



MEMÒRIA LA ESCOCESA, CENTRE DE CREACIÓ 2013

ÍNDEX

| | |
|---|----|
| A. VALORACIÓ GLOBAL | 4 |
| B. ACTIVITATS - SERVEIS 2013 | 6 |
| o. Índex d'activitats de La Escocesa al 2013 | 6 |
| 1. Serveis d'espais de treball – residències | 9 |
| Residències de llarga durada | |
| Residències temporals | |
| 2. Servei d'impremta | 12 |
| 3. Beques de producció – exhibició | 13 |
| 4. Intercanvis internacionals | 17 |
| 5. Edicions | 26 |
| 6. Projectes creatius de difusió propis | 28 |
| 7. Projectes creatius de difusió en col·laboració | 40 |
| 8. Formació | 50 |
| 9. Projectes en xarxa | 60 |
| | |

| | |
|--|----|
| C. INDICADORS | 64 |
| 1. Detalls assistència activitats La Escocesa 2013 | 64 |
| 2. Indicadors activitats - serveis de La Escocesa | 65 |
| D. COMUNICACIÓ I DIFUSIÓ | 67 |
| 1. Web/Xarxes socials | 67 |
| 2. Cobertura mediàtica | 70 |
| 3. Materials editats | 72 |
| E. SUPORT - COL·LABORADORS | 74 |
| F. LLISTAT D'ARTISTES RESIDENTS | 76 |
| G. INFORMACIÓ GENERAL CONTACTE | 77 |

A. VALORACIÓ GLOBAL

El 2013 ha estat un any de consolidació i de millora general de La Escocesa, Centre Creació, així com de projecció ascendent dels seus artistes i del centre, fruit del disseny d'un pla estratègic integral elaborat pel nou equip gestor, que es va incorporar a principis de l'any 2012, i de la implementació d'un sistema de treball rigorós per aconseguir-lo. Fet que es pot exemplificar en l'increment del pressupost general en un 50% via ingressos.

És remarcable l'augment de les activitats i projectes realitzats en relació amb l'any anterior així com el corresponent increment del seu impacte, tot considerant la creixent cobertura mediàtica, interès i col·laboracions amb articuladors artístics i assistència de públic a les activitats obertes al públic que s'han realitzat.

La Escocesa també, continuant amb la seva vocació principal de reforçar la qualitat i l'excel·lència artística dels artistes residents (i col·laboradors), i de copsar la millor creativitat emergent en arts plàstiques de la ciutat de Barcelona, ha portat a terme col·laboracions i contactes amb importants professionals del sector (com Antoni Miralda, Galeria N2 o Festival Mirades de Dones, per exemple), a banda d'haver acollit en format de residència a artistes amb un altíssim nivell de compromís i creativitat.

En directa relació, caldria fer especial esmena de l'increment d'esforç i enfortiment de les vies de suport professional mitjançant l'augment de residències internacionals, les aportacions econòmiques de les beques de producció - exhibició o les col·laboracions de formació. I també el major impacte de la difusió engegada, mitjançant l'augment d'activitats (com la línia d'exposicions estable, col·laboracions o festivals) i optimització dels nostres canals de comunicació o major distribució d'aquests. En tots els casos, els bons resultats d'aquesta dinàmica tenen efecte directe en els artistes residents, i es demostren amb les dades de comunicació recollides,

progressiu augment de peticions de col·laboració per part d'agents, assistència de públic i la bona percepció transmesa per part dels usuaris que han gaudit dels serveis d'intercanvis i beques.

El centre ha continuat també fidel al seu esperit d'autogestió, i ha portat a terme una participació híbrida, a través de la qual els mateixos artistes membres de La Escocesa - Associació d'Idees (entitat gestora conformada pels mateixos artistes i membres de La Escocesa) han pogut participar en la configuració del funcionament i estratègia de futur, i decidir de manera consensuada amb l'equip gestor i la junta directiva sobre el que es considera més adient per al millor desenvolupament artístic i general del centre. El resultat d'aquesta línia de funcionament s'ha comprovat molt positiva, ja que ha contribuït a enfortir el sentiment de pertinença, implicació i de llibertat dels mateixos artistes residents i, al mateix temps, a generar un ambient potenciador de la creativitat i de la força i personalitat artística del artistes que hi treballen. I, en conseqüència, del centre.

Per altra banda, des de la nostra òptica, tot i les bones iniciatives i millores palpables que s'han generat, gràcies en gran mesura a l'esforç de l'equip i dels artistes implicats en el centre, fan palès al mateix temps, que existeixen encara unes necessitats importants i reals pendents de cobrir-se, per tal de normalitzar la seguretat dels seus usuaris, el seu funcionament regular, les condicions físiques de l'espai (considerant les reparacions i adequacions pendents de realitzar-se), la consolidació de l'equip de treball o les vies de suport i serveis per als artistes. Voldríem arribar a normalitzar el funcionament de La Escocesa i equiparar-lo, en certa mida, a altres espais d'art de servei públic similars o altres Fàbriques de Creació, amb forta projecció internacional, tot recolzant de manera efectiva la carrera artística dels seus artistes usuaris. En aquest sentit, un dels nostres objectius és incrementar els ingressos mitjançant el suport privat. Tot i així, veiem paral·lelament necessari, que aquesta empenta vagi de la mà d'un increment en el suport de l'Ajuntament de Barcelona, tenint en compte que som una Fàbrica de Creació i servei públic oficial que dona suport i sortida a les millors arts visuals emergents de Barcelona.

B. ACTIVITATS – SERVEIS 2013

0. ÍNDEX D'ACTIVITATS DE LA ESCOCESA 2013

| | Tipologia | Activitat |
|---|--|---|
| 1 | Serveis d'espai de treball - Residències | Residències de llarga durada Residències temporals – projectes d'artistes externs |
| 2 | Servei d'impremta | Taller - Impremta de La Escocesa |
| 3 | Beques | Beques de Producció – Exhibició |
| 4 | Intercanvis | Intercanvis Internacionals (SBH -Bulgària-, Islington Mill –Regne Unit-, Kunthaus Ausserihl –Suïssa-) |
| 5 | Edicions | Edicions La Escocesa: Llibres i obres d'artista i Catàleg Anual dels artistes residents de La Escocesa |
| 6 | Projectes creatius de difusió propis | Espai M: Sala d'exhibició a La Escocesa II Festival de Murals La Escocesa Espai Mural La Escocesa: Scottish Wall Más Amor continuum Col·laboració gràfica amb discogràfiques independents catalanes |
| 7 | Projectes creatius de difusió en col·laboració | Tallers Oberts Barcelona –Poblenou (FAD) a La Escocesa |

| | | |
|---|----------|--|
| | | <p>Tallers Oberts Poblenou a La Escocesa</p> <p>II Festival Mirada de Dones / Mirada de Mujeres a La Escocesa</p> <p>Cheryl / Volkov Commanders / Positively Destructive a Hangar</p> <p>"Comunitats Artístiques del Poblenou" a Can Felipa Arts Visuals</p> <p>48h Open House Barcelona a La escocesa</p> <p>Cinema en curs (Minut Lumière) – A Bao a Qu</p> <p>Barrios, Workshop de Fotoperiodisme social a La Escocesa</p> <p>Open Walls – Difusor</p> <p>MAGMA: Meeting of Art and Graffiti Matera</p> |
| 8 | Formació | <p>PROJECTES DE FORMACIÓ ORGANITZATS O EN COL·LABORACIÓ A LA ESCOCESA</p> <p>Cursos sobre il·lustració, dibuix, gravat, portfoli i retrat</p> <p>Tallers al voltant de la performance i la seva relació amb les arts visuals</p> <p>Curs formació interna per artistes residents d'Hangar</p> <p>Taller de Toy art</p> <p>Artist Talk – Cheryl & Volkov Commanders @ La Escocesa (col·laboració amb Hangar)</p> |

| | | |
|---|---------------------------|--|
| | | <p>Visites formatives de centres acadèmics de formació superior vinculats a les arts</p> <p>PROJECTES DE FORMACIÓ ORGANITZATS O EN COL-LABORACIÓ PER PART DE LA ESCOCESA AMB ESPAIS EXTERNS</p> <p>Artist Talk – Homesession</p> <p>Artist Talk – Experimentem amb l'Art</p> <p>Visites formatives de centres acadèmics de formació superior vinculats a les arts</p> |
| 9 | Projectes en Xarxa | <p>Fàbriques de Creació</p> <p>XarxaProd</p> <p>Tallers Oberts Poblenou</p> <p>Mapa Creatiu Poblenou</p> |

1. SERVEIS D'ESPais DE TREBALL – RESIDÈNCIES

La Escocesa ofereix estudis – tallers per al treball en les arts plàstiques en forma de residències temporals. Disposa de 22 tallers en funcionament (de mides que oscil·len entre els 29 a 40 m²) i d'altres espais i eines per fomentar la creativitat i cobrir altres necessitats tècniques que els residents puguin necessitar.

El centre sufraga una part del cost dels tallers, reduint-lo a la meitat del cost de mercat per a espais similars. En l'actualitat els tallers tenen un cost mensual de 100 euros per ús individual i 150 euros per l'ús de col·lectius artístics.

RESIDÈNCIES DE LLARGA DURADA

La Escocesa és un servei públic que s'adreça a artistes emergents professionals o en vies de professionalització que tinguin residència a la ciutat de Barcelona. En aquest sentit, realitza convocatòries públiques regularment per tal d'adjudicar els tallers - espais de treball de que disposa.

Les residències de la convocatòria són d'una durada de dos anys.

Les convocatòries en residència s'adrecen a artistes que enfoquen el seu treball artístic cap a les arts visuals principalment plàstiques (pintura, escultura, serigrafia, gravat, graffiti, arquitectura, instal·lacions físiques...).

En un altre apartat d'aquesta memòria, podreu consultar els artistes residents actualment a La Escocesa, així com les seves especialitats.

CRITERIS DE SELECCIÓ DELS ARTISTES

El criteri de selecció és el de l'excel·lència creativa, la qualitat del treball artístic i l'esperit de treball. En aquest moment comptem amb coneguts creadors que comparteixen el espai amb artistes que es troben al començament de les seves carreres artístiques. Tanmateix, La Escocesa compta amb un espai per a intercanvis amb altres centres de creació.

LES CONVOCATÒRIES

Les convocatòries d'espais pels artistes residents i d'intercanvi es fan públiques mitjançant els canals de difusió La Escocesa (web, xarxes socials, newsletters, etc.), amb la col·laboració d'institucions, entitats i xarxes col·laboradores.

Jurat

Per tal de garantir la igualtat d'oportunitats, el jurat que valora l'accés dels artistes als tallers vacants és constitueix per:

3 membres externs

1 membre de l'ICUB (Ajuntament de Barcelona)

2 membres interns (rotatius per a cada convocatòria).

Calendari de les convocatòries

- Al 2013 per calendari no hi ha hagut cap convocatòria oficial d'ocupació de tallers sinó es dona la sortida de cap artista resident actual.

- Al gener del 2014 s'obrirà la VII Convocatòria d'artistes de La Escocesa que tornarà a comptar amb un jurat extern format per professionals del sector, socis i un membre de l'ICUB.

A continuació detallem els membres externs dels jurats de les dues passades convocatòries públiques d'artistes La Escocesa.

VIIª Convocatòria d'artistes La Escocesa

Antoni Miralda, artista; Jose Antonio Carulla, Galeria N2; Esther Montoriol, Galeria Esther Montoriol

VIª Convocatòria d'artistes La Escocesa

Javier Mariscal, Artista; Jose Antonio Carulla, Galeria N2; Esther Montoriol, Galeria Esther Montoriol

RESIDÈNCIES TEMPORALS – PROJECTES D'ARTISTES EXTERNES

La Escocesa compta actualment amb un estudi per acollir artistes d'intercanvi, projectes concrets i residències temporals, que són triats seguint criteris de qualitat artística així com de disponibilitat temporal.

Les peticions d'ús temporal s'administren a través de la seva petició directa i la seva posterior incorporació a una borsa d'artistes. Un cop passada la valoració del seu projecte i currículum per part d'un jurat de 2 membres externes i 2 membres de l'Associació d'Idees, se'ls ofereix la possibilitat de fer-ne ús un cop l'espai sigui disponible i en cas que l'artista estigui interessat.

El preu d'ús del taller per part de l'artista és equivalent al dels artistes en residència no temporal de manera proporcional al temps que en disposi d'aquest, amb un màxim de tres mesos. Si l'artista d'estada temporal desitja optar a una residència de llarga durada, haurà novament de presentar-se a la convocatòria pública.

Residències temporals de durada mensual durant l'any 2013:

Agost 2013 – Carles Puyol

Pintura, Barcelona.

<http://www.carlospuyol.es>

Novembre 2013 - Guillermo Carrión

Pintura, Barcelona

<http://guillermocarrion.com/>

2. SERVEI D'IMPRESA

El Taller – Impremta de la Escocesa pretén ésser, a més d'un mitjà de treball artístic i de difusió de les obres, un centre neuràlgic per gestionar les necessitats de cada artista. Amb aquesta eina cadascú és l'impressor de les seves obres.

La impremta de La Escocesa es basa en la necessitat d'intercomunicació de la obra i de les activitats que generen el artistes a dins de la Escocesa, i aconseguir amb això una major difusió.

Aquest és un servei assistit que també s'ofereix als artistes de La Escocesa amb la supervisió de l'equip d'impremta. El treball de serigrafia es pot aplicar a diversos suports i materials: teles, llibres, paper, fanzines, llenços, samarretes, etc. La dinamització i supervisió anual de la impremta artesanal de La Escocesa és realitzat per part d'Alejandra Alonso.

Serveis realitzats durant el 2013:

- Servei de serigrafia artística per als artistes residents: Hugo Orlandini, Mina Hamada, Zosen, Alejandra Alonso, Carlos Ótica
- Cartelleria II Festival de Murales
- Fanzine Invisible (artistes Ina Hristova i Carlos òtica)
- Fanzine il·lustracions Zosen (artista Zosen)
- Serigrafies treball expositiu Hugo Orlandini

Altres serveis:

- Tallers i serveis per a artistes de La Escocesa i artistes d'HANGAR en col·laboració oficial
- Taller i servei obert a artistes professionals i semiprofessionals de la ciutat de Barcelona principalment.

3. BEQUES DE PRODUCCIÓ – EXHIBICIÓ

La Escocesa va convocar 2 beques de producció artística i exposició durant el curs 2013-2014, mitjançant les quals dos investigadors o creadors de La Escocesa seleccionats tenen l'oportunitat de gaudir d'una dotació econòmica de 2000 € cada un per fer la proposta presentada a la convocatòria.

La concessió de la beca es va realitzar en règim de concurrència competitiva, d'acord amb els principis d'objectivitat, igualtat, no discriminació i publicitat, garantint la transparència de les actuacions. La selecció dels artistes es va realitzar per un jurat extern format per professionals de reconegut prestigi externs a La Escocesa: Esther Montoriol (Galeria Esther Montoriol), Àlex Brahim (comissari independent) i Tere Badia (directora d'Hangar).

Aquest projecte es realitza des del 2011 i atorga entre 2 i 4 beques de producció-exhibició per als artistes residents a La Escocesa. Aquestes beques estan treballen amb dos objectius generals. Per una banda, fomentar la nova creació i producció d'obra dels artistes de La Escocesa i/o per altra, promoure l'exhibició en un espai expositiu de Barcelona o fora que permeti la difusió de l'obra de l'artista resident i la projecció nacional i internacional de La Escocesa com a fàbrica de creació.

Aquesta beca cobreix les despeses derivades de creació d'obra nova (materials, treball de camp o investigació) i de projectes expositius (transport, muntatge, presentació, elements de difusió).

L'artista becat ha de lliurar una memòria final i concloure el seu projecte en un any natural un cop s'ha fet la resolució de la convocatòria, així com, incloure en totes les comunicacions, la imatge corporativa del centre.

Els guanyadors de la Convocatòria 2013 de Beques de Producció/Exhibició de La Escocesa han estat **Marco Noris** amb el projecte de producció *Un segle de Rivesaltes* i **David Franklin** amb el projecte de participació a l'exposició col·lectiva *Atelier de Barcelonne al L.A.C. Lieu d'Art Contemporain* a Narbonne (França), comissariada per Germán Portal.

MARCO NORIS – UN SEGLE DE RIVESALTES

El projecte *Un segle de Rivesaltes* de Marco Noris és un projecte artístic sobre l'antic camp de refugiats de Rivesaltes (França) configurat en la realització d'una sèrie de quadres e intervencions sobre fotografies. L'artista està en contacte amb el Memorial del Camp de Rivesaltes (Perpiynà) per a una futura exposició.

El Camp Joffre de Rivesaltes es una instal·lació de l'exèrcit francès utilitzada, entre 1939 i 2007 com a base militar i com camp de concentració o de reagrupament de civils, al nord de la ciutat de Perpinyà. L'artista va saber de l'existència durant una visita al Museu de l'Exili a la Jonquera i li va sobtar la llarga història d'aquest camp que va abarcar gairebé tot el segle XX, com a testimoni dolorós de la història europea moderna.

Com a exiliat contemporani, Noris comença una intensa recerca artística i històrica que, partint de la idea de produir un gran fresc i construir una línia de temps que expliqués la història del camp va anar creixent fins a configurar-me en un projecte molt més ambiciós. La primera fase d'aquest nou projecte, el va presentar l'artista resident a la Beca de Producció/Exhibició de La Escocesa . Així, *Un segle de Rivesaltes* es configura en un projecte multidisciplinar que aplega obra pictòrica, una línia de temps-obra de gran format, obra fotogràfica i una futura instal·lació audiovisual.

En aquesta anomenada primera fase, composta exclusivament per obra pictòrica, es desenvolupen en una quinzena d'obres els principals conceptes del projecte: una cronologia històrica, el Camps i les seves runes com a botxí i testimoni, la runa com a metàfora, l'absència, l'oblit i la memòria, la universalitat de la experiència individual i de les runes al renaixement.



DAVID FRANKLIN – PARTICIPACIÓ A L'EXPOSICIÓ COL·LECTIVA ATELIER DE BARCELONNE AL L.A.C. LIEU D'ART CONTEMPORAIN

El projecte de David Franklin és la participació en l'exposició col·lectiva que es va desenvolupar al L.A.C. Lieu d'Art Contemporain de Narbonne (França) des del 13 d'octubre al 17 de novembre de 2013. Aquest bloc, documenta el procés expositiu: <http://unjuegocotidiano.wordpress.com/>

L.A.C. Lieu d'Art Contemporain és un centre d'art contemporani creat al 1991 per Piet i Layla Moget per acollir la seva col·lecció i difondre, a través d'un programa d'exposicions anual, el treball d'artistes nacionals i internacionals tant emergents com altres de llarga trajectòria professional.

Atelier de Barcelone, exposició comissariat per Germán Portal – també artista resident a La Escocesa- per a L.A.C. reuneix a quatre artistes emergents de Barcelona que treballen diverses disciplines i juguen amb el seu entorn de manera dissímil. En el treball dels quatre hi ha una relació amb el seu propi hàbitat. Diversos plantejaments que exploren i juguen amb la idea d'entorn, d'espai quotidià i que reflecteixen altres qüestions latents en aquest espai, processos i representacions incloses. Isabel Servera, Alberto Peral, Germán Portal y David Franklin són els artistes que han participat, tots residents a centres de producció de la Ciutat de Barcelona (Hangar i La Escocesa). Aquesta exposició continua amb la línia de projectes expositius de L.A.C anteriors com Atelier de Rotterdam i Atelier de Berlin, anteriors exposicions amb treballs d'artistes procedents de centres de producció europeus.

Els treballs de David Franklin que es van exhibir a l'exposició inclouen 20 dibuixos petits, 6 grans i un vídeo fet l'any 2013. Totes aquestes peces són part del procés d'exploració desenvolupat durant anys per l'artista sobre llocs quotidians que, separats o absents de la presència humana, són re-interpretats o re-contextualitzats. L'obra resultat d'aquest procés pren aquests espais i els porta cap a l'abstracció, fent d'allò molt familiar quelcom gairebé desconegut. Amb la presentació d'aquestes peces a l'exposició Atelier de Barcelone, Franklin clou una etapa d'indagació i experimentació conceptual i formal basada en l'observació indirecta de les persones i més concretament, de les relacions establertes entre elles i el seu entorn.



4. INTERCANVIS INTERNACIONALS

Les beques d'intercanvi internacional de La Escocesa estan adreçades als artistes residents a La Escocesa.

Durant l'any 2013 La Escocesa ha realitzat intercanvis amb tres centres de producció artística europeus: **Union of Bulgarian Artists** (Bulgària) i **Islington Mill** (Salford - Manchester, Anglaterra) i **Kunthaus Aussenroth** (Zurich, Suïssa) dins del programa Rotatiosatelier OGg.

Aquest any, La Escocesa ha apostat estratègicament per enfortir la formació, contactes i difusió dels mateixos artistes residents, tot enfocant, més que mai, l'impacte de la seva obra a l'estranger. Està previst que de cada projecte d'intercanvi es realitzi una exhibició final, acció o presentació pública de la feina desenvolupada per cada artista que l'hagi realitzat.

En cas que es presenti més d'un artista a les convocatòries d'intercanvi, els artistes que faran ús de les beques d'intercanvi són escollits per un jurat específic i imparcial format per 3 membres externs a La Escocesa després d'una convocatòria interna.

El jurat actual de beques d'intercanvi de La Escocesa per al 2013 ha estat: Tere Badia, Directora d'Hangar; Àlex Brahim, Comissari independent; Esther Montoriol, Galeria Esther Montoriol.

La Escocesa aporta per l'**artista estranger** que ve a realitzar la seva estada artística al centre un taller totalment preparat per a que aquest desenvolupi la seva feina, informació i assessorament sobre centres, galeries i contactes sobre el món artístic de la ciutat que li puguin interessar segons el seu perfil, així com allotjament, si és possible, a la residència d'artistes d'Hangar, situat molt a prop de La Escocesa. També, oferim la possibilitat de realitzar una **exhibició** a l'Espai M durant la seva estada –amb tota la maquinària de difusió i comunicació que allò comporta- i, en molts casos, un **artist talk** en col·laboració amb algun espai d'exhibició/galeria del centre de la Ciutat Comtal, per a que aquest pugui exposar la seva feina davant un públic professional. La persona encarregada dels Intercanvis a La Escocesa vetlla en tot moment pel bon desenvolupament de la residència internacional.

L'artista resident de la nostra fàbrica de creació que guanya una residència internacional a algun dels centres amb els que mantenim acord pot gaudir de d'una aportació econòmica per a transport d'obra, dietes i materials de treball. L' institució receptora ofereix allotjament, taller i una petita aportació per a l'exhibició pública del treball del becat en el centre de destí.

INTERCANVI AMB UNION OF BULGARIAN ARTISTS (SBH) – (BULGÀRIA)

Agost, setembre 2013

<http://www.sbhart.com/>

La Escocesa va arribar a un acord amb l'entitat Union of Bulgarian Artists (a Sofia) per realitzar un intercanvi d'artistes que ha tingut lloc al setembre del 2013. Union of Bulgarian Artists va presentar la proposta de de 3 artistes búlgars interessats, dels que va ser seleccionada **Desislava Deneva**. Del nostre espai va enviar el dossier de l'artista **Carlos Ótica**, que va ésser acceptat per la Union of Bulgarian Artists (i que va treballar i residir a Sofia i Veliko Tarnovo). La Escocesa ha posat a disposició dels artistes seleccionats 1 pressupost per a sufragar els despeses del bitllet d'avió i dietes i la UBA els ha proporcionat un espai de treball, allotjament i atenció durant tota la seva estada.

Aquest intercanvi amb la Union of Bulgarian Artists es porta a terme des de l'any 2011 i la previsió és, repetir-la l'any 2014.

ARTISTA D'INTERCANVI DE LA ESCOCESA EN RESIDÈNCIA A SBH:

Carlos Ótica- Outside-Inside-Outside

La trajectòria artística d'Ótica comença per la pintura mural i en els darrers anys es centra en la il·lustració i el dibuix. Sempre amb el seu sketchbook a la mà, d'allà neixen personatges, projectes i històries que cobren vida en cada plana. El treball artístic que ha desenvolupat a Bulgària té a veure amb la construcció d'un llibre de viatge de l'experiència viscuda a Bulgària, el dibuix com altre llenguatge de comunicació, de conèixer llocs, persones a través del seu sketchbook.



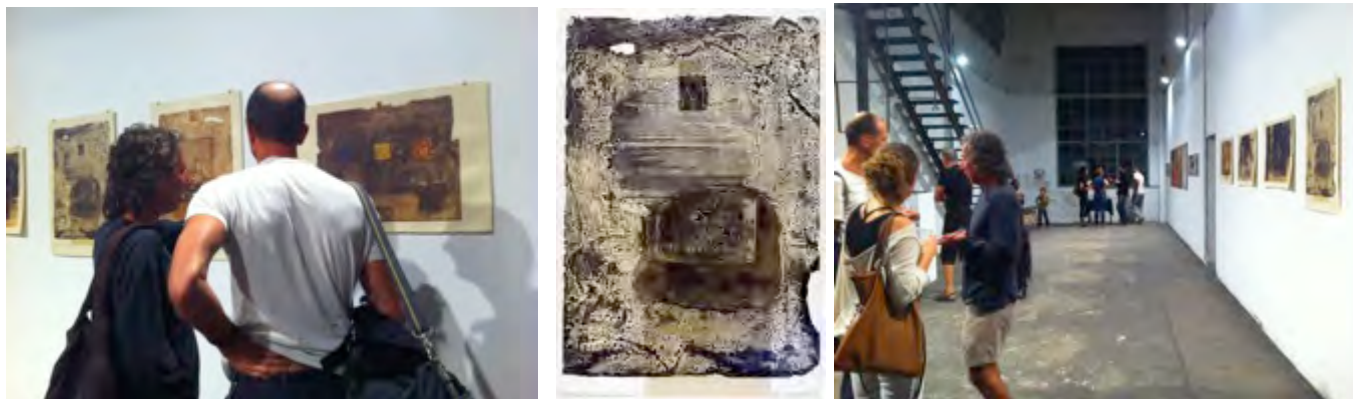
ARTISTA D'INTERCANVI INTERNACIONAL EN RESIDÈNCIA A LA ESCOCESA:

Desislava Deneva

Litografia i pintura, Sofia (Bulgària)

<https://www.facebook.com/desi.deneva.9>

Desislava Deneva va fer una mostra del seu treball a l'Espai M el dissabte 21 de setembre. **In Movement és una exposició que reuneix el treball de l'artista** búlgara Desislava Deneva. L'artista ha volgut separar la mostra en dues parts per mostrar les seves principals tècniques de treball: la litografia i la pintura. En el seu llenguatge artístic, l'artista sovint combina símbols de l'antiga escriptura búlgara amb els propis de la modernitat.



INTERCANVI AMB ISLINGTON MILL (MANCHESTER, GRAN BRETANYA)

Desembre 2013

www.islingtonmil.com

El desembre de l'any 2013 van participar en un intercanvi amb Islington Mill els artistes de La Escocesa **Zosen i Mina Hamada**. Igual que en el cas de Bulgària, La Escocesa ha posat a disposició dels artistes seleccionats 1 pressupost per a sufragar els despeses del Bitllet d'avió i dietes. Islington Mill ha posat a disposició dels artistes un espai de treball, allotjament i la possibilitat d'exhibir el resultat final de la seva obra.

Els artistes van romandre en Islington Mill durant quatre setmanes, després de les quals es va organitzar una exposició final on van poder mostrar els treballs que havien realitzat durant la seva estada.

Islington Mill per la seva banda va proposar a **Hannah Leighton-Boyce** i **Mary Stark** per a realitzar la seva residència artística a La Escocesa durant el mes de desembre.

Aquest intercanvi amb Islington Mill és una continuació d'una col·laboració iniciada l'any 2011, i es planteja seguir organitzant un intercanvi amb aquest centre durant l'any 2014.

ARTISTES D'INTERCANVI DE LA ESCOCESA EN RESIDÈNCIA A ISLINGTON MILL:

Zosen y Mina – Caos i control

Caos i control volia ser una investigació in situ d'un terreny nou per als artistes com és la ciutat de Salford, Manchester. Mitjançant l'exploració urbana, volien donar vida i intervenir espais oblidats de la ciutats, aquells *no llocs* que serveixen molt per crear peces efímeres. Han treballat amb materials reciclats, objectes trobats i pintures amb colors vibrants que contrastaven amb el grisós paisatge urbà britànic. Aquestes interaccions amb l'espai van donar com a resultat peces, instal·lacions efímeres que han documentat en foto i vídeo i exposat a Islington Mill els darrers dies de la seva estància.



ARTISTES D'INTERCANVI INTERNACIONAL EN RESIDÈNCIA A LA ESCOCESA:

Hannah Leighton-Boyce i Mary Stark a La Escocesa

Hannah Leighton-Boyce

Bristol (Gran Bretanya)

Instal·lacions, art performàtic

www.hannahleightonboyce.com

<http://laescocesaresidency.wordpress.com/>

El centre del seu treball és una recerca entorn a les maneres que experimentem el temps i l'espai. Molt sovint realitza obres site-specific per a generar "moments de trobada" multisensorials amb un espai, o posant en moviment objectes investigació, objectes trobats i narratives.



Mary Stark

Manchester (Gran Bretanya)

Cinema, fotografia analògica

www.marystark.co.uk/

<http://marystarkbarcelona.wordpress.com/>

La seva pràctica artística explora la pel·lícula analògica com a material escultòric. Està desenvolupant una recerca sobre com la materialitat d'aquesta pot ser emfatitzada a través de l'exploració de la relació entre pel·lícula i els materials tèxtils.

Durant la seva estada a Barcelona s'ha posat en contacte amb realitzadors del Poblenou amb els que ha treballat precisament el film analògic amb materials tèxtils trobats als Encants Vells.



Ambdues artistes van participar a l'**Anual La Escocesa 2013**, exposició col·lectiva dels artistes residents. Hannah Leighton- Boyce va mostrar el resultat del seu work-in-progress sobre la xemeneia de La Escocesa amb la instal·lació *Measured space* que va posar a l'Espai M. Mary Stark va projectar en 16mm la peça *Film Loop* que va estar treballant les darreres setmanes durant la seva estada a Barcelona.

També, van oferir, en col·laboració amb Experimentem amb L'ART un **artist talk** el dia 16 de desembre, en el qual van tenir l'oportunitat d'explicar el seu treball davant d'artistes i públic interessat.

INTERCANVI AMB KUNSTHAUS AUSSERSIHL – OG9 ROTATIONSATELIER (ZURIC, SUÏSSA)

Novembre 2013

Kunsthau Aussersihl

www.kunsthauaussersihl.ch

OG9

oggzh.wordpress.com

Programa Rotationsatelier

<http://oggzh.wordpress.com/rotationsatelier/>

La Escocesa va arribar a un acord per dur a terme la residència d'un artista de La Escocesa durant un període d'un més pel qual l'artista escollit va participar en el projecte d'intercanvi Rotationsatelier al centre OG9 de Zurich (coordinat per l'entitat Kunsthau Aussersihl) i va residir a la mateixa ciutat durant aquell període.

En ser un programa de recepció/residències artístiques d'un centre que al gener de 2014 clou la seva activitat, La Escocesa no va rebre cap artista suís durant el 2013. Si està previst, completar l'intercanvi amb la rebuda d'un artista procedent de Kunsthau Aussersihl durant el 2014.

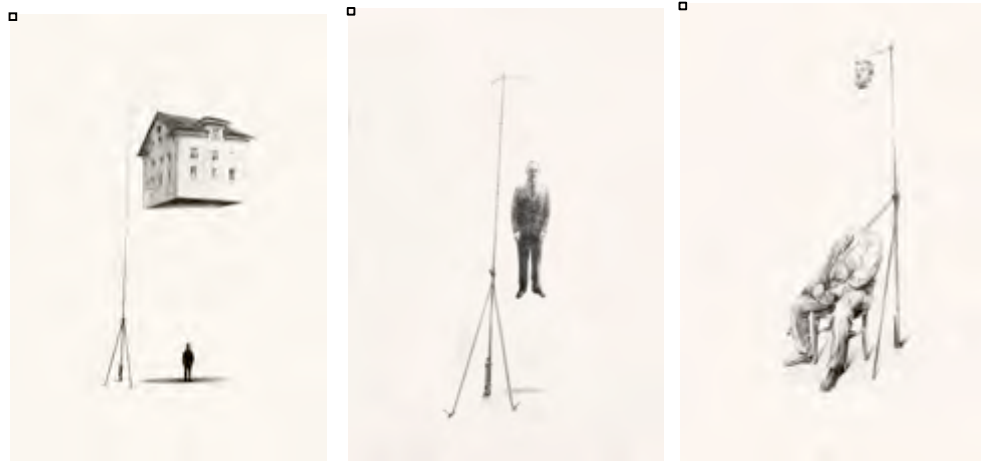
ARTISTA D'INTERCANVI DE LA ESCOCESA EN RESIDÈNCIA A KUNSTHAUS AUSSERSIHL:

Diego Mallo – Baugespann

Baugespann és un tipus d'acotació sobre el terreny que es fa servir a Suïssa per a la visualització de projectes de construcció en escala 1:1. Així, tots els veïns poden valorar les dimensions de nous projectes de construcció i negar-se o aprovar les noves edificacions. El "Baugespann" ha d'establir-se abans de la presentació de la sol·licitud de construcció.

El treball d'en Mallo durant la seva estada a Zurich es va centrar en el Baugespann, que per les seves connotacions conceptuals li va servir d'inspiració i com a fèrtil sostrat creatiu per a desenvolupar la seva feina d'il·lustració. Aquest element, el Baugespann, és un element exclusiu de Suïssa, és per Mallo, una manifestació directa del seu sistema polític i democràtic. En Diego ha pogut treballar una col·lecció de dibuixos i il·lustracions que podeu veure en aquestes imatges.

En Diego Mallo, va fer una exhibició individual del seu treball desenvolupat a Zurich, en el marc dels Open Studios Day de l'OG9 i arrel del seu contacte amb agents del sector cultural d'allà, podrà fer una exposició individual en una galeria durant el mes de març de 2014.



5. EDICIONS LA ESCOCESA

LLIBRES I OBRES D'ARTISTA

Col·lecció/sèrie de llibres - 'zines, obres i cartells artístics serigrafiats a través de la impremta manual de La Escocesa.

Durant el 2013 hem continuat amb el treball editorial La Escocesa (Ed. La Escocesa) de baix cost, qualitat, amb personalitat, originalitat i diversitat de formats, amb l'objectiu de que els artistes i projectes de La Escocesa generin connexions que enriqueixin les perspectives del centre i dels seus artistes.

El treball d'impremta s'ha realitzat a través del servei que l'artista Alejandra Alonso realitza a La Escocesa.

La distribució dels exemplars seria a càrrec de cada artista i de La Escocesa.

Edicions i projectes:

- Invisible (artistes Carlos òtica Ina Hristova). Ed limitada 27 exemplars
- 'Zine il·lustracions Zosen (artista Zosen). Ed. Limitada 20 exemplars
- Cartelleria II Festival de Murales. Ed. Limitada

A banda d'aquestes edicions realitzades al Servei d'Impremta de La Escocesa s'han editat i dissenyat tot un seguit d'elements de comunicació propis del centre (flyers, postals, fulletons) i de les activitats de La Escocesa que s'hi detallen en l'apartat de comunicació d'aquesta memòria.

CATÀLEG ANUAL DELS ARTISTES RESIDENTS DE LA ESCOCESA

Edició d'un catàleg d'alta qualitat amb mostra d'obra i projectes recents de tots els artistes de La Escocesa. El seu objectiu és el de obtenir una eina pràctica i estètica que promoció de manera efectiva i potenciar l'interès professional i dels sectors envers el treball realitzat al Centre. Al mateix temps, aquest catàleg complementarà els materials de difusió previstos per l'exposició anual col·lectiva de tots els artistes de La Escocesa del 2013.

Data d'edició: Març de 2014

Coordinació: La Escocesa

Disseny per part de: Pesca Salada (Maria Beltrán)

Numero d'impressions previstes: 150 exemplars



6. PROJECTES CREATIUS DE DIFUSIÓ PROPIS

A continuació, detallem els projectes que permeten augmentar la visibilitat de l'obra del artistes i del centre, així com potenciar la trajectòria professional dels residents, entitats i artistes col·laboradors. Aquesta línia de treball està destinada a obrir noves línies de negoci, de contactes o interaccions que incrementen la multidisciplinarietat o la qualitat de creació artística dels artistes. A la taula de l'apartat E (Suport – Col·laboradors) es poden consultar els detalls d'assistència de cadascuna d'aquestes activitats.

Hem volgut dividir aquest apartat en els projectes pròpiament concebuts, dissenyats i executats per La Escocesa Centre de Creació i/o els seus artistes residents i aquells que el centre ha acollit com a col·laboració amb altres centres, entitats, festivals o galeries a La Escocesa o en altres espais.

ESPai M: SALA D'EXHIBICIÓ DE LA ESCOCESA

Gener, desembre 2013

Espai M és el nou espai expositiu de La Escocesa dedicat a les arts visuals emergents; Espai M ha nascut l'any 2013 amb l'objectiu de mostrar de manera diferent el treball i el procés artístic.

L'Espai M és la línia de programació estable d'exhibicions a la Sala d'exposicions de La Escocesa, inaugurada al març de 2013. Està concebuda com un Project room amb exposicions

Recentment inaugurada en el què es presenten obres en procés i obra nova dels artistes residents i d'artistes o col·lectius d'esdeveniments-espais d'exhibició col·laboradors nacionals i internacionals.

L'objectiu de la sala és oferir un espai accessible, diferent, original i agradable alhora que professional.

La sala és de 85 metres quadrats i es situa a la planta baixa de la nau de La Escocesa, amb un accés directe des del recinte i disposa de l'equipament tècnic i il·luminació adient per exhibir obra en condicions.

La línia estable d'exposicions compta amb el suport de la marca de cervesa Moritz Barcelona.

EXPOSICIONS A L'ESPAI M DURANT EL 2013

***Mujeriegas* – 15 al 23 de març**

Alejandra Alonso, Labuenaylamala, Mina Hamada, Rina Ota, Stefanie Herr, Tamara Zaitseva

***Fluid* – 3 a l'11 de maig**

Tamara Zaitseva i Germán Portal

Exposició que reuneix els treballs dels artistes residents a La Escocesa Tamara Zaitseva i Germán Portal. Ambdós artistes treballen en el camp de la pintura i van mostrar conjuntament una sèrie d'obres representatives del seu treball més recent.

***Aliyah Hussein* – 28 de maig**

Aliyah Hussein, artista resident a Islington Mill (Manchester, Regne Unit) va realitzar una exposició en el marc de l'intercanvi internacional que La Escocesa manté amb aquest centre.

Explorant el paisatge en el seu treball. Interessada en l'abstracció a través de l'ús de formes geomètriques i línies, ha estat treballant en collages i pintures que distorsionen la composició del paisatge va mostrar el seu treball fet durant les tres setmanes a La Escocesa.

***Ruptura sensorial* – 7 de juny**

Happening Audiovisual d'Alejandra Alonso

Alejandra Alonso ens presenta "Ruptura Sensorial" convidant-nos a perdre'ns entre les esquerdes de la raó juntament amb "Bistu ryx", el qual que es portarà la seva maleta de sons retallats del zoo humà.

Projecció de diapositives de la mà d'Alejandra Alonso acompanyades dels sons de Bisutrix i projecció audiovisual (realització i muntatge Alejandra Alonso, música a càrrec de Shon Madhoney dels Big Blood, Portland Oregon i Alejandra Alonso).

Escultura, Muralisme, Objectes I Acció– 5 al 12 de juliol

Ricard Casabayó, Carlos Ótica i Joan-Marc Llapispanc

Exposició de 3 a L'Escocesa: Ricard Casabayó, Carlos Ótica i Joan-Marc Llapispanc. Tres autors del barri, dos de soca-rel i un d'adopció que mostren conjuntament les seves obres.

Ricard Casabayó: La reflexió d'un passeig urbà desemboca en un contrast arquitectònic.

Carlos Ótica: Cartulino Freetolais Ventures, pinya, kiwi i melocotón.

Joan-Marc Llapispanc: hipo-live art d'acció i objectes hipo-estètics Utyu / Oiu oi / Frux.

En construcció – 13 al 20 de setembre

Stefanie Herr i Marco Noris

En construcció convida a treure el cap per veure el món creatiu de Stefanie Herr i Marco Noris. Ambdós artistes van aprofitar aquesta mostra per presentar les seves diferents línies de treball i compartir les seves darreres troballes, èxits, revessos i inquietuds.

La inauguració va comptar amb el concert de Microfeel.



In Space – 4 al 11 d'octubre

Labuenaylamala

Raquel Gómez (Labuenaylamala) va presentar : Escultura espacial. Geometria en moviment. Instal·lació i Mural. Una atracció pel moviment, equilibri, i allò eteri. Una entre llums i ombres.

La inauguració va comptar amb l'actuació de Dj Kenor.



In Movement – 22 de setembre

Desislava Deneva

In Movement és una exposició que reuneix el treball de l'artista búlgara Desislava Deneva. L'artista ha volgut separar la mostra en dues parts per mostrar les seves principals tècniques de treball: la litografia i la pintura. En el seu llenguatge artístic, l'artista sovint combina símbols de l'antiga escriptura búlgara amb els propis de la modernitat.

La mostra de Desislava s'emmarca dins la beca de residència internacional que La Escocesa ha convocat aquest any amb la institució SBH (Union of Bulgarian Artists).

Germán Rigol – 27 al 29 de setembre

Germán Rigol

Exposició fotogràfica sobre el món del graffiti i el muralisme. Activitat emmarcada en el II Festival de Murals de La Escocesa.

Transiciones glíficas – 8 al 15 de novembre

Verny Sánchez

Un recorregut especulatiu de teoremes en mode d'història plàstica, que tracten d'explicar l'origen dels Glifos de l'artista Verny Sánchez.

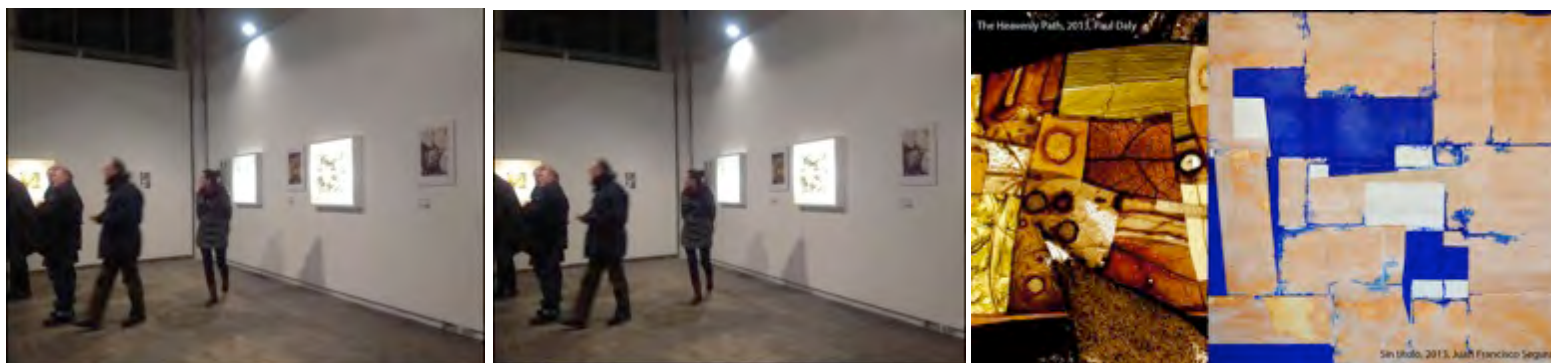
Desentranyar – 6 al 13 de desembre

Juan Francisco Segura i Paul Daly

Desentranyar convida a conèixer el món creatiu de Paul Daly i Juan Francisco Segura. Tots dos van aprofitar aquesta oportunitat per presentar les seves diferents línies de treball i compartir les seves darreres troballes i inquietuds artístiques.

Paul Daly presenta collages de fulles penjats a la paret, il·luminats des del darrere, i escultures de fulles, il·luminades des de baix, formen la base de la seva obra.

Juan Francisco Segura ens endinsa la tranquil·litat, la calma, la placidesa i la presència d'esperit... alguns dels valors que busca Juan Francisco a l'interior dels seus llenços. Serenitat i per aquesta mostra, en obres sobre fusta.



Anual de La Escocesa 2013 – 18 i 19 de desembre

Exposició anual dels artistes residents de La Escocesa, Centre de Creació

Ricard Casabayó, Paul Daly, David Franklin, Stefanie Herr, Labuenaylamala, Joan-Marc Llapispanc, Pere Llobera, Diego Mallo, Marco Noris, Hugo Orlandini, Rina Ota, Carlos Ótica, Germán Portal, Verny Sánchez, Juan Francisco Segura, Michael Swaney, Tamara Zaitseva.

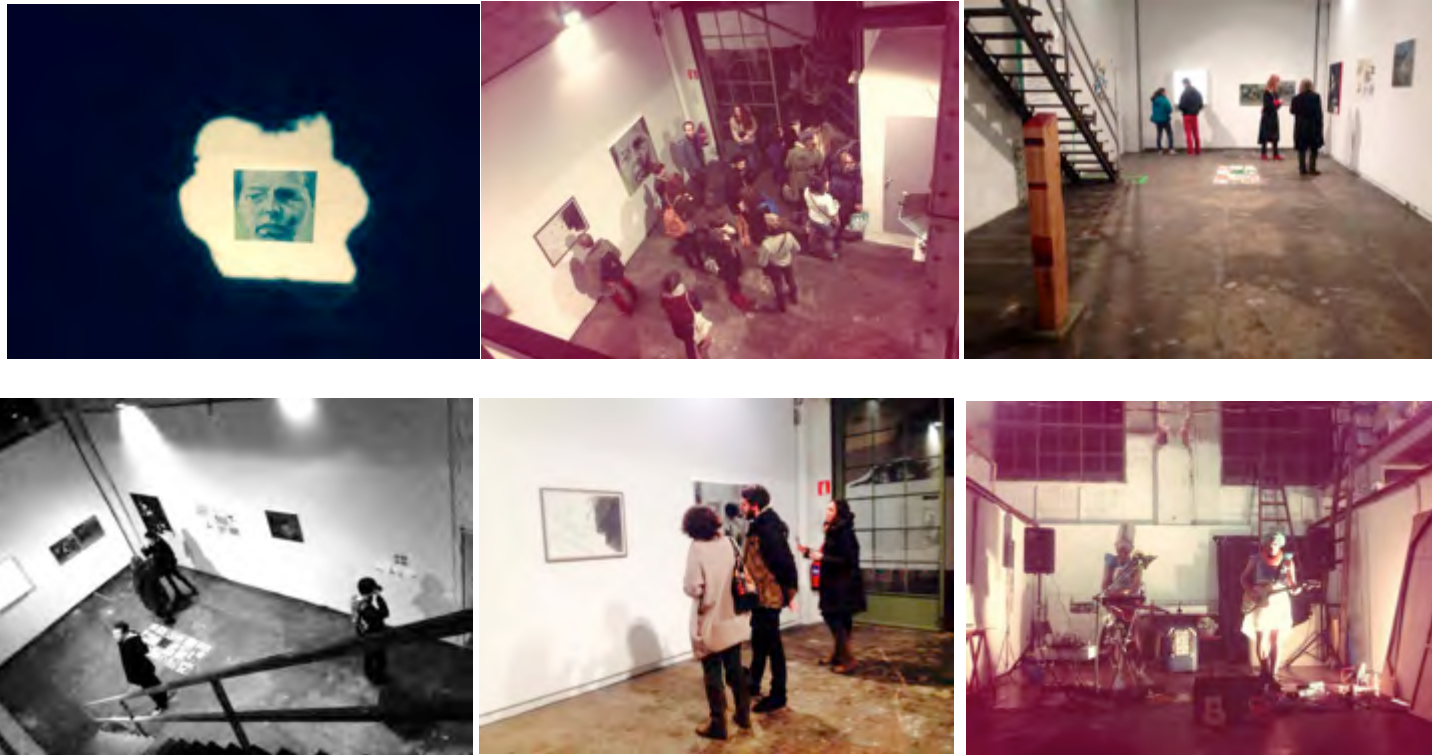
També participen Hannah-Leighton Boyce y Mary Stark, artistes residents de Islington Mill - (Manchester, Regne Unit).

Coordinada per Amanda Cuesta, comisaria independent.

El 19 de desembre va tenir lloc la inauguració de l'exposició col·lectiva anual dels artistes residents en La Escosesa. Sota la coordinació d'Amanda Cuesta, es van presentar obres de petit format representatives de cadascun d'ells, va ser una bona ocasió per mapejar els secrets d'aquest espai de producció emblemàtic de Poblenou.

Malgrat la diversitat de procediments, interessos i maneres d'abocar-se al món que la mostra reuneix, hi ha un rumor de fons que destil·la l'època. No hi ha ruïna ni romanticismes, més aviat un art que sorgeix d'entre les runes.

La inauguració va comptar amb el concert de Don Simón y Telefunken.



II FESTIVAL DE MURALS LA ESCOCESA

Setembre 2013

Amb aquesta activitat es va proposar que La Escocesa es convertís en un lloc de trobada i intercanvi entre diferents artistes urbans. Es va realitzar la segona edició d'un festival de pintura mural (en les parets i passadissos del pati de La Escocesa) convidant a artistes internacionals de renom (França, Itàlia, Bèlgica, EUA o Japó). El festival va servir per fer reflexió i de lloc d'intercanvi d'experiències diferents entorn de l'art i l'espai públic.

El II Festival de Murals de La Escocesa, destinat a professionals del muralisme i a tot aquell amant d'aquest art en constant conflicte amb les dinàmiques públiques de conversació urbanística a occident.

El festival es va desenvolupar del 25 al 29 de setembre. Les activitats obertes al públic van tenir lloc en horari de tarda dels dies 27, 28 i 29 de setembre. Durant tot el festival els assistents van poder veure en temps real el treball dels artistes convidats.

Artistes participants al II Festival de Murals de La Escocesa

Escif (València, Espanya) <http://www.streetagainst.com/>

Maya Hayuk (Nova York, EUA) <http://transformazium.org/maya.html>

Spok (Madrid, Espanya) <http://www.spok.es/>

Hello Monsters (Brussel·les, Països Baixos) <http://www.thehellomonsters.com/>

Gsulf (Paris, França) <http://jeanspezial.tumblr.com/>

Dem (Milà, Itàlia) <http://demdemonio.org/home/>

Btoy (Barcelona) <http://www.flickr.com/photos/btoy/>



V de workshop (Barcelona) <http://www.vworkshop.com/>

Viernes 27 Septiembre

Programa

Paral·lelament als murals, es desenvolupen tota una sèrie d'activitats que llistem a continuació:

Divendres 27 de setembre de 2013

-Obertura de portes 18h

-Exposició de Germán Rigol (<http://www.flickr.com/photos/germanrigol/>) 19hs

-Sessió musical a càrrec de Dj. Judge Fredd (Skarface)

Dissabte 28 de setembre de 2013

-Obertura de portes 18h

-Projecció documentals sobre el món del graffiti:

"Muros Libres", Barcelona 2004, Director: Chanoir

"Supra Natura" Italia 2013, Director: SETH MORLEY and DEM

"Democracia Urbana videos" Barcelona 2004-2011, Director: Tom14& Los Martinez

-Sessió musical a de Pater Jacob y Scm (Aerolíneas Subterráneas, Klan Faxtoor, Standstill)



ESPAI MURAL LA ESCOCESA: SCOTTISH WALL

1 Abril i 18-19 de maig 2013

<http://scottishwall.blogspot.com.es/>

Scottish és un espai per al desenvolupament d'activitats de pintura mural i graffiti. Durant el 2013 s'han fet diverses activitats amb la finalitat de desenvolupar l'art mural i involucrar diferents artistes i gent del barri del Poblenou a la vida artística dels tallers a La Escocesa. Així, es van fer dues edicions de l'activitat: pintura col·laborativa de gran format en format mural tant individual com en grups.

L'encarregat de dinamitzar aquest projecte ha estat Carlos Ótica, artista resident al centre, en col·laboració amb l'artista Hristina Hristova.



MÁS AMOR CONTINUUM

7 de juny de 2013

Col·laboració amb l'artista Tom14

<http://www.masamorcontinuum.com>

Presentació del projecte de Tom 14, antic resident del centre, a la sala polivalent de La Escocesa. Más amor Continuum és una instal·lació que aplega la pintura, el muralisme i el vídeo documental, una proposta que salta dels carrers a les pantalles, barrejant l'animació, la música i la obra urbana de l'artista brasiler tom14.

COL·LABORACIÓ GRÀFICA AMB DISCOGRÀFIQUES INDEPENDENTS CATALANES.

Desembre 2013.

Col·laboració amb Jacquard Records

<http://www.jacquardrecs.blogspot.com.es/>

www.davidfranklinonline.com

Projecte de col·laboració per tal que artistes de La Escocesa elaborin dissenys per un nou disc, materials promocionals o gira estatal d'un grup d'alguna de les discogràfiques catalanes alternatives importants d'actualitat a Catalunya. Creativitat i realització per part dels artistes de La Escocesa.

Col·laboració entre la discogràfica Jacquard Recs + Bcore Disc i l'artista David Franklin a través de la qual l'artista va realitzar l'art del disc del grup Murnau B "L'Orgia barcelonina (o Barcelona es repobla)" que s'editarà a principis del 2014.



7. PROJECTES CREATIUS DE DIFUSIÓ EN COL·LABORACIÓ

TALLERS OBERTS BARCELONA – POBLENOU (FAD) A LA ESCOCESA

18 i 19 de maig 2013

www.topbcn.org

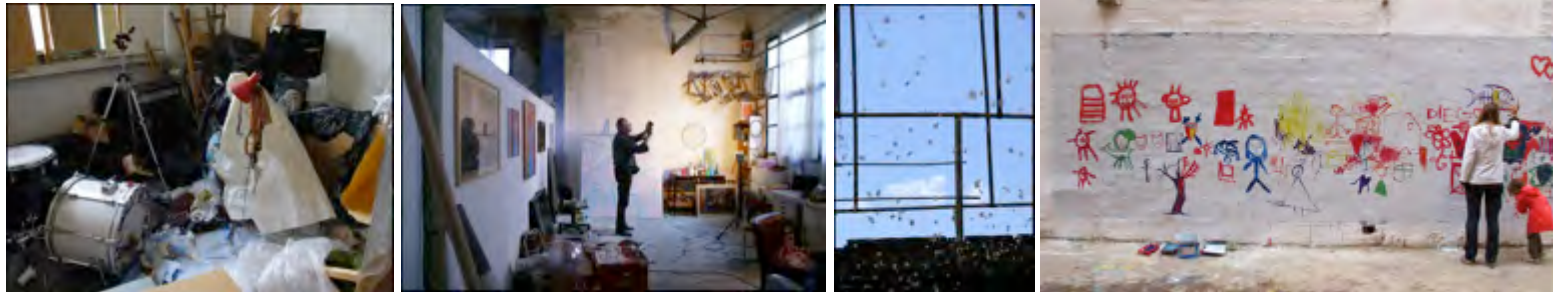
La Escocesa va coordinar i participar en els Tallers Oberts Barcelona que organitza el FAD i l'Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona al Districte de Sant Martí.

Tallers Oberts de Barcelona apropa l'art i l'artesanía i vol difondre la creativitat en l'àmbit internacional enllaçant-se les iniciatives dels tallers que es porten a terme a Barcelona en diferents districtes.

Els dies 26 i 27 de Maig 18 tallers, centres de creació i espais de treball artístic de Poblenou (Antoni Yranzo, Casa Taller Galeria, Colectivo Bajel, Espai Nyam Nyam, Espronceda 164, Hangar, La Colectiva, La Escocesa, La Fundició, La Plataforma, Laboratori Symbolon, Mediodesign, MQ Creative Lab, Nauart, Quadrat 9, Taller de Luz, The DeeBee Gallery, Zona Factoria D'Art) van obrir aquell cap de setmana tot organitzant portes obertes dels centres pel qual es podien visitar els espais, els tallers dels artistes i assistir a diverses activitats que els centres van organitzar ad hoc.

La Escocesa va organitzar les següents activitats gratuïtes:

- Visites guiades a càrrec de l'artista Juan Francisco Segura
- The Scottish Wall: Desenvolupament d'activitats de pintura mural, graffiti oberta al públic... a càrrec de l'artista Carlos Ótica
- "Paisatge sonor interiorívol Utyu / Oiu oi / Frux". Acció protoparticipativa. a càrrec de Joan-Marc Llapispanc
- "Murnau B porta el seu soroll al taller". Happening-concert-instal·lació a càrrec de Joan-Marc Llapispanc i el grup Murnau B.
- "Concert de Rafael Esteve (contrabaix)". Interpretarà Música desde el silencio.



TALLERS OBERTS POBLENOU A LA ESCOCESA

14-15-16 Setembre 2013

<http://www.tallerspoblenou.org/>

La Escocesa va coordinar i participar en els Tallers Oberts Poblenou que s'emmarquen en la Festa Major de Poblenou. Col·laboració amb altres 17 centres artístics de Poblenou d'un cap de setmana (Antoni Yranzo, Casa Taller Galeria, Colectivo Bajel, Espai Nyam Nyam, Espronceda 164, Hangar, La Colectiva, La Escocesa, La Plataforma, Laboratori Symbolon, Mediodesign, MQ Creative Lab, Nauart, Quadrat 9, Taller de Luz, The DeeBee Gallery, Zona Factoria D'Art), per la qual es podien visitar els espais, els tallers dels artistes i assistir a diverses activitats gratuïtes que els centres van organitzar ad hoc.

La Escocesa va organitzar les següents activitats gratuïtes:

- Inauguració exposició "En construcció" de Marco noris i Stefanie Herr" a l'Espai M de La Escocesa
- Concert de Microfeel (electrònica-ambient-minimal; Bcn)
- Concert de Los Brujos presenten "Humanoid" (Performance sonora)
- Concert de Les Sueques (post-punk-rock-pop; El Genio Equivocado; Bcn)
- Concert de Linn Youki (dance-experimental; Bcore)
- Visites guiades a càrrec de l'artista Juan Francisco Segura

- Presentació de "Plantes de plàstic Free Range i altres objectes Utyu / Oiu oi / Frux" a càrrec de l'artista Joan-marc Llapispanc.
- Cursa de dibuix amb bicicletes al voltant de la xemeneia: "Descontrola el teu dibuix/ amb la bicicleta" a càrrec de l'artista Joan-marc Llapispanc.



II FESTIVAL MIRADA DE DONES / MIRADA DE MUJERES A LA ESCOCESA

3 de març de 2013

Col·laboració amb el Festival Mirada de Dones

<http://festivalmiradasdemujeres.es/>



El FESTIVAL MIRADA DE DONES 2013 de caràcter estatal, visibilitza la feina de les dones en el sistema de l'art actual a través de més de 50 exposicions d'art i activitats relacionades amb el pensament i les practiques artístiques contemporànies, en els principals espais culturals de Barcelona, Madrid, Màlaga o La Corunya. L'objectiu és donar a conèixer el treball artístic de les dones alhora que promoure el compromís dels principals agents culturals per a la consecució d'un sector Professional no discriminatori pel que fa al gènere.

Així, La Escocesa va proposar un matí de visita als tallers oberts de totes les artistes femenines residents al centre per a conèixer la seva obra, espai de treball i visió i opinió sobre el seu procés creatiu. El públic assistent també va poder gaudir de l'exposició Mujeriegas a l'Espai M, realitzada arrel de la mateixa col·laboració amb el festival.

Van participar: Alejandra Alonso, Labuenaylamala, Mina Hamada, Rina Ota, Stefanie Herr, Tamara Zaitseva.

CHERYL / VOLVOK COMMANDERS / POSITIVELY DESTRUCTIVE PERFORMANCE A HANGAR

2-6 d'agost de 2013

Col·laboració amb Cheryl / Volkov Commanders I Hangar

www.cherylwillruinyourlife.info

www.volkovcommanders.com

La Escocesa, en el marc de la col·laboració oficial amb el centre d'art Islington Mill (Salford, UK), organitzà aquesta residència a Hangar amb projecte final de mostra performàtica visual (amb el suport d'Hangar).

CHERYL / VOLKOV COMMANDERS / POSITIVELY DESTRUCTIVE performance show "PSYCHIC RHYTHM ABDUCTION"

6 d'agost de 2013

Què s'obté quan es creuen tres llunes populars, quatre cares felines de freakies amb purpurina que vénen de Nova York i un seguici de marginats anònims?

Fades Disco. Aliens raptors. Segrestadors de ritme. Vibradors de psique. Massatgistes de l'espai. Invasors de somnis. Projectors astrals. Els Volkov Commanders, propis de Manchester, i el grup CHERYL, establert a Brooklyn, s'ajunten per crear el que podria ser l'esdeveniment de dansa més inquietant i eufòric de la història.



“COMUNITATS ARTÍSTIQUES DEL POBLENOU” AL CAN FELIPA ARTS VISUALS

6 al 27 de setembre de 2013

Col·laboració amb la Coordinadora d'Entitats del Poblenou i com a membres de la Coordinadora de Tallers Oberts de Poblenou

Dins del programa central d'actes de la Festa Major del Poblenou, la Coordinadora d'Entitats presenta una mostra d'una vintena d'artistes residents en els tallers i centres de producció participants a Tallers Oberts Poblenou (TOP).

Enguany la mostra es vertebrava a partir d'un eix temàtic ample, el concepte de comunitat, directament relacionat amb la riquesa i diversitat de les dinàmiques de col·laboració entre creadors que tenen lloc i es generen en els diferents espais que participen a Tallers Oberts Poblenou. També es vol posar en valor un altre dels eixos centrals de Tallers Oberts, que és la voluntat d'entrar en diàleg amb el

barri, en gran mesura perquè els llocs són espais que es defineixen per la forma en que s'hi relacionen les persones, perquè acullen comunitats.

La mostra és coordinada per la comissària Amanda Cuesta.

Antoni Yranzo, Angela Vinent, Jordi Soler, Mike Swaney, Marco Noris, Llapispanc, Albert Capella, María León, Juan Pablo Quintero, Muriel Boccardo, Akos Banki, Inge Nouws, Eulalia Naveira, Alberto de Blobs, Angel Guerrero, Angel Tello, Enric Farrés, Quim Pakard, Mireia c. Saladrigues, Sebastián Sanchez Zelada, Alvaro Muñoz Ledo, Gorka Ferrero, Marcos Balegno, Soledad Rubin, Llobet & Pons, Aggtelek, Ariadna Parreu, Pep Vidal, Jan Mech, Gerard Rubio), Marla Jacarilla Laura Llanelli, Victor Jaenada, David Mutiloa, Jonathan Millán, Sebastián Cabrera, Rasmus Nilausen y Ryan Rivadeneyra.



48 H OPEN HOUSE BARCELONA A LA ESCOCESA

19 octubre de 2013

Col·laboració amb Open House Barcelona

www.48hopenhousebarcelona.org

FESTIVAL D'ARQUITECTURA DE BARCELONA



PARTICIPACIÓ al festival d'arquitectura **Open House Barcelona**, tercera edició que es va portar a terme el dia 19 d'octubre de 2013.

La Escocesa va obrir les seves portes durant el matí (3h) del dissabte 19 d'octubre . L'artista resident i arquitecte de formació, Steffanie Herr, va oferir les visites guiades a diversos grups de 25 persones.

És la principal cita de la ciutat de Barcelona amb l'arquitectura, un cap de setmana al mes d'Octubre de portes obertes a més de 150 edificis de tot tipus, forma i mida. Una iniciativa de l'associació Open House Barcelona.

'Open House' ofereix l'oportunitat d'experimentar l'arquitectura de forma excepcional i completament de franc. Les activitats de l'Open House conviden a tothom a explorar i entendre el valor d'un espai ben construït i dissenyat. Aquest esdeveniment, va començar a Londres l'any 1992, i des de a les hores 'Open House' s'està introduint arreu del món: New York, Dublín, Galway, Tel Aviv i ara Barcelona.

Aquesta iniciativa, que l'any passat va obrir al públic *160 edificis* i del qual van gaudir més de *35.000 persones*, forma part de la xarxa internacional *OpenHouseWorldWide*, en la que participen ciutats com Londres, Dublín, Nova York, Chicago, Tel Aviv, Roma, Melbourne i Helsinki.

CINEMA EN CURS – A BAO A QU A LA ESCOCESA

Octubre 2013

Col·laboració amb Institut Quatre Cantons -Poblenou- i A Bao a Qu

<http://www.cinemaencurs.org/>

<http://abaoaqu.org/qui-som/l-abaoaqu>

Cinema en curs es defineix com un programa de pedagogia del cinema i amb el cinema perquè persegueix un doble objectiu prioritari: apropar als joves el cinema com a art, creació i cultura, i explorar les potències pedagògiques de la creació cinematogràfica.

Un dels instituts públics participants en aquest programa de l'ICUB i de l'Associació A Bao a Qu ha estat l'Institut Quatre Cantons de Poblenou.

El Minut Lumière, taller que van desenvolupar a La Escocesa consisteix en la ideació, planificació i filmació de peces documentals sobre espais i oficis del barri. Els films documentals són només d'un minut de durada i estan inspirats en els primers films de la història del cinema: les vistes Lumière. Es roden amb l'ajuda d'un professional del cinema i amb equip de rodatge professional. Al mes de maig es projecten a la Fimoteca de Catalunya.

Així, Júlia S. i Paula del R. (alumnes de l'Institut Quatre Cantons) i Anna Gou (professora), Meritxell Colell (professional d'A Bao A Qu) van rodar un Minut Lumière amb l'artista Verny Sánchez a La Escocesa.

BARRIOS, WORKSHOP DE FOTOPERIODISME SOCIAL A LA ESCOCESA

Novembre 2013

Col·laboració amb Workshophotolab

<http://workshophotolab.wordpress.com/>

<https://vimeo.com/82452422>

La Escocesa va acollir a alumnes del seminari Barrios, organitzat pel col·lectiu sense ànim de col·lectiu italo-argentiní Workshophotolab. Aquest projecte, ha estat centrat en la Transformació Urbanística i Social de las perifèries de Barcelona. Els alumnes van poder fer fotografies de tot el recinte.



OPEN WALLS – DIFUSOR

Desembre 2013

Col·laboració amb Difusor

<http://www.difusor.org/2013/11/13/openwalls-showcase-barcelona-2013/>

Openwalls és un model d'actuació proactiu, funcional i sostenible, pensat per gestionar intervencions gràfiques en espais públics urbans autoritzats. El projecte està basat en la "Galeria Oberta", operativa de 2008 a 2010. Sota l'actual denominació d'"Openwalls" està en funcionament des del març de 2011, amb murs habilitats per a l'expressió gràfica urbana a Barcelona

Openwalls Showcase Barcelona 2013 va celebrar que el **Districte de Sant Martí** s'afegís al projecte Openwalls, apostant per l'art urbà com a activitat cultural i cívica de ple dret.

Així, Openwalls Showcase Barcelona 2013 suposa el tret de sortida per a dos **nous espais d'intervenció gràfica** urbana a la ciutat de Barcelona.

La Escocesa va fer una cessió de material i intercanvi de difusió - promoció per aquesta activitat.

MAGMA: MEETING OF ART AND GRAFFITI MATERA

Preproducció al 2013 i execució al 2014

Col·laboració amb Meeting of Art and Graffiti de Matera (Itàlia)

Aquest projecte de cooperació europea vol fomentar no solament la pràctica de l'art urbà si no també una intervenció site specific (graffiti, instal·lacions, pintures, escultures, etc etc) i un diàleg més fluït entre artistes, institucions i ciutadans; s'organitzaran també tallers en un liceu públic amb classes gratuïtes per als adolescents de Matera i amb un festival d'art urbà en aquesta ciutat italiana.

La col·laboració consistirà en que La Escocesa, com a referent de l'art urbà a Barcelona i el seus artistes faran una tria d'artistes catalans per a que participin al festival.

8. FORMACIÓ

PROJECTES DE FORMACIÓ ORGANITZATS O EN COL·LABORACIÓ A LA ESCOCESA

La Escocesa va realitzar tot un programa formatiu impulsat per artistes residents a La Escocesa i adreçat a professionals del sector de les arts visuals o amants de l'art.

CURSOS IL·LUSTRACIÓ, RETRAT, PORTFOLIO I GRAVAT EN LA IL·LUSTRACIÓ

Coordinació: Diego Mallo

Entre el mesos de Maig i Octubre de 2013 es van realitzar 6 cursos intensius relacionats amb el dibuix, la il·lustració i la creació de portfoli online a La Escocesa repartits en cinc tipologies.

Van ser organitzats i impartits per l'artista resident Diego Mallo, els quals els imparteix des del 2010, i que estan dirigits a artistes professionals i/o estudiants amb vocació professional.

Cursos, dates, durada, horari i estructura:

En total es van realitzar els següents cursos en les corresponents dates, durada, horari i estructura:

Crea tu portfolio online

Dates: 6 i 8 maig

Durada: 6 hores

La Il·lustració i els tropos: un joc visual

Dates: 8 al 12 juliol

Durada: 6 hores

Persones. Una aproximació al retrat dibuixat

Dates: 10, 11 i 12 maig

Durada: 11 hores

Il·lustració experimental

Dates: 14, 15 i 16 juny Durada: 11 hores

El gravat en la il·lustració

Dates: 12-16 agost / 4,5 i 6 octubre

Durada: 11 hores

Cada curs es va portar a terme entre 3 i 5 dies

En global, la metodologia de treball consta de 6 sessions teòriques, 18 sessions pràctiques i 6 esmorzars – dinars en grup.

Ubicació: el taller de l'artista a La Escocesa

Assistència: total de 23 alumnes. Assistència de 2 alumnes estrangers

Preu: 60 - 70€

Proposta formativa: A grosso modo, mitjançant aquests formacions els alumnes van poder crear un portfoli online professional fàcilment actualitzable, Explorar de diferents mètodes de treball, tècniques, estils i aplicacions de la il·lustració, treballar l'expressió lliure i el naturalisme en el retrat mitjançant el dibuix àgil, anàlisi i la síntesi. Així com conèixer algunes tècniques bàsiques de gravat i la seva utilització en la il·lustració, tècniques de l'estampació, tot considerant l'atzar i la seriació com a recurs creatiu.

També, paral·lelament, van poder aprendre tècniques - procediments secs de dibuix (amb carbons, carbó compost, vaig explicar, sanguines, pastels, llapis de colors, grafit ...), procediments humits (aquarel·les, anilines, tintes de colors, anilines, retoladors, retoladors de guaix, guaix, tinta xinesa), tècniques de gravat (monotips sobre acetat, monotips sobre vidre, Bären, tòrcul, tintes de gravat solubles a l'aigua, linòleum, gomes eva, monotip de retallada sobre cartró oliat, litografia sobre polièster, tintes litogràfiques, rodets de goma, gúbies, punta seca, planxes de coure) i procediments pictòrics (acrílic, pastissos a l'oli, ...).

Valoració: aquesta edició de cursos ha resultat novament molt positiva, amb el que s'espera ampliar l'oferta per al 2014.

Difusió online:

<http://diegomallo.blogspot.com>

<http://tallers.laescocesa.org>



TALLER DE DIBUIX, PRECARIETAT I PERFORMANÇA

Coordinació – responsable: Joan-Marc Llapispanc

Dates: 28 i 29 juny de 2013

Durada / horari: 2 sessions de 4h cada dia. Total: 8 h

Assistents: 6 alumnes

Ubicació: espai exterior en el recinte de la Escocesa

Target: Artistes professionals i al públic interessat en desenvolupar els seus coneixements de creació visual i aspectes paral·lels i alternatius del dibuix.

Preu: gratuït

Proposta formativa: Taller en el que es va treballar el dibuix més com a accident que com a obra conscient, per buscar alternatives al dibuix i l'art visual. Conceptualment, no calia que existís un dibuix perquè hi hagi obra. Durant la seva realització es va incidir en l'alteració de la percepció, alteració de l'estat (físic, etc), alteració de l'espai còmode i adequat per al treball artístic.

Difusió online:

<http://llapispanc.blogspot.com.es/2013/06/dibuix-precarietat-i-performanca.html>

<http://tallers.laescocesa.org>

TALLER DE TOY ART

Tallers pràctics i teòrics per a la realització d'obres de ToyArt.

Coordinació: Xavier Vilagut

Dates i estructura: 6/7/8 de desembre i 13/14/15 de desembre

2 tallers intensius de 3 sessions durant 3 dies seguits (de divendres a diumenge) cadascun

Durada: 16h cada taller

Ubicació: el taller de l'artista a La Escocesa

Assistència: 6 alumnes

Preu: 50 €

Target: artistes professionals i alumnes de belles arts.

Proposta Formativa: Taller pràctic i teòric que permet a l'alumne conèixer i treballar amb elements bàsics del llenguatge visual propi del ToyArt / Urban vinyl. Mitjançant la realització d'aquest taller, els alumnes varen poder realitzar projectes i prototips dissenyats per ells mateixos.

Materials: Eines de modelatge. Argila extrafina. Argila de pisa. Argila blanca amb xamota, argila sintètica "Premium Polymer Clay", Plastilina professional lliure de sulfur, per modelar o per esculpir (hi ha diferents dureses i marques). Escaiola, Silicona, resina de poliuretà amb catalitzador. Pintures per aerògraf. Pintura per imprimació sobre plàstic. Desmotllant. Cera. Pinzells, cinta de reserves.

Difusió:

<http://tallers.laescocesa.org>



ARTIST TALK – CHERYL & VOLKOV COMMANDERS @ LA ESCOCESA (COL·LABORACIÓ AMB HANGAR)

Els artistes internacionals pertanyents als col·lectius Cheryl (EUA) & Volkov Commanders (Gran Bretanya), durant la seva residència temporal als centres La Escocesa i Hangar, van fer una activitat formativa sobre el seu treball artístic al voltant de la performance i l'art visual amb altres artistes residents i externs interessats. El col·loqui va comptar també amb la participació del col·lectiu artístic català Les Salonnières.

Data / hora: 1 d'agost a les 18h

Ubicació: La Escocesa

Preu: entrada gratuïta

Assistents: 15

Difusió:

<http://www.laescocesa.org/es/node/608>

VISITES FORMATIVES DE CENTRES ACADÈMICS DE FORMACIÓ SUPERIOR VINCULATS A LES ARTS

Una de les tasques més importants pel que fa a la línia de formació/educativa de La Escocesa és donar a conèixer el propi funcionament del centre i el seu model de gestió, els serveis pels artistes residents i la comunitat artística del districte i de la ciutat de Barcelona i línies estratègiques de treball com a Fàbrica de Creació. Aquest és un servei públic que entenem com a fonamental, especialment per als futurs professionals artistes, gestors, comissaris o galeristes i també per als ciutadans en edat formativa del barri de Poblenou.

Ja sigui per les seves característiques arquitectòniques i d'espai (que desperten l'interès de nombroses escoles d'arquitectura i disseny) i pel creixement sostingut dels serveis i activitats oferts pel centre, aquest any han augmentat les visites guiades formatives a La Escocesa. Aquí en llistem les més rellevants

- Màster Oficial en Gestió Cultural de la Universitat de Barcelona
- Universitat de Belles Arts de Tolouse (França)
- Escuela Superior de Arquitectura de Madrid de la Universidad Politécnica de Madrid
- Internationella Skolorna de Gotlands (Suècia)
- Institut Quatre Cantons del Barri de Poblenou
- Casal juvenil d'estiu del Barri de la Verneda

PROJECTES DE FORMACIÓ ORGANITZATS O EN COL·LABORACIÓ PER PART DE LA ESCOCESA AMB ESPAIS EXTERNS

A continuació es detallen els cursos i activitats formatives adreçades a professionals de les arts visuals, creadors i també creadors no professionals. Aquestes són les activitats formatives que s'han fet a La Escocesa, ja sigui impulsades per artistes residents, en col·laboració amb altres centres.

CURS FORMACIÓ SERIGRAFIA PER ARTISTES RESIDENTS D'HANGAR (COL·LABORACIÓ AMB HANGAR)

Des del 2012, La Escocesa i Hangar van engegar una iniciativa de col·laboració en l'àmbit de la formació per tal de realitzar anualment cursos de formació per a artistes d'Hangar i La Escocesa, tant als artistes dels dos centres de manera conjunta com per separat. Durant el 2013, per via d'aquesta iniciativa es va portar a terme un curs de formació en serigrafia artística per als artistes d'Hangar a La Escocesa, a càrrec de l'artista resident Alejandra Alonso.

Aquesta col·laboració entre ambdós centres comporta també un descompte del 21% per als seus artistes residents en totes les altres formacions que els centres portin a terme.

Dates: 22, 23 i 24 de març.

Total d'hores impartides: 12 hores

Ubicació: La Escocesa

Preu: inscripció gratuïta (+ 15 € cost de materials).

Assistència: 3 alumnes

Proposta formativa:

Taller de serigrafia artística per a possibles diversos suports i materials (teles, llibres, paper, fanzines, llenços, samarretes...)

Els artistes d'Hangar que van assistir al curs van ser Gerard Rubio, Raúl Nieves i Diego de León

Difusió online:

<http://tallers.laescocesa.org>

ARTIST TALKS – HOMESSESSION

Des del 2012, La Escocesa i Homesession porten a terme una col·laboració per tal que els artistes d'intercanvi internacional, durant la seva estada de treball a La Escocesa, puguin fer una activitat divulgativa i de retorn al voltant del seu treball artístic i del sector visual en el que s'ubiquen amb altres artistes externs interessats.

Aliyah Hussain

Artist talk al voltant del seu treball artístic amb aquesta artista provinent del centre Islington Mill (Gran Bretanya) a l'Espai Homession de Barcelona.

Data / hora: 24/05/2013 a les 19h

Ubicació: Homesession (C/ Poeta Cabanyes 68 bajos. Barcelona)

Preu: Entrada gratuïta

Assistents: 14

Difusió:

http://homesession.org/03_blog/index.php?post/2013/05/22/Aliyah-Hussain-Artist-talk
<http://www.laescocesa.org/en/content/homesession-charla-con-la-artista-aliyah-hussain>
<http://www.aliyahhussain.co.uk/Land-Sky-Sea>

ARTIST TALK – EXPERIMENTEM AMB L'ART (EART)

Recentment, La Escocesa i EART han engegat aquesta mateixa línia de col·laboració - activitat per tal que altres artistes d'intercanvi internacional, durant la seva estada de treball a La Escocesa, puguin fer una activitat divulgativa i de retorn al voltant del seu treball artístic i del sector visual en el que s'ubiquen amb altres artistes externs interessats.

Hannah Leighton-Boyce And Mary Stark, Artist Talk

Les dues artistes residents a La Escocesa i provinents del centre Islington Mill (Regne Unit) van explicar els seus últims projectes i la importància de la seva estada en aquesta residència

Data / Hora: Dimarts, 17 de desembre de 2013 a les 18:30h.

Ubicació: Espai EART (c/ Torrijos, 68. Barcelona)

Preu: Entrada gratuïta

Assistents: 5

Difusió: <http://www.experimentem.org/oonovetats/artistTalk.html>



9. PROJECTES EN XARXA

FÀBRQUES DE CREACIÓ DE BARCELONA

La Escocesa, Centre de Creació, és una Fàbrica de Creació membre del programa de Fàbriques de Creació de l'Ajuntament de Barcelona (a través de l'Institut de Cultura de Barcelona) que dona suport a la creació i la producció cultural de la ciutat de Barcelona.

Mitjançant aquest programa, La Escocesa forma part d'una xarxa d'equipaments formada per: *Fabra i Coats* (Sant Andreu), *Graner* (Sants-Montjuïc), *La Seca* (Ciutat Vella), *La Escocesa* (Sant Martí), *La Central del Circ* (Sant Martí), *l'Ateneu Popular 9 Barris* (Nou Barris), *Hangar* (Sant Martí) i la *Nau Ivanow* (Sant Andreu).

Per via d'aquesta xarxa, es destaca la col·laboració en la configuració del *Seminari internacional "Fàbriques de creació, ciutats de cultura"* que es realitzarà a Fabra i Coats durant el 2014, i diverses iniciatives de col·laboració i/o intercanvi de recursos amb la resta dels centres integrants de la xarxa (principalment amb Hangar, Ateneu Popular de Nou Barris, La Central del Circ i Nau Ivanow).

XARXAPROD

La Escocesa, Centre de Creació és membre de XarxaProd des del 2009.

XarxaProd és una xarxa de centres de creació d'arts visuals de Catalunya que aglutina a aquelles iniciatives que tenen a veure amb l'oferta d'espais o de recursos per a la producció artística contemporània. La xarxa té la voluntat de compartir els recursos i la visualització del teixit productiu al servei dels artistes, renunciant a una organització jeràrquica en favor de la igualtat entre els membres independentment de la seva mida i pressupost.

XarxaProd desenvolupa eines per poder treballar amb altres contextos d'experiència i intercanviar projectes, compartir iniciatives comunes relacionades amb la producció artística, i potenciar la comunicació conjunta (tant interna com externa) a través de canals de difusió propis (com la web) o les trobades generals dels membres de la XarxaProd. Llistem a continuació els membres de XarxaProd:

ACVic Centre d'Arts Contemporànies
Art Print Residence
BaumannLab - laboratori de creació jove
Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona
Cacis, El Forn de Calç
Cal Gras d'Avinyó. Centre de producció i residència d'artistes
Centre Cultural La Mercè
Centre d'Art i Natura
CeRCCa
Centre de Recerca i Creació Casamarlès
Concèntrica-Espai d'art Moritz
EINA Centre Universitari de Disseny i Art de Barcelona. Adscrit a la UAB
Experimentem amb l'Art / Espai Eart
Hangar
Homesession
IDENSITAT, Associació d'Art Contemporani
Centre d'Art La Rectoria
La Xina A.R.T
L'Estruch, Fàbrica de Creació
Nau Còclea
Nau Ivanow
Priorat Centre d'Art
Espai d'Arts Roca Umbert, Roca Umbert Fàbrica de les Arts
tallerBDN, creació, producció i difusió d'escultura T Centre d'Art Sant Antoni
Telenoika
TPK Art i Pensament Contemporani

TALLERS OBERTS POBLENOU

La Escocesa coordina i és membre de Tallers Oberts Poblenou conjuntament amb altres centres i tallers de creació artística i artesanía del Districte de Sant Martí. Els membres actuals d'aquesta xarxa són: *HANGAR, Casagaleriataller, Colectivo BAJEL, Espai nyamnyam, Estudi-taller Antoni Yranzo, La Escocesa-Centre de Creació d'Arts Visuals, La Fundició del Poblenou, La Plataforma BCN, Laboratorio symbolon, MEDIODESIGN, MQ CREATIVE LAB, NAUART, Taller Creatiu d'Arts Plàstiques i Visuals., QUADRAT 9, Taller Espronceda, 164, Taller VINENT/La Contrasenya, Taller de Luz, The DeeBee Gallery, ZONA. Factoría d'art.*

Mitjançant aquesta xarxa els espais participants comparteixen informació i recursos materials durant tot l'any, volent mantenir una dinàmica col·laboració participativa de territori i de suport per als artistes residents en els espais per a la creació més emblemàtics i actius dels districte.

Paral·lelament, mitjançant aquesta xarxa es coordinen, planifiquen i coordinen dos esdeveniments anuals (Tallers Oberts Barcelona_Poblenou –Maig- i Tallers Oberts Poblenou - Setembre), pels quals, els espais participants fan portes obertes i els professionals i públic poden visitar els estudis i tallers on treballen els artistes i artesans residents, a més de gaudir de tota una sèrie d'activitats paral·leles organitzades per a l'ocasió. Cada edició es realitza durant dos dies en cap de setmana.

MAPA CREATIU POBLENOU

La Escocesa, Centre de Creació és membre de Mapa Creatiu Poblenou des del 2011.

Mapa Creatiu Poblenou és un espai virtual presenta les diferents entitats i col·lectius, amb seu al Poblenou - Districte de Sant Martí de Barcelona, que treballen per a la difusió i producció de les arts plàstiques i visuals contemporànies. És una iniciativa impulsada pel Districte de Sant Martí i la coordinadora d'entitats participants a Mapa Creatiu.

El Mapa Creatiu del Poblenou disposa de la participació activa de tots els projectes i els seus responsables. Aquests són:

La Escocesa, Quadrat 9, La Fundició, Antoni Yranzo Estudio, JISER - Reflexions Mediterrànies, Centre cívic Can Felipa - Programa de artes visuals, Can Framis - Espacio de Pintura Contemporánea - Fundació Vila Casas, Laboratorio Symbolon, Niu: espacio de arte contemporáneo, The Private Space, Hangar

Els objectius que impulsen el Mapa Creatiu i les seves trobades de treball són:

- Definir un possible mapa de l'activitat en art contemporani al Poblenou.
- Posar en relació totes les entitats vinculades a la creació visual i plàstica del Poblenou.
- Plantejar noves relacions entre les entitats i les múltiples realitats del barri.
- Facilitar noves vies de treball conjunt que permetin impulsar nous projectes.

<http://mapacreatiupn.org>

C. INDICADORS

1. DETALL ASSISTÈNCIA ACTIVITATS LA ESCOCESA 2013

| Activitat | Assistència Públic/pax | | | | |
|---|------------------------|-------|-------|-------|-------|
| | 1 dia | 2 dia | 3 dia | 4 dia | TOTAL |
| Exposició colectiva "Mujeriegas" - Festival Mirada de dones | 35 | | | | 35 |
| Exposició colectiva "Mujeriegas" | 70 | 12 | 2 | 12 | 96 |
| Exhibició Germán y Tamara | 100 | 6 | 6 | 5 | 117 |
| Tallers Oberts FAD | 240 | 250 | | | 490 |
| Artist Talk Aliyah Hussain @ Homesession | 14 | | | | 14 |
| Exhibició Aliyah Hussain @ LE | 27 | | | | 27 |
| Exhibició Alejandra Alonso | 50 | | | | 50 |
| Exhibició Tom14: + Amor Continuum | 30 | | | | 30 |
| Exhibició Casabayó/Llapispanc/Ótica | 50 | 2 | 3 | 14 | 69 |
| Artist Talk CHERYL & VOLKOV @ La Escocesa | 15 | | | | 15 |
| Performance Cheryl @ Volkov @ Hangar | 65 | | | | 65 |
| Exhibició Herr/Noris | 270 | 407 | 120 | 10 | 807 |
| Tallers Oberts Poblenou | 407 | 120 | | | 527 |
| Exposició Artista intercanvi -SBH Bulgaria | 23 | | | | 23 |
| II Festival de Murals | 300 | 351 | | | 651 |
| Exhibició: labuenaylamala | 40 | 12 | 5 | 79 | 136 |
| 48th Open House Barcelona | 67 | | | | 67 |
| Exhibició: Verny Sánchez | 50 | 2 | 30 | 13 | 95 |
| Exhibició: Paul Daly & Juan Francisco Segura | 60 | 3 | 12 | 10 | 85 |
| Artist Talk: Hannah Leighton-Boyce & Mary Stark @ EART | 5 | | | | 5 |
| Exhibició Anual La Escocesa | 180 | 45 | | | 225 |

| | |
|--------------------------|-------------|
| TOTAL ASSISTÈNCIA | 3629 |
|--------------------------|-------------|

2. INDICADORS ACTIVITATS I SERVEIS DE LA ESCOCESA 2013

Indicadors activitats - serveis-col-laboracions de La Escocesa

| Àrees | Projectes | Accions 2013 | Accions 2012 | Totals 2013 | Totals 2012 |
|---------------------------------|---------------------------------|---|---|-------------|-------------|
| Foment desenvolupament artístic | Servei d'impremta | Servei impremta Alejandra Alonso | Servei impremta Alejandra Alonso | | |
| Foment desenvolupament artístic | Beques | Beques artístiques de La Escocesa (exhibició-producció) | Beques artístiques de La Escocesa (exhibició-producció) | | |
| Foment desenvolupament artístic | Beques | Beques artístiques de La Escocesa (exhibició-producció) | Beques artístiques de La Escocesa (exhibició-producció) | | |
| Foment desenvolupament artístic | Intercanvis Internacionals | Islington Mill (GB) | Islington Mill (GB) | | |
| Foment desenvolupament artístic | Intercanvis Internacionals | SBH - Bulgària | SBH - Bulgària | | |
| Foment desenvolupament artístic | Intercanvis Internacionals | Kunthaus Aussershil - Zuric (Suïssa) | | 6 | 5 |
| Activitats de difusió | Exposicions a La Escocesa | Exposició Alejandra Alonso | Exposició Bissera Valeva | | |
| Activitats de difusió | Exposicions a La Escocesa | Exposició Aliyah Hussain @ La Escocesa | Exposició Escultura Escocesa (TOP) | | |
| Activitats de difusió | Exposicions a La Escocesa | Exposició Anual La Escocesa | Exposició Kafre - A.tempo | | |
| Activitats de difusió | Exposicions a La Escocesa | Exposició Casabayó/Llapispanc/Ótica | Exposició Price-Carlin-Leddington | | |
| Activitats de difusió | Exposicions a La Escocesa | Exposició colectiva "Mujeriegas" | | | |
| Activitats de difusió | Exposicions a La Escocesa | Exposició Desislava Deneva @ La Escocesa (SBH) | | | |
| Activitats de difusió | Exposicions a La Escocesa | Exposició Germán Portal y Tamara Zaitseva | | | |
| Activitats de difusió | Exposicions a La Escocesa | Exposició Germán Rigol | | | |
| Activitats de difusió | Exposicions a La Escocesa | Exposició Herr/Noris (per Tallers Oberts FAD) | | | |
| Activitats de difusió | Exposicions a La Escocesa | Exposició Tom14: + Amor Continuum | | | |
| Activitats de difusió | Exposicions a La Escocesa | Exposició labuenaylamala | | | |
| Activitats de difusió | Exposicions a La Escocesa | Exposició Paul Daly & Juan Francisco Segura | | | |
| Activitats de difusió | Exposicions a La Escocesa | Exposició Verny Sánchez | | 13 | 4 |
| Activitats de difusió | Exposicions fora de La Escocesa | Exhibició comunitats Artístiques Poblenou @ can felipa | "FOOD SCOTTISH WALL" EN EL CONVIT @ C.C. CAN | | |
| Activitats de difusió | Exposicions fora de La Escocesa | Síntesi: L'exposició dels tallers al FAD | Síntesi: L'exposició dels tallers al FAD | | |
| Activitats de difusió | Exposicions fora de La Escocesa | Exposició Joan-marc (Islington Mill) | Exposició Diego Mallo (Bulgaria) | | |
| Activitats de difusió | Exposicions fora de La Escocesa | Exposició Alejandra Alonso(Islington Mill) | | | |
| Activitats de difusió | Exposicions fora de La Escocesa | Exposició Diego Mallo (Zurich) | | 5 | 3 |
| Activitats de difusió | Events a La Escocesa | Tallers Oberts Barcelona - Poblenou | Tallers Oberts Barcelona - Poblenou | | |
| Activitats de difusió | Events a La Escocesa | Tallers Oberts Poblenou | Tallers Oberts Poblenou | | |
| Activitats de difusió | Events a La Escocesa | Festival de Murales | Festival de Murales | | |
| Activitats de difusió | Events a La Escocesa | Scottish Wall | Scottish Wall | | |
| Activitats de difusió | Events a La Escocesa | Festival Mirada de Mujeres | MOSTRA A.TEMPO | 5 | 5 |
| Activitats de difusió | Col-laboracions amb ents. exts. | Col-laboració gràfica amb discogràfiques independents | | | |
| Activitats de difusió | Col-laboracions amb ents. exts. | Performance Cheryl @ Volkov @ Hangar | | | |
| Activitats de difusió | Col-laboracions amb ents. exts. | 48th Open House Barcelona | 48th Open House Barcelona | | |
| Activitats de difusió | Col-laboracions amb ents. exts. | A Bao A Qu (Minut Lumière) | Culthunting Day | | |
| Activitats de difusió | Col-laboracions amb ents. exts. | Open Walls – Difusor | Oficina 36 | | |
| Activitats de difusió | Col-laboracions amb ents. exts. | MAGMA: Meeting of Art and Graffiti Matera (en | | | |
| Activitats de difusió | Col-laboracions amb ents. exts. | Festival Mirada de Mujeres | | 7 | 3 |

Indicadors activitats - serveis-col·laboracions de La Escocesa

| Àrees | Projectes | Accions 2013 | Accions 2012 | Sumatori/totals 2013 | Sumatori/totals 2012 |
|-----------------------|---------------------------------------|--|--|----------------------|----------------------|
| Activitats de difusió | Col·laboracions amb ents. exts. | Col·laboració gràfica amb discogràfiques independents | | | |
| Activitats de difusió | Col·laboracions amb ents. exts. | Performance Cheryl @ Volkov @ Hangar | | | |
| Activitats de difusió | Col·laboracions amb ents. exts. | 48th Open House Barcelona | 48th Open House Barcelona | | |
| Activitats de difusió | Col·laboracions amb ents. exts. | A Bao A Qu (Minut Lumière) | Culthunting Day | | |
| Activitats de difusió | Col·laboracions amb ents. exts. | Open Walls – Difusor | Oficina 36 | | |
| Activitats de difusió | Col·laboracions amb ents. exts. | MAGMA: Meeting of Art and Graffiti Matera (en | | 7 | 3 |
| Activitats de difusió | Col·laboracions amb ents. exts. | Festival Mirada de Mujeres | | | |
| Formació | Tallers a La Escocesa | Cursos sobre il·lustració, dibuix, gravat, portfoli i retrat - | Cursos sobre il·lustració, dibuix, gravat, portfoli i retrat - | | |
| Formació | Tallers a La Escocesa | Tallers al voltant de la performance i la seva relació | Tallers al voltant de la performance i la seva relació amb | | |
| Formació | Tallers a La Escocesa | Taller de Toy art - Xavi Vilagut | Taller de Toy art - Xavi Vilagut | | |
| Formació | Tallers a La Escocesa | Curs formació interna a artistes residents amb Hangar | | 4 | 3 |
| Formació | Xerrades/formació a La Escocesa | Artist Talk – Cheryl & Volkov Commanders | Taula rodona "L'estatus de la intervenció artística | | |
| Formació | Xerrades/formació a La Escocesa | Artist Talk –Hannah Leighton & Mary Stark | Escuela oficial alemana | | |
| Formació | Xerrades/formació a La Escocesa | Máster gestión cultural UB | Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona | | |
| Formació | Xerrades/formació a La Escocesa | Escuela arquitectura de Madrid | Psiquiatras Loyalty process | | |
| Formació | Xerrades/formació a La Escocesa | Cinema en curs - A Bao A Qu | | 7 | 4 |
| Formació | Xerrades/formació a La Escocesa | BA Toulouse | | | |
| Formació | Xerrades/formació a La Escocesa | Internationella Skolorna - Gotlands-Konstskola | | | |
| Formació | Xerrades/formació fora de La Escocesa | Artist Talk – Aliyah Hussain @ Homesession | Curs formació interna artistes residents (en col·laboració | | |
| Formació | Xerrades/formació fora de La Escocesa | Artist Talk –Hannah Leighton & Mary Stark @ | Universitat d'Arquitectura UPC | 2 | 2 |
| Publicacions | Publicacions | Publicacions La Escocesa: Llibres d'artista | Publicacions La Escocesa: Llibres d'artista | 2 | 1 |
| Publicacions | Publicacions | Catàleg Anual de La Escocesa - en procés | | | |
| Publicacions | Material Gràfic | Postals Exposicions | Postals Exposicions | 1 | 1 |
| Altres serveis | Residències temporals | Guillermo Carrión | | 2 | 0 |
| Altres serveis | Residències temporals | Carlos Puyol | | | |
| Col·laboracions | Entitats en Xarxa | Fàbriques de Creació - Ajuntament de Barcelona | Fàbriques de Creació - Ajuntament de Barcelona | | |
| Col·laboracions | Entitats en Xarxa | Dept de Cultura - Gencat | | | |
| Col·laboracions | Entitats en Xarxa | XarxaProd | XarxaProd | | |
| Col·laboracions | Entitats en Xarxa | Tallers Oberts Poblenou | Tallers Oberts Poblenou | | |
| Col·laboracions | Entitats en Xarxa | Mapa Creatiu Poblenou | Mapa Creatiu Poblenou | | |
| Col·laboracions | Entitats en Xarxa | FAD | FAD | 10 | 8 |
| Col·laboracions | Entitats en Xarxa | TEH (Trans Europe Halles) - en procés | | | |
| Col·laboracions | Entitats en Xarxa | Coordinadora d'entitats de Poblenou | Coordinadora d'entitats de Poblenou | | |
| Col·laboracions | Entitats en Xarxa | AVPN - Assoc. Veins Poblenou | Arxiu Històric Poblenou | | |
| Col·laboracions | Entitats en Xarxa | Districte de Sant Martí | Districte de Sant Martí | | |
| Col·laboracions | Projectes | Universitat de Barcelona | Universitat de Barcelona | | |
| Col·laboracions | Projectes | A Bao A qu | | 3 | 2 |
| Col·laboracions | Projectes | Hangar | Hangar | | |
| Col·laboracions | Sponsoritzacions | Montana | Montana | | |
| Col·laboracions | Sponsoritzacions | Moritz | | 3 | 1 |
| Col·laboracions | Sponsoritzacions | Hune | | | |
| | | | | 70 | 43 |

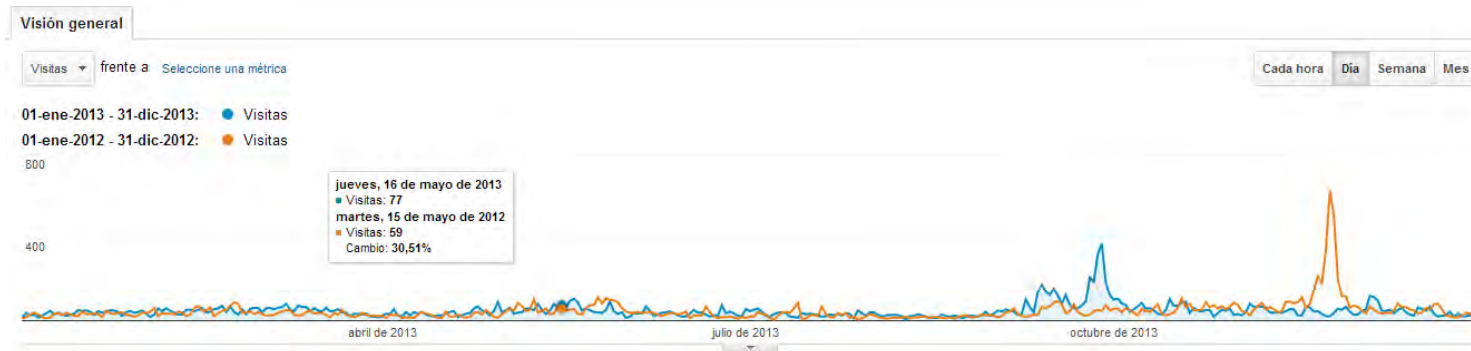
D. COMUNICACIÓ I DIFUSIÓ

1. WEB I XARXES SOCIALS

www.laescocesa.org

Dades bàsiques 2013 Visites: 17.710 - Número de planes visitades: 56.457 - Visitants únics: 12.119

Gràfica comparativa de www.laescocesa.org 2012-2013



12.119 usuarios han visitado este sitio.



www.facebook.com/laescocesabcn

2013: 2599 followers – Abast màxim a la que arriba el contingut dels posts 3183 persones – Mitjana de persones a les quals arriba contingut 533

2012: 1420 followers



www.twitter.com/laescocesabcn

2013: 230 seguidors

2012: No hi havia compte de twitter

www.flickr.com/laescocesabcn

150 seguidors

[Newsletter La Escocesa](#)

2013: 1222 subscriptors

2012: 1142 subscriptors

Base de dades de 175 mitjans de comunicació i periodistes



2. COBERTURA MEDIÀTICA

Detall d'alguns dels mitjans de premsa, tv, mitjans digitals que han cobert La Escocesa durant el 2013:

<http://theartboulevard.org/es/lab-esp/informacion-util/post/6048/la-escocesa-centro-de-creacion-en-un-antiguo-complejo-industrial->

<http://hop3fully.com/la-escocesa-space-creation-in-poblenou/?lang=es>

<http://barcelona.lecool.com/event/transiciones-glificas-by-verny-sanchez/>

<http://www.4cantons.cat/cinema-en-curs-a-la-escocesa/>

<http://www.experimentem.org/oonovetats/artistTalk.html>

<http://issuu.com/laescocesaabcn/docs/cburdin-burmagspecialescocesa/1?e=10340815/6151513>

<http://www.roomsmagazine.com/index.php/2013/09/a-week-with-diego-mallo/>

<http://www.rtv.es/alacarta/audios/el-gentrificador/gentrificador-viaje-final-noche-barcelona-escocesa-ultimo-vecino-pequod-llibres/2053284/>

<http://www.shbarcelona.es/blog/es/creatividad-e-innovacion-en-tallers-oberts-de-poblenou-14-15-de-septiembre/>

<http://flicmagazine.com/mag/es/2013/05/la-escocesa/>

<http://www.lavanguardia.com/agenda/actividades/anual-2013-de-la-escocesa.html>

<http://www.lavanguardia.com/agenda/actividades/la-escocesa-presenta-hannah-leighton-boyce-y-mary-stark-artist-talk-eart.html>

<http://bcnmes.com/event/artist-talk-amb-hannah-leighton-boyce-mary-stark-residents-la-escocesa/>

<http://blog.vankersavond.com/en/2013/07/la-escocesa-barcelona-2013-2/>

<http://feest.es/Anual-de-La-Escocesa-Barcelona-CT-2013>

<http://www.m-arteyculturavisual.com/2013/02/07/la-escocesa-talleres-abiertos/>

<http://www.hune.com/ESP/tijera-diesel-de-hune-en-el-ii-festival-de-muralismo-de-la-escocesa-barcelona.aspx>

<http://www.restosdecultura.com/2013/10/17/ii-festival-de-murales-de-la-escocesa/>

<http://theartboulevard.org/es/lab-esp/informacion-util/post/6048/la-escocesa-centro-de-creacion-en-un-antiguo-complejo-industrial->

<http://hop3fully.com/la-escocesa-space-creation-in-poblenou/?lang=es>

<http://barcelona.lecool.com/event/transiciones-glificas-by-verny-sanchez/>

<http://www.4cantons.cat/cinema-en-curs-a-la-escocesa/>

<http://www.experimentem.org/oonovetats/artistTalk.html>

<http://issuu.com/laescocesabcn/docs/cburdin-burmagspecialescocesa/1?e=10340815/6151513>

<http://www.roomsmagazine.com/index.php/2013/09/a-week-with-diego-mallo/>

<http://www.rtve.es/alacarta/audios/el-gentrificador/gentrificador-viaje-final-noche-barcelona-escocesa-ultimo-vecino-pequod-llibres/2053284/>

<http://www.shbarcelona.es/blog/es/creatividad-e-innovacion-en-tallers-oberts-de-poblenou-14-15-de-septiembre/>

<http://k-landbcn.blogspot.com.es/2013/12/la-escocesa-desentranyar.html>

<http://bcnmes.com/event/expo-transiciones-glificas/2013-11-08/>

<http://www.aliyahhussain.co.uk/Land-Sky-Sea>

http://www.rocaumbert.cat/espaidarts/cat/exposicions_actuals?idn=12774

<http://unjuegocotidiano.wordpress.com/>

<http://debensremixsessions.tumblr.com/>

<http://www.victorlope.com/pdf/exhibitions/2009/COLECTIVAVERANO.pdf>

http://cultura.elpais.com/cultura/2013/05/26/actualidad/1369599588_153978.html

<http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/642176-amb-molta-curiositat.html>

http://www.iamgallerymadrid.com/site_iam/?p=2330

<http://www.zdf.de/ZDFmediathek/beitrag/video/2036120/Street-Art-Barcelona?flash=off>

<http://laescocesaresidency.wordpress.com/>

<http://www.324.cat/video/4641992/societat/Eix-Pere-IV>

<http://marystarkbarcelona.wordpress.com/>

<http://creativa.barcelona.cat/ca/node/143>

<http://vimeo.com/56897539>

<http://vimeo.com/73708248>

<http://vimeo.com/60149775>

<http://barcelona.lecool.com/inspirations/suenos-y-secretos-de-zosen-bandido/>

<http://latamuda.wordpress.com/2013/07/08/cash-cans-and-candy/>

<http://studyfuninternational.net/20-festival-de-murales-en-el-centro-de-creacion-la-escocesa/>

<http://barcelona.lecool.com/event/ii-festival-de-murales-la-escocesa/>

<http://www.neo2.es/blog/2013/09/lets-draw-the-world/>

<http://mtn-world.com/blog/2013/09/25/ii-festival-de-murales-en-la-escocesa/>

<http://www.timeoutbarcelona.es/barcelona/es/que-hacer/2n-festival-de-murales-la-escocesa>

<http://bcnstreetscraps.wordpress.com/2013/09/29/la-escocesa-mural-painting-festival/>

<http://causeineedit.com/ii-festival-de-murales-de-la-escocesa-barcelona/>

<http://bcnmes.com/event/festival-de-murales-en-la-escocesa/>

<http://original-signature.com/la-escocesas-festival-de-murales-ii-ed/>

<http://mtn-world.com/blog/2013/09/25/ii-festival-de-murales-en-la-escocesa/>

<http://vimeo.com/75717818#at=0>

3. MATERIALS EDITATS

La Escocesa ha editat durant el 2013 tot un seguit de materials de difusió en versió física i digital per a la difusió de les seves activitats i en consonància amb el pla de comunicació executat. La tirada i distribució s'han fet segons el target professional o de públic general al qual s'adreçava l'activitat. Per a la distribució d'aquests materials La Escocesa compta amb el suport del Districte de Sant Martí. En certes ocasions, s'ha contractat un servei de distribució especialitzat en circuits d'art.

- Quadríptic A3 Exhibicions Espai M
- Postal promocional exhibició Anual 2013 de La Escocesa
- Postal promocional exhibició Desentranyar (2 models)
- Postal promocional exhibició Transiciones Glíficas
- Postal promocional exhibició In Space
- Postal promocional exhibició En Construcció
- Postal promocional exhibició In Movement
- Postal promocional exhibició Escultura, muralisme, objectes i acció
- Postal promocional exhibició Más Amor Continuum
- Postal promocional exhibició Fluid (2 models)
- Postal promocional exhibició Mujeriegas

- Postal promocional exhibició Aliyah Hussain
- Programa Tallers de La Escocesa 2013
- Programa Tallers Oberts Poblenou 2013
- Cartell II Festival de Murales

- Catàleg dels artistes residents de La Escocesa 2013
- Invisible (artistes Carlos òtica Ina Hristova). Edicions La Escocesa Limitada 27 exemplars

La Escocesa envia també, un newsletter mensual als seus subscriptors dissenyat pel responsable de comunicació de La Escocesa i invitacions digitals (e-flyers) per a les exposicions/activitats a l'Espai M.

Adjuntem a continuació alguns exemples d'aquests elements de difusió.



E. SUPORT - COL·LABORADORS

SUPORT:

Institut de Cultura de Barcelona de l'Ajuntament de
Barcelona
Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya
Districte de Sant Martí

INSTITUCIONS:

Universitat de Barcelona. Facultat d'economia i Empresa.
Màster oficial en gestió cultural

Universitat Politècnica de Catalunya. ETSAB. Arquitectura.
Universitat de Belles Arts de Tolouse (França)

ESPais COL·LABORADORS D'EXHIBICIÓ PÚBLICS I PRIVATS:

Can Felipa Arts Visuals
N2 Galeria
Galeria Esther Montoriol
La Plataforma
Casa Elizalde

48h Open House
Festival Mirades de Dones
Escena Poblenou

SPONSORITZACIÓ:

Moritz
Montana
Hune

AGENTS DE PROMOCIÓ PRIVATS / EMPRESES PRIVADES

Oficina 36
Difusor
Setdart
Me and my curiosity
Grand.geyser
Internationella Skolorna (Suècia)

ENTITATS, ASSOCIACIONS I XARXES PROFESSIONALS

(INTERNACIONALS):

SBH (Union of Bulgarian Artists)
AiR Platform NL, network of Dutch residences.
Islington Mill (Manchester, UK)
Kunsthau Ausersihl (Suïssa)
Smartprojectspace (Amsterdam, Holanda)
GlogauAir (Berlin, Alemanya)
Kunstraum t27 (Berlin, Alemanya)

ENTITATS, ASSOCIACIONS I XARXES PROFESSIONALS

(NACIONALS):

XarxaProd
Fàbriques de Creació de Barcelona
FAD (Foment de les Arts i Disseny) - A_FAD
Mapa Creatiu Poblenou
Tallers Oberts Poblenou

CENTRES DE CREACIÓ – CENTRES D'ART PROFESSIONALS

Hangar
Homesession
Experimentem amb L'ART
Food Cultura
Fabra i Coats
Estudi-taller Antoni Yranzo
La Fundició del Poblenou
Mediodesign
Mq Creative Lab
Nauart, Taller Creatiu D'arts Plastiques I Visuals
The DeeBee Gallery

ESPAIS PÚBLICS I PRIVATS D'EXHIBICIÓ DELS ARTISTES

RESIDENTS:

N2 Galería
I am Gallery (Madrid)
Different Pulses (Friuli, Itàlia)
Galerie Fons Welters (Amsterdam, Netherlands)
Meatings 23
Mitte Barcelona

Noestudio (Madrid)
Festival Kuntsnere (Noruega)
INK AND MOVEMENT! (Madrid)
Sala de Exposiciones del Archivo Municipal de Málaga
Mulherin + Pollard (New York)
WeArt Festival
Galeria Esther Montoriol

Círculo del Arte
Víctor Lope - Arte contemporáneo
1363 M2
H20
Mútuo Centro de Arte
Fabra i Coats

F. LLISTAT D'ARTISTES RESIDENTS

Actualment La Escocesa compta amb 23 artistes residents:

Ricard Casabayó
Paul DalyDavid Franklin
H101
Stefanie Herr
Mina Hamada
Kenor
Labuenaylamala

Joan-Marc Llapispanc
Pere Llobera
Diego Mallo
Marco Noris
Hugo Orlandini
Rina Ota
Carlos Ótica

Germán Portal
Verny Sánchez
Juan Francisco Segura
Michael Swaney
Xavier Vilagut
Tamara Zaitseva
Zosen Bandido

Artista en residència temporal:

Guillermo Carrión

Carlos Puyol

Artistes del 2013 no residents actualment:
Alejandra Alonso

G. INFORMACIÓ GENERAL - CONTACTE

Coordinació: Kike Bela MacQuillan
kike@laescocesa.org
(+34) 619 68 42 72

Adjunt Coordinació: Yolanda Jiménez
yolanda@laescocesa.org
(+34) 609 61 62 01

Comunicació: Zosen Bandido
info@laescocesa.org

La Escocesa, Centre de Creació
| C/ Pere IV 345, 08020 Barcelona |
(+34) 93 165 00 20

<http://www.laescocesa.org>
<http://www.facebook.com/laescocesabcn>
<http://www.twitter.com/laescocesabcn>
<http://www.flickr.com/photos/laescocesabcn>
<http://www.youtube.com/laescocesabcn>

LA ESCOCESA, CENTRE DE CREACIÓ



AMB EL SUPORT DE

