABORACIÓ PROJECTES CREATIUS DE DIFUSIÓ EN COL·LABORACIÓ PROJECTES CREATIUS DE DIFUSIÓ EN COL·LABORACIÓ PROJECTES CREATIUS DE DIFUSIÓ EN COL·LABORACIÓ PROJECTES CREATIUS DE DIFUSIÓ EN COL·LABORACIÓ PROJECTES CREATIUS DE DIFUSIÓ EN COL·LABORACIÓ PROJECTES CREATIUS DE DIFUSIÓ EN COL·LABORACIÓ PROJECTES CREATIUS DE DIFUSIÓ EN COL·LABORACIÓ PROJECTES CREATIUS DE DIFUSIÓ EN COL·LABORACIÓ PROJECTES CREATIUS DE DIFUSIÓ EN COL·LABORACIÓ	Col·laboracions amb ents. exts. Col·laboracions amb ents. exts. Col·laboracions amb ents. exts. Col·laboracions amb ents. exts. Col·laboracions amb ents. exts. Col·laboracions amb ents. exts. Col·laboracions amb ents. exts. Col·laboracions amb ents. exts. Col·laboracions amb ents. exts. Col·laboracions amb ents. exts.	Open Day Poblenou Urban District Conferència Mike Watt vs. Raymond Pettibon @ Hangar 48h Open House Barcelona Comissió Catalana d'ajut als refugiats Transversal - Open Walls conference Factorial, Simposi Internacional de Fàbriques de Creació Màster Fotografia Documental del CFD Beijing Design Week	Col·laboració gràfica amb discogràfiques independents catalanes (jacquard Recs) Performance Cheryl @ Volkov @ Hangar 48h Open House Barcelona A Bao A Qu (Minut Lumière) Open Walls – Difusor MAGMA: Meeting of Art and Graffiti Matera (en procés) Festival Mirada de Mujeres	48h Open House Barcelona Culthunting Day Oficina 36		
FORMACIÓ PRÒPIA FORMACIÓ PRÒPIA FORMACIÓ PRÒPIA FORMACIÓ PRÒPIA	Xerrades/formació a La Escocesa Xerrades/formació a La Escocesa Xerrades/formació a La Escocesa Xerrades/formació a La Escocesa	Cursos sobre il·lustració, dibuix, gravat, portfoli i retrat - Diego Mallo Taller de Toy art - Xavi Vilagut	Cursos sobre il·lustració, dibuix, gravat, portfoli i retrat - Diego Mallo Tallers al voltant de la performance i la seva relació amb les arts visuals - Joan-marc Llapispanc Taller de Toy art - Xavi Vilagut Curs formació interna a artistes residents amb Hangar (Alejandra Alonso)	Cursos sobre il·lustració, dibuix, gravat, portfoli i retrat - Diego Mallo Tallers al voltant de la performance i la seva relació amb les arts visuals - Joan-marc Llapispanc Taller de Toy art - Xavi Vilagut		
					8	7
					7	11

FORMACIÓ PRÒPIA	Xerrades/formació a La Escocesa	Artist Talk d'Ivo Bistrichki	Artist Talk – Cheryl & Volkov Commanders	Taula rodona "L'estatus de la intervenció artística plàstica a la via pública - Festival de Murales		
FORMACIÓ PRÒPIA	Xerrades/formació a La Escocesa	Institut Lluís Vives de Palma de Mallorca	Artist Talk –Hannah Leighton & Mary Stark	Escuela oficial alemana		
FORMACIÓ PRÒPIA	Xerrades/formació a La Escocesa	Máster gestión cultural UB	Máster gestión cultural UB	Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (UPC)		
FORMACIÓ PRÒPIA	Xerrades/formació a La Escocesa	Colegio Alemán de Barcelona	Escuela arquitectura de Madrid	Psiquiatras Loyalty process		
FORMACIÓ PRÒPIA	Xerrades/formació a La Escocesa		Cinema en curs - A Bao A Qu			
FORMACIÓ PRÒPIA	Xerrades/formació a La Escocesa		BA Toulouse			
FORMACIÓ PRÒPIA	Xerrades/formació a La Escocesa	Internationella Skolorna - Gotlands-Konstskola	Internationella Skolorna - Gotlands-Konstskola			
FORMACIÓ A ESPAIS EXTERNS	Xerrades/formació fora de La Escocesa	Artist Talk d'S.J. Hockewtt a La Plataforma	Artist Talk – Aliyah Hussain @ Homesession	Curs formació interna artistes residents (en col·laboració amb Hangar)		
FORMACIÓ A ESPAIS EXTERNS	Xerrades/formació fora de La Escocesa	Performança, taller - sessió de dibuix de Llapispanc a La Casa Elizalde	Artist Talk –Hannah Leighton & Mary Stark @ Experimentem amb l'Art	Universitat d'Arquitectura UPC		
FORMACIÓ A ESPAIS EXTERNS	Xerrades/formació fora de La Escocesa	Factorial, simposi Internacional de Fàbriques de Creació				
FORMACIÓ A ESPAIS EXTERNS	Xerrades/formació fora de La Escocesa	Taller Kike Bela a La Casa Elizalde				
FORMACIÓ A ESPAIS EXTERNS	Xerrades/formació fora de La Escocesa	Taller Arduino @ Hangar			4	2
EDICIONS	Publicacions	Publicacions La Escocesa: Llibres d'artista	Publicacions La Escocesa: Llibres d'artista	Publicacions La Escocesa: Llibres d'artista		
EDICIONS	Publicacions	Catàleg Anual de La Escocesa	Catàleg Anual de La Escocesa - en procés		2	2
PUBLICACIONS	Material Gràfic	Postals Exposicions	Postals Exposicions	Postals Exposicions	1	1
RESIDÈNCIES TEMPORALS	Residències temporals	Guillermo Carrión	Guillermo Carrión		15	13

RESIDÈNCIES TEMPORALS	Residències temporals	Sickboy (Int)	Carlos Puyol			
RESIDÈNCIES TEMPORALS	Residències temporals	Georgette Maag (Int)	Hannah Leighton (Int)			
RESIDÈNCIES TEMPORALS	Residències temporals	Ivo Bistrichki (Int)	Mary Stark (Int)			
RESIDÈNCIES TEMPORALS	Residències temporals	Ayelen Peressini	Aliyah Hussain(Int)			
RESIDÈNCIES TEMPORALS	Residències temporals	Louis-Pierre Boivin	Dessislava Deneva (Int)			
RESIDÈNCIES TEMPORALS	Residències temporals	Steve Hockett (Int)	Tom 14			
RESIDÈNCIES TEMPORALS	Residències temporals	Smithe (Int)	Escif			
RESIDÈNCIES TEMPORALS	Residències temporals	Seher Oner (Int)	Maya Hayuk (Int)			
RESIDÈNCIES TEMPORALS	Residències temporals	Ever(Int)	Spok			
RESIDÈNCIES TEMPORALS	Residències temporals	Pastel (Int)	Hello Monsters (Int)			
RESIDÈNCIES TEMPORALS	Residències temporals	108 (Int)	Gsulf (Int)			
RESIDÈNCIES TEMPORALS	Residències temporals	Raw Tella (Int)	Dem (Int)			
RESIDÈNCIES TEMPORALS	Residències temporals	Nevenka Pavic(Int)				
RESIDÈNCIES TEMPORALS	Residències temporals	E1000				
PROJECTES EN XARXA	Entitats en Xarxa	Fàbriques de Creació - Ajuntament de Barcelona	Fàbriques de Creació - Ajuntament de Barcelona	Fàbriques de Creació - Ajuntament de Barcelona		
PROJECTES EN XARXA	Entitats en Xarxa	Dept de Cultura - Gencat	Dept de Cultura - Gencat			
PROJECTES EN XARXA	Entitats en Xarxa	XarxaProd	XarxaProd	XarxaProd		
PROJECTES EN XARXA	Entitats en Xarxa	Tallers Oberts Poblenou	Tallers Oberts Poblenou	Tallers Oberts Poblenou	11	10
PROJECTES EN XARXA	Entitats en Xarxa	Mapa Creatiu Poblenou	Mapa Creatiu Poblenou	Mapa Creatiu Poblenou		
PROJECTES EN XARXA	Entitats en Xarxa	FAD	FAD	FAD		
PROJECTES EN XARXA	Entitats en Xarxa	SBH (Union of Bulgarian Artists)	SBH (Union of Bulgarian Artists)			

PROJECTES EN XARXA	Entitats en Xarxa	Coordinadora d'entitats de Poblenou	Coordinadora d'entitats de Poblenou	Coordinadora d'entitats de Poblenou		
PROJECTES EN XARXA	Entitats en Xarxa	AVPN - Assoc. Veins Poblenou	AVPN - Assoc. Veins Poblenou	Arxiu Històric Poblenou		
PROJECTES EN XARXA	Entitats en Xarxa	Districte de Sant Martí	Districte de Sant Martí	Districte de Sant Martí		
COL·LABORACIONS	Projectes	Universitat de Barcelona	Universitat de Barcelona	Universitat de Barcelona		
COL·LABORACIONS	Projectes	Hangar	Hangar	Hangar		
COL·LABORACIONS	Projectes	Factorial, Simposi Internacional de Fàbriques de Creació			6	3
COL·LABORACIONS	Projectes	Màster Fotografia Documental CFD	A Bao A qu			
COL·LABORACIONS	Projectes	Open Day Poblenou Urban District				
COL·LABORACIONS	Projectes	Pinzat				
COL·LABORACIONS	Sponsoritzacions	Montana	Montana	Montana		
COL·LABORACIONS	Sponsoritzacions	Moritz	Moritz		4	3
COL·LABORACIONS	Sponsoritzacions	Hune	Hune			
COL·LABORACIONS	Sponsoritzacions	Poblenou Urban District				
TOTAL					86	83

12. SUPORT - COL-LABORADORS

SUPORT:

Institut de Cultura del'Ajuntament de Barcelona
Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya
Districte de Sant Martí. Ajuntament de Barcelona

INSTITUCIONS:

ESPAIS COL-LABORADORS D'EXHIBICIÓ PÚBLICS I PRIVATS:

Can Felipa Arts Visuals
N2 Galeria
Galeria Esther Montoriol
La Plataforma
La Casa Elizalde
48h Open House
Arts Santa Mònica
ÚS Festival

SPONSORITZACIÓ:

Moritz
Montana
Hune

AGENTS DE PROMOCIÓ PRIVATS / EMPRESSES PRIVADES

Flea market Barcelona
Classicworks
inkclear
Pinza't
Oficina 36
Open Walls - Difusor
Setdart
Me and my curiosity
Grand.geyser
Internationella Skolorna (Suècia)
Fleamarket Barcelona

ENTITATS, ASSOCIACIONS I XARXES PROFESSIONALS (INTERNACIONALS):

SBH (Union of Bulgarian Artists)
AiR Platform NL, network of Dutch residences.
Islington Mill (Manchester, UK)
Kunsthau Aussersihl (Suïssa)
Smartprojectspace (Amsterdam, Holanda)
GlogauAir (Berlin, Alemanya)
Kunstraum t27 (Berlin, Alemanya)
Beijing Design Week (Beijing, Xina)

ENTITATS, ASSOCIACIONS I XARXES PROFESSIONALS

(NACIONALS):

XarxaProd
Fàbriques de Creació de Barcelona
FAD (Foment de les Arts i Disseny) - A_FAD
Mapa Creatiu Poblenou
Tallers Oberts Poblenou
Art Motile

CENTRES DE CREACIÓ – CENTRES D'ART PROFESSIONALS

Hangar
Halfhouse
Homesession
Experimentem amb L'ART
Food Cultura
Fabra i Coats
Estudi-taller Antoni Yranzo
La Fundició del Poblenou
Mediodesign
Mq Creative Lab
Nauart, Taller Creatiu D'arts Plàstiques i Visuals
The DeeBee Gallery
Associació Amistat 14 (Sala Ramona)
Crater-Lab
Espai nyamnyam
La Fundició del Poblenou
Taller de Luz Dartearte
Loft 85

ENCANTadas
Laboratorio de Arte
AndiDomDom
NauArt, Espai de Creació
Pentáculo escultores
Espronceda 164 Taller d'Art
Taller Vinent / La Contrasenya
Stay Hungry Stay Foolish
Zona. Factoria d'Art
Espai Niu
La Fundició

INSTITUCIONS EDUCATIVES I DEL TERCER SECTOR:

Universitat de Barcelona. Facultat d'economia i Empresa.
Màster Oficial en gestió cultural
Universitat Politècnica de Catalunya. ETSAB. Arquitectura.
Colegio Alemán de Barcelona
Institut Lluís Vives (Palma de Mallorca, Balears)
Comissió Catalana d'Ajuda al Refugiat

ESPAIS PÚBLICS I PRIVATS D'EXHIBICIÓ DELS

ARTISTES RESIDENTS:

N2 Galería
Galeria Senda
I am Gallery (Madrid)
Different Pulses (Friuli, Itàlia)
Centre Cultural Matienzo (Buenos Aires, Argentina)
Galerie Fons Welters (Amsterdam, Holanda)
Meatings 23

Mitte Barcelona
Noestudio (Madrid)
Festival Kuntsnere (Noruega)
INK AND MOVEMENT! (Madrid)
Sala de Exposiciones del Archivo Municipal de Málaga
Centro Buñuel de Calanda (Teruel)
Mulherin + Pollard (New York)
WeArt Festival

Galeria Esther Montoriol
Círculo del Arte
Víctor Lope - Arte contemporáneo
1363 M2
H2o
Mútuo Centro de Arte
Fabra i Coats

13. INFORMACIÓ GENERAL - CONTACTE

Coordinació: Kike Bela MacQuillan
kike@laescocesa.org
(+34) 619 68 42 72

Adjunt Coordinació: Yolanda Jiménez
yolanda@laescocesa.org
(+34) 609 61 62 01

Comunicació: Zosen Bandido
info@laescocesa.org

La Escocesa, Centre de Creació
| C/ Pere IV 345, 08020 Barcelona |
(+34) 93 165 00 20

<http://www.laescocesa.org>
<http://www.facebook.com/laescocesabcn>
<http://www.twitter.com/laescocesabcn>
<http://www.flickr.com/photos/laescocesabcn>
<http://www.youtube.com/laescocesabcn>

LA ESCOCESA, CENTRE DE CREACIÓ



AMB EL SUPORT DE

