

MEMORIA LA
ESCOCESA
CENTRE DE
CREACIÓ 2015

LA ESCOCESA, CENTRE DE CREACIÓ

Comissió selecció - Jurat:

Charlie Taché, Ruben Verdú, Álex Mitrani, Quim Packard, Ana Álvarez-Errecalde, Joana Hurtado i Esteve Caramés (Institut de Cultura de Barcelona).

Equip tècnic

Director: Kike Bela

Adjunta Coordinació: Yolanda Jimenez

Comunicació: Zosen

Manteniment: Raquel Gómez

Webmaster: Marco Noris

Becaris:

Mar Merino

Lucrezia Lenarda

Estefania Jácome

Assessoria comptabilitat: JRA & Associats

Assessoria laboral: Juan Antonio Borrell

ASSOCIACIÓ D'IDEES EMA

Presidència: Tamara Zaitseva

Secretaria: Joan-marc Batlle

Tresorera: Yolanda Jiménez

Vocals: Kike Bela, Ricard Casabayó, Juan Francisco Segura, Xavier Vilagut, Raquel Gómez

Socis:

Joan-Marc Batlle, Ricard Casabayó, Kike Bela Macquillan, Yolanda Jiménez, Paul Daly, Ezequiel Fernandez Silva, Carlos Albarran, Tomás Fernandez, Stephan Guillaus, Fabien Perreard, Alejandra Alonso, Jorge Rodriguez Gerada, Esther Levigne, Diego Mallo Ferrer, Pamela Martinez, Marco Noris, Hugo Orlandini, Germán Portal, Jorge Rodriguez Gerada, Plácido Romero, Verny Sánchez, Juan Francisco Segura, Véronique Serfass, Craig Stewart, Xavier Vilagut, Tamara Zaitseva, Ina Hristova, Rina Ota, David Franklin, Mina Hamada, Raquel Gómez, Michael Swaney, Stefanie Herr, Pere Llobera, Elva Guiguirey, Alberto Peral, Gerard Rubio, Emil Naula, Idoia Montón, Luís Guerra, Marla Jacarilla, Quique Ortiz.

ÍNDEX

1.	INTRODUCCIÓ	7
2.	SERVEIS PER A LA PRODUCCIÓ	11
	2.1. Infraestructures – Equips	11
	2.2. Lloguer de Tallers	13
	2.3. Lloguer d'espais polivalents	15
	2.4. Espai M – Espai d'Exhibició	16
3.	PROJECTES DE CREACIÓ	18
	3.1. Projectes en residència o cessions	18
	3.1.1. Procés de selecció dels artistes	
	3.1.2. Residències de llarga i curta durada	
	3.1.3. Residències temporals i per projecte	
	3.1.4. Llistat d'artistes residents per tipologia	
	3.1.5. Projectes de creació desenvolupats	
	3.2. Altres canals de suport a la creació	29
	3.2.1. Beques d'Intercanvi i internacionalització	
	• Union of Bulgarian Artists	
	• Islington Mill	
	• Stanika	
	• GlogauAIR	
	3.2.2. Beques de producció i exhibició	

3.2.3. Beques per formació	
3.3. Cessions per a la creació	44
4. EDICIONS	46
5. FORMACIÓ	48
5.1. Formació per a professionals i per a altres públics.	48
5.1.1. Formació a La Escocesa	
5.1.1.1. Accions subterrànies. A càrrec de l'artista Llapispanc	
5.1.1.2. Taller d'Il·lustració i Gravat. A càrrec de l'artista Diego Mallo	
5.1.1.3. Taller de Ceràmica. A càrrec de l'artista Martín Ferreyra	
5.1.1.4. Formació "El més petit de tots". A càrrec de Rina Ota	
5.1.2. Formació a centres externs.	
5.1.2.1. Màster de Creació Artística i Contemporània. Facultat de Belles Arts. Universitat de Barcelona	
5.1.2.2. Artists Talks. Mostra dels processos de creació. Pei-Shih Tu i Michael Holland.	
5.1.2.3. Taller "Dibuix altra. Una activitat altra a l'entorn del taller" a Fabra i Coats	
5.1.2.4. Taller de Grafitti al Deutsche Schule Barcelona	
5.1.2.5. Nous espais, Noves Produccions a l'Ateneu Barcelonès	
5.1.2.6. Projectes creatius participatius del Poblenou a Ús Barcelona. Festival d'Art i d'Espai Públic	
5.2. Assessorament professional	59
6. PROJECTES DE DIFUSIÓ	60
6.1. Activitats de difusió dins del centre	60
6.1.1. Projectes generats per La Escocesa	

6.1.1.1. Programa d'exposicions a l'Espai M: Sala d'exhibició de La Escocesa	
6.1.1.2. IV Festival de Murals La Escocesa	
6.1.1.3. Espai Mural La Escocesa: Scottish Wall	
6.1.1.4. Projections from the underground – Cicle de Cinema experimental i d'autor	
6.1.1.5. El Parián - Mercat d'art i contracultura	
6.1.1.6. Accions artístiques – concerts	
6.1.2. Projectes externs	
6.1.2.1. Tallers Oberts Poblenou – Poblenou Crea!	
6.1.2.2. Open Day Poblenou.	
6.1.2.3. 48h. Open House BCN.	
6.1.2.4. Art Nou Primera Visió	
6.1.2.4. Col·laboració amb Baumann Lab	
6.2. Difusió/Exhibició fora de la fàbrica.	84
6.2.1. Exposició col·lectiva a Can Felipa. Poblenou Habitat Creatiu	
6.2.2. Festa Major de Poblenou. Acció - exhibició "Núwols Rosa" de Llapispanc.	
6.2.3. Centre Cívic Urgell. Exposició de l'artista Rina Ota	
6.2.4. Col·laboració amb Baumann Lab	
6.3. Visites guiades	87
7. PROJECTES EN XARXA	88
7.1. Fàbriques de Creació de Barcelona	88
7.2. XarxaProd	88
7.3. SBH (Union of Bulgarian Artists)	90
7.4. Poblenou Crea! - Tallers Oberts Poblenou	90
7.5. Taula Eix Pere IV	91

8.	COMUNICACIÓ	92
	a. Web / Xarxes socials	
	b. Clipping + Cobertura mediàtica	
	c. Materials editats	
9.	INDICADORS	99
	a. Detalls assistència activitats La Escocesa 2015	
	b. Detall usuaris La Escocesa 2015	
	c. Indicadors activitats - serveis de La Escocesa	
10.	SUPPORT - COL·LABORADORS	104
11.	LA ESCOCESA, INGRESSOS - DESPESES	107
12.	INFORMACIÓ GENERAL CONTACTE	109

1. INTRODUCCIÓ

Hi ha hagut diversos símptomes que s'han produït durant aquest 2015 que fan pensar que La Escocesa pot i ha de transcendir la seva situació d'excepcionalitat, si es compara amb altres centres de creació de referència per a les arts de Barcelona.

Aquest any hem pogut comprovar la confluència d'efectes granment contradictoris que d'alguna manera, desnivellen la balança de valoració a favor del negatiu a costa dels èxits aconseguits. Creiem que estem en un moment d'oportunitat per generar un model de creixement i de canvi que pugui esmenar certs conflictes actuals que el centre està experimentant i que es justifiquen a continuació.

D'una banda, s'ha apreciat una dinàmica realment important d'increment d'assistència de públic a les activitats obertes, així com d'inusual cobertura mediàtica i interès general en el projecte, tant dels professionals com del públic. Internament, i informalment, es considera que La Escocesa "s'ha posat de moda". Les dades i xifres recollides (i que es mostren en l'apartat d'indicadors) avalen aquesta teoria. En la majoria de casos, tenint en compte la majoria d'esdeveniments de referència, hem pogut comprovar que l'assistència d'usuaris a arribat a triplicar-se, donant-se per tant una percepció popular de consolidació i que el centre combina de manera atraient un programa original, uns artistes atractius i realment contemporanis, un entorn únic i un ambient de llibertat creativa i comunicativa.

Així mateix, aquesta mateixa dinàmica d'expansió s'ha donat pel que fa a les interconnexions amb el sector professional de les arts i, al seu torn, amb els creadors i artistes visuals en l'àmbit emergent de Barcelona i Catalunya, en diversos casos referents d'actualitat. És significatiu, en aquest sentit, veure per exemple com enguany duplicat el nombre de sol·licituds de residència (88 en total), a través de la convocatòria, en comparació de la rebudes en l'anterior convocatòria, del 2014. O, en el que es refereix a la connectivitat amb professionals i articuladors del sector i mercat de l'art, observar que l'equip ha gestionat més del doble de visites i entrevistes amb

galeristes, curadors, etc. (al voltant d'un global de 15), o que s'han realitzat noves i importants col·laboracions amb entitats i espais estratègics d'aquest àmbit a la ciutat de Barcelona, com seria el cas d'Art Barcelona (Associació de Galeries de Barcelona), el SWAB o l'Ateneu Barcelonès entre d'altres.

Aquesta mateixa línia ascendent es comprova també, per exemple, en l'increment d'impacte dels seus serveis, aconseguint el màxim nombre de creadors i artistes perceptors dels seus serveis de residència i recursos per a la producció i internacionalització des del seu inici com Fàbrica de Creació (en 2008). En l'increment de contractes d'esponsorització (d'allotjament amb Melon District, o de materials amb El Mundo dels artista, per exemple) o en el nombre de col·laboracions oficials amb entitats que donen suport al art visual.

A continuació es mostren algunes dades de millora que reflecteixen aquesta tendència, partint d'una comparativa en relació amb el 2014:

- Assistència activitats a La Escocesa

2015: 4.194

2014: 4.083

- Nombre global de residències i projectes de suport per a la creació:

2015: 48

2014: 43

- Impacte mediàtic (inclou sumatori d'usuaris xarxes socials, de base de dades de newsletter i visites a la web):

2015: 32641

2014: 29730

- Nombre de col·laboracions oficials:

2015: 29

2014: 25

- Nombre de de sol·licituds de residència: 2015 (X^a Convocatòria): 88

2014 (IX Convocatòria): 43

Per tant, es pot apreciar clarament que La Escocesa està rebent ja bons fruits que creiem són resultat de l'execució d'un programa global implantat des de fa 3 anys, i que combina la participació col·lectiva, la programació i la dinamització per part dels residents i l'equip humà professional, amb uns objectius realistes d'acord amb els recursos de què es disposa, i un funcionament normalitzat que dóna resposta seriosa a les expectatives.

Al seu torn, contràriament a aquesta dinàmica, i com s'indicava prèviament, l'espai ha patit (i pateix) serioses contrarietats que si bé ja es podien apreciar anteriorment, han augmentat de tal manera que obliguen a una seriosa correcció estratègica per evitar el possible col·lapse del servei, i per establir línies de desenvolupament que assegurin la seva consolidació de manera certa.

La Escocesa viu en un estat d'incertesa des que es va establir com Fàbrica de Creació en 2008, ja que fins a l'actualitat ha hagut de perpetuar un estat de transició previst inicialment per un període no major a 2 anys. Aquesta excepcionalitat tenia (i té encara) relació directa amb l'adequació general dels dos edificis públics del recinte de La Escocesa, un dels quals és la residència del centre de creació actual. Des d'aquesta òptica, l'acord comporta que fins que no s'hagin realitzat les corresponents reformes integrals i, per tant, l'adaptació dels edificis a la normativa, l'administració considera que no ha d'oferir unes condicions de finançament i de suport equivalents a les del resta de Fàbriques de Creació.

En no haver-se dut a terme aquestes obres fins a l'actualitat, ni tampoc tenir un compromís cert de la seva realització en un futur conegut, s'ha creat durant aquests anys un servei, d'una banda, infra-finançat, i que se sustenta bàsicament gràcies a la ingent activitat no remunerada del seu equip de treball, i per tant abocada a la precarietat laboral que per tant, es reflecteix directament en les condicions econòmiques que perceben els seus artistes residents pels serveis oferts. I per la, una altra, un servei que no arriba a oferir les mínimes condicions de qualitat per al treball artístic, d'acord amb l'exigència d'excel·lència creativa, tant en el procés com en els resultats, que se'l considera haurien d'oferir les Fàbriques de Creació, com a referents de l'I + D + I creatiu d'una ciutat tan cosmopolita com Barcelona.

2. SERVEIS PER A LA PRODUCCIÓ

2.1. INFRAESTRUCTURES – EQUIPS

Actualment, La Escocesa es troba a la nau B de l'antic espai fabril La Escocesa, en funcionament des de 1845, ubicada al carrer Pere IV, 345 de Poblenou – Districte de Sant Martí.

Disposa de dues plantes de 600 m² i d'una planta intermèdia de 100 m², espai d'oficines i d'altres espais d'ús comú.

Nau baixa

La nau baixa compta amb 10 espais de 30 m² de mitjana.

El lloguer d'aquests espais inclou l'ús de:

- Sala d'exposicions - polivalent per a activitats – xerrades – formació
- Pati interior com a zona de treball a l'aire lliure per a escultura
- Espai polivalent comú a l'interior per a treball d'escultura i materials
- Pica exterior per neteja de materials amb pintura, plantilles de serigrafia.
- Planxa impressió fotolits serigrafia
- Cuina comuna
- Bany
- 3 magatzems: 1 mitjà, 1 gran i 1 petit

Espai Comunitari – ½ planta

En aquest espai és troba l'oficina de gestió del centre, la sala de reunions i l'espai d'ordinadors d'ús comunitari.

Espai d'oficina – ordinadors de 2 artistes residents.

Nau alta

A la nau alta hi ha 11 espais de 35 m2 de mitjana

El lloguer d'aquests espais inclou l'ús de:

- Cuina comuna – espai per dinar
- Espai comú
- Bany
- Petit magatzem

Durant el 2015, fruit d'un estudi de cates de realitzat per l'ICUB i Arquitectura de l'Ajuntament de Barcelona, es va haver de realitzar una intervenció d'urgència a la nau de l'edifici, reforçant amb formigó alguns dels pilars de la nau, alhora que adintellar la cuina superior i un dels tallers de la planta baixa. Aquesta actuació, suposa la fase o per assegurar l'habitabilitat i ús de l'edifici. Durant més de quatre setmanes els residents no van poder fer ús dels tallers, alhora que, un dels espais – el que es va haver d'adintellar- ha quedat inutilitzat com a espai de treball artístic i des del mes de maig que s'utilitza com a magatzem.

RECURSOS MATERIALS

- Servei WiFi
- Impremta de serigrafia
- 4 ordinadors
- Estació d'edició de vídeo
- Càmera de fotografia
- Vídeo projector
- Espai, equipament i materials per a l'exhibició
- 2 reproductors de DVD
- 3 monitors de vídeo-TV
- Eines per al treball manual – materials
- Equip de so per directe



RECURSOS D'INFORMACIÓ

Serveis de comunicació interna

- Dropbox
- Google Drive
- Llista d'email interna per comunicacions de Convocatòries externes i Convocatòries internes
- Accions o esdeveniments artístics de rellevància

Newsletter d'activitats pròpies i notícies del sector (dirigit a la base de dades d'inscrits – 2000 -)

Petita biblioteca amb catàlegs, llibres d'art, documentació d'entitats d'arts visuals i edicions dels artistes i col·laboradors


2.2. LLOGUER DE TALLERS

La Escocesa ofereix estudis – tallers per al treball en les arts plàstiques per artistes emergents en forma de residències temporals.

Disposa de 21 tallers en funcionament (de mides que oscil·len entre els 29 a 40 m²) i d'altres espais i eines per fomentar la creativitat i cobrir altres necessitats tècniques que els residents puguin necessitar.

El lloguer de tallers es produeix tant per estades llargues (fins a 2 anys prorrogable a un màxim de tres anys depenent de la valoració de la comissió d'activitats) com per a estades curtes (fins a tres mesos).

El centre sufraga una part del cost dels tallers, reduint-lo a la meitat del cost de mercat per a espais similars. En l'actualitat els tallers tenen un cost mensual de 100 euros per ús individual i 150 euros per l'ús de col·lectius artístics.



Per les seves estades llargues La Escocesa fa convocatòries de sol·licituds de concurrència pública i per a les estades curtes la convocatòria és oberta sempre que hi hagi disponibilitat. Les candidatures són seleccionades per la Comissió de valoració - jurat (format per sis experts en art contemporani escollits per l'assemblea general de socis de l'Associació i amb la següent estructura: tres especialistes del sector d'arts visuals externs, 1 representant de l'ICUB i 2 artistes residents).

Els artistes residents poden fer ús dels altres serveis de La Escocesa de forma gratuïta.



TALLER DE L'ARTISTA MINA HAMADA

2.3. LLOGUER D'ESPais POLIVALENTS

La Escocesa disposa de diferents espais polivalents que es lloguen a artistes, projectes i produccions culturals segons la disponibilitat. S'ofereix la possibilitat de llogar els espais amb o sense equips

Habitualment es realitzen en aquests espais diferents activitats:

-Rodatges de curtmetratges, peces de vídeo experimental (videoart) i vídeoclips.

- Exposicions d'obra artística.
- Sessions fotogràfiques.
- Muntatge de peces escultòriques de mig format i instal·lacions.
- Concerts i accions performàtiques.
- Casting i altres proves de selecció.
- Reunions de col·lectius artístics i veïnals.
- Reunions de grups de treball artístics.
- Celebració de trobades de caràcter cultural en col·laboració amb altres entitats de la ciutat.
- Workshops o activitats formatives.
- Projeccions audiovisuals.
- Activitats dels artistes i col·lectius residents.

· Sala polivalent (planta Baixa)

Espai de 200m² amb un sostre de 6 metres, a l'espai central de la planta baixa. Espai distribuïdor de la majoria dels estudis d'aquella planta amb llum natural que es pot equipar amb un projector de vídeo, altaveus i una taula de so. Alguns dels usos habituals són: muntatges de peces escultòriques de mig format i d'instal·lacions, projeccions audiovisuals, xerrades, concerts, accions performàtiques i sessions fotogràfiques.

· Sala d'Exhibicions – Espai M

Espai de 90m² amb un sostre de 6 metres, amb parets blanques. Disposa de llum natural, il·luminació – focus per l'exhibició i lavabo independent. Es pot equipar amb un projector de vídeo, altaveus i una taula de so. Alguns dels usos habituals són: muntatges de peces escultòriques de mig format i d'instal·lacions, exhibicions, xerrades, projeccions audiovisuals, xerrades, concerts, accions performàtiques i sessions fotogràfiques.

2.4. ESPAI M – ESPAI D'EXHIBICIÓ

L'Espai M és un espai de 90m² amb un sostre de 6 m ubicat a la planta baixa, amb accés directe des del passadís exterior de La Escocesa. Disposa de llum natural, il·luminació – focus per l'exhibició i lavabo independent. És un showroom, espai obert i creatiu, project room

per a la realització d'exposicions en el què es presenten obra en procés dels artistes de La Escocesa i d'artistes col·laboradors nacionals i internacionals.



ESPAI M DE LA ESCOCESA

3. PROJECTES DE CREACIÓ

3.1. PROJECTES EN RESIDÈNCIA O CESSIONS

El programa de residències adreçada als artistes emergents professionals (i/o en vies de professionalització) és molt possiblement la línia de servei més important per a la producció que ofereix La Escocesa. La qual, com a espai públic, fomenta la creació en l'art contemporani mitjançant la provisió de recursos per al desenvolupament artístic, tot oferint recursos espacials (estudis), materials, promocionals i de reforç curricular (a través de les beques d'intercanvi, per exemple).

Per aconseguir una residència artística, cal aplicar i ésser seleccionat a través d'una convocatòria pública, oberta i imparcial que promou i gestiona el mateix centre. Aquestes convocatòries s'adrecen a artistes que desenvolupen el seu treball artístic en l'àmbit de les arts visuals, principalment plàstiques (pintura, escultura, serigrafia, gravat, graffiti, arquitectura, instal·lacions físiques...), buscant una certa complementarietat amb altres espais de creació d'arts visuals no especialitzats en la plàstica (com seria el cas d'Hangar, per exemple).

Es vol focalitzar en la millor creació d'innovació contemporània d'actualitat, incorporant una mirada oberta cap els nous llenguatges en l'art visual contemporani.

El programa de residències de La Escocesa actualment s'estructura segons quatre tipologies:

1. Residències de llarga durada
2. Residències de curta durada

3. Residències temporals
4. Residències per projecte

Mitjançant aquest programa els artistes en residència poden fer ús de les infraestructures i materials del centre per tal de desenvolupar el seu treball artístic. En les residències de tipologia 1 i 2, aquests poden beneficiar-se d'un espai – taller fixe, dels serveis de promoció, exhibició i de projecció professional, poden optar a les beques i intercanvis per al desenvolupament artístic i fer ús de les eines i recursos materials que s'ofereixen.

Els artistes poden accedir a les residències de llarga i de curta durada (tipologia 1 i 2) mitjançant les convocatòries públiques que s'ofereixen regularment en relació amb els tallers - espais de treball de que disposa.

La Escocesa disposa de 22 tallers en funcionament (amb mides que oscil·len entre els 29 e els 40 m²). El centre sufraga una part del cost dels tallers, reduint-lo a més de la meitat del cost de mercat per a espais similars, amb un cost mensual de 100 euros per ús individual i 150 euros per l'ús de col·lectius artístics.

Actualment les residències combinen coneguts creadors amb artistes emergents en procés de consolidació de la seva carrera artística.

3.1.1. PROCÉS DE SELECCIÓ DELS ARTISTES

CRITERIS DE VALORACIÓ

El criteri de selecció és el de l'excel·lència creativa, la qualitat del treball artístic i l'esperit de treball. Tanmateix, La Escocesa compta amb un espai per a intercanvis amb altres centres de creació.

Amb l'objectiu de consensuar la diversitat d'opinions dels membres del jurat i per facilitar el procés, els membres del jurat puntuen cadascuna de les candidatures presentades tenint en compte els següents criteris:

- Interès de la temàtica del treball o valor artístic de la creació per la seva singularitat, innovació i qualitat.

- Potencial aprofitament de La Escocesa per al seu desenvolupament creatiu i professional.
- Nivell d'implicació i dedicació en el seu treball artístic.

El sumatori de les puntuacions estableixen un ordre de llista d'entrada per a cada residència a la qual hagin optat els candidats.

Els candidats més ben valorats realitzen una entrevista personal amb alguns representants de La Escocesa, els quals validen els candidats més òptims tenint en compte criteris de convivència i funcionament general del centre - associació.

LES CONVOCATÒRIES

Les convocatòries de residències es fan públiques mitjançant els canals de difusió La Escocesa (web, xarxes socials, newsletter, etc.), i la difusió d'institucions, entitats, xarxes col·laboradores, i mitjans de comunicació especialitzats (principalment digitals).

Constitució del Jurat

Per tal de garantir la igualtat d'oportunitats, el jurat que valora l'accés dels artistes als tallers vacants és constitueix per:

3 membres externs

1 membre de l'ICUB (Ajuntament de Barcelona)

2 artistes residents (rotatius per a cada convocatòria).

3.1.2. RESIDÈNCIES DE LLARGA I DE CURTA DURADA

RESIDÈNCIES DE LLARGA DURADA

Les residències de la convocatòria són d'una durada de dos anys (prorrogable excepcionalment a 1 any més segons el projecte desenvolupat i valoració ad hoc del en la finalització del segon any de residència per part d'una comissió artística).

RESIDÈNCIES DE CURTA DURADA

Les residències de la convocatòria són d'una durada de 6 mesos.

Detall de les convocatòries

Nº de convocatòries: 1

Nº de residències ofertes: 5

Nº de candidatures rebudes 2015: 88

X^a Convocatòria pública d'artistes per fer residència als tallers a La Escocesa, Centre de Creació:

Espais vacants:

- 3 residències de llarga durada per un període de 2 anys
- 2 residències de curta durada per un període de 6 mesos

-

Calendari:

- 25 novembre 2015
- 25 novembre 2015
- 1 gener 2016
- 1 gener 2016
- 2 juliol 2016

Jurat:

- Ruben Verdú, artista (Veneçuela - Barcelona)
- Carles Taché, Galeria Taché (Barcelona)
- Àlex Mitrani, comissari independent (Barcelona)

- Esteve Caramés, Institut de Cultura. Ajuntament de Barcelona
- Mike Swaney, artista
- Llapispanc, artista

Número de candidats presentats: 88

Número de candidats presentats a la anterior convocatòria: 43 (per 2 residències de curta i 2 de llarga durada)

Artistes seleccionats:

Residència de curta durada

1. Marla Jacarilla - Residència durant el període novembre 25, 2015 - 25 novembre 2017
2. Luis Guerra - Residència durant el període novembre 25, 2015 - 25 novembre 2017
- 3 Guillermo Carrión - Residència durant el període 1 gener 2016 - 1 gener 2018

Residència de curta durada

1. Mireia Terrado - Residència durant el període 1 de gener - 30 juny 2016
2. Gianfranco Mazza - Residència durant el període juliol 2 - 31 de desembre de 2016



3.1.3. RESIDÈNCIES TEMPORALS I PER PROJECTE

RESIDÈNCIES TEMPORALS

La Escocesa compta amb un estudi de manera estable, i eventualment d'un altre més, per acollir artistes d'intercanvi, projectes concrets i residències temporals, que són triats seguint criteris de qualitat artística així com de disponibilitat temporal.

Les peticions d'ús temporal s'administren a través de la seva petició directa i la seva posterior incorporació a una borsa d'artistes específica. Un cop passada la valoració del seu projecte i currículum per part d'un jurat de 2 membres externes i 2 membres de l'Associació d'Idees, se'ls ofereix la possibilitat de fer-ne ús un cop l'espai sigui disponible i en cas que l'artista estigui interessat.

Les residències temporals són d'un màxim de tres mesos de durada.

El preu d'ús del taller per part de l'artista és equivalent al dels artistes en residència. Si l'artista d'estada temporal desitja optar a una residència de llarga durada, haurà novament de presentar-se a la convocatòria pública.

Paral·lelament, La Escocesa acull a artistes internacional en format de residència en el marc de col·laboració d'intercanvi d'artistes internacionals entre espais i entitats que donen suport a la creació en les arts visuals. Aquest perfil d'artistes acostumen a realitzar una residència d'una durada de tres setmanes. En la majoria de casos no excedeixen el mes de durada d'estada

Nº de residències temporals al 2015: 8

Artistes seleccionats:

RESIDÈNCIES PER PROJECTE

La Escocesa acull a artistes, majoritàriament internacionals, en format de residència, durant el període en el que realitzen treball directament vinculat a projectes de/per les seves activitats.

Durant el 2015, s'han acollit els següents artistes principalment per desenvolupar treballs vinculats al Festival de Murals i a l'Ús Festival.

Nº de residències per projecte al 2015: 14

3.1.4. LLISTAT D'ARTISTES RESIDENTS PER TIPOLOGIA

RESIDENTS DE LLARGA DURADA (2015)

Llapispanc

Ricard Casabayó

Paul Daly

Montse Valls

Zosen

Carlos Ótica

Diego Mallo

Marco Noris

Hugo Orlandini

Juan Francisco Segura

Xavier Vilagut

Tamara Zaitseva

Rina Ota

David Franklin

Gerard Rubio

Mina Hamada

Labuenaylamala

Michael Swaney

Stefanie Herr

Luís Guerra

Guillermo Carrión

Alberto Peral

Idoia Monton

RESIDÈNCIES DE CURTA DURADA

Emil Naula
Enrique Ortiz

Total d'artistes residents durant el 2015: 25

RESIDÈNCIES TEMPORALS

Internacionals

Mathieu Bourés (França)
Pintura, Urban art, graffiti
Període: Abril-Juny 2015

Martu (Slovàquia)
Pintura, il·lustració - <http://mmartuu.tumblr.com/>
Període: Octubre 2015

Veselka Nikolova (Bulgària)
Arts Visuals - <https://www.behance.net/79vhno>
Període: Setembre 2015

Michael Holland (Regne Unit)
Arts Visuals - <http://fulbaechop.tumblr.com>
Període: Desembre 2015

Pei-Shih Tu (Taiwan)
Vídeo art - <http://www.tupeishih.tw/>
Període: Desembre 2015

No Internacionals

Raúl Paxarin
Arts Visuals - <http://raulpaxarin.com/>
Període: Maig – Juliol 2015

Xavier Déu
Arts Visuals - <http://www.xavideu.com/>
Període: Setembre – Novembre 2015

Louis-Pierre Boivin
Pintura, Instal·lació - www.lpboivin.com
Període: Gener 2015

Total de residències temporals durant el 2015: 8

RESIDÈNCIES PER PROJECTE 2015:

Nº de residències: 13

Període: 1-12 de Juny:

Martín Ferreyra – MEX

Període: 1-28 de setembre:

Franco Fasoli (JAZ)- ARG

3ttman - FR

Tayone - ESP

Pol Corona – ARG/ESP

OVNI. Anna Taratiel – HOL/ESP

Nano 4814 - ESP

Bera White - IT

J. Loca - ESP

Mart Aire - ARG

Morcky - IT

Colectivo Licuado (Camilo Núñez y Florencia Durán) - URU

3.1.5. PROJECTES DE CREACIÓ DESENVOLUPATS

Diversos artistes residents desenvolupen es seu corpus d'obra artística per via de la concreció d'un o diversos projectes teòrics, els quals fonamentant la perspectiva d'investigació creativa i serveixen de model per tal de contraposar el concepte del subjecte, és a dir obra resultant.

Aquests són els projectes de creació més retlevants que han portat a terme alguns dels artistes residents:

Zosen

Projecte: "Nomadismo Urbano" -

Espai exhibició: <http://zosendiaries.tumblr.com/>

Període - Data d'exhibició: 2014 - 2015

Stefanie Herr

Projecte: "OEUF.RE"

Període - Data d'exhibició: Set-Des 2015

Espai d'exhibició: <http://stefanieherr.com/oeufre/>

Luís Guerra

"Acaecimiento de Formación"

www.luisguerra.org ; www.luisguerra.net

Període – data d'exhibicio: 03.7 - 31.10.2015

Espai exhibició: Goethe-Institut Barcelona

Guillermo Carrión

Projecte: "Painting Jam sessions"



OEUF.RE, STEFANIE HERR

Període: Desembre 2015 – Desembre 2017
Espai exhibició: pendent de confirmació

Montse Valls

Projecte: "Bruixes i xamans _ Redescobrint el vincle amb la natura i el poder interior sanador"
www.montse-valls.com
Període –data d'exhibició: Novembre 2016 (proposta)
Espai d'exhibició: Galeria La Cerverina d'Art (Cervera) - proposta

Alberto Peral

Projecte: " Nudos"
<http://www.fundaciosunol.org/es/event/acte-32-alberto-peral-nudos/>
Període –data d'exhibició Data: 12.06. - 05.09.2015
Espai d'exhibició: Fundació Suñol

Idoia Monton

Projecte: "Formas escultóricas e instalativas en busca de nuevos universos"
<http://www.tabakalera.eu/es/>
Període –data d'exhibició Data: 16.01. - 05.04.2016
Espai d'exhibició Tabakalera

3.2. ALTRES CANALS DE SUPORT A LA CREACIÓ

3.2.1. BEQUES D'INTERCANVI I INTERNACIONALITZACIÓ

- Centres Intercanvi:
 - GlogauAIR (Berlín, Alemanya)
 - Islington Mill (Salford - Manchester, Anglaterra)
 - Stanica (Zilina, Slovàquia)
 - Union of Bulgarian Artists (Bulgària)
 -
- Dotació global: 3.000 €
- Jurat: Responsables de les comissions artístiques de Glogauair (Sergio Frutos), Union of Bulgarian Artists (Roumena Kalcheva), Stanica Cultural Node (Robert Blasko) i Islington Mill (Stina Puotinen).
- Període realització: 2015
- N° global: 4

Les beques d'intercanvi internacional es conceben com una de les línies estratègiques prioritàries de La Escocesa, principalment perquè desenvolupen la seva estratègia d'internacionalització. Estan adreçades als artistes residents a La Escocesa, per una banda, i als artistes residents dels respectius centres internacionals amb que es fa l'intercanvi, per l'altra. I tenen com a objectiu enfortir els seus recursos tècnics i de recerca, els seus contactes i la seva difusió, tot potenciant l'impacte de la seva obra a l'estranger.

Durant l'any 2015 La Escocesa ha realitzat intercanvis amb quatre centres de producció artística europeus: **Islington Mill** (Salford - Manchester, Anglaterra), **GlogauAIR** (Berlín, Alemanya), **Stanica** (Zilina, Slovàquia) i **Union of Bulgarian Artists** (Sofia, Bulgària).

Tot i la davallada de pressupost de La Escocesa d'aquest any en relació amb l'exercici anterior, ha pogut mantenir el mateix nombre de connexions i col·laboracions amb espais-centres-xarxes internacionals.

Estructura – lògica de les beques d'intercanvi:

- Viatge – residència d'un artista resident de La Escocesa a un centre – espai estranger
- Viatge – residència d'un artista estranger de l'altre centre a La Escocesa
- Durada de la residència: 3 setmanes
- Aplicació a les beques a través de convocatòria interna
- Un jurat especialista i imparcial, format per 3 membres realitza la selecció en el cas que es presenti més d'un artista. En el cas dels artistes de La Escocesa que apliquen per l'exterior, el jurat està format per una comissió artística de l'altre espai-entitat. En el cas dels artistes externs que apliquen per La Escocesa el jurat està format per una comissió de La Escocesa.
- Exhibició final, acció o presentació pública de la feina desenvolupada*
- Les beques sufraguen el cost de transport, allotjament i petita manutenció diària de l'artista de La Escocesa per motiu – durant la residència d'intercanvi.

*Tanmateix, els artistes que fan residència d'intercanvi a La Escocesa realitzen una exhibició final de mostra del seu treball desenvolupat a l'Espai M d'exhibició propi o mitjançant la participació en alguna activitat expositiva col·lectiva (Tallers Oberts, Anual de La Escocesa...).

Alhora de seleccionar els artistes candidats als intercanvis es valora la qualitat i possible connectivitat creativa amb el treball artístic que es desenvolupa al centre.

El jurat actual dels artistes estrangers que han aplicat per les beques d'intercanvi – residència a La Escocesa per al 2015 han estat: Llapispanc, Tamara Zaitseva, Xavi Vilagut i Juan Francisco Segura.

La Escocesa aporta per l'**artista estranger** que realitza la seva estada artística al centre, un taller totalment preparat per al treball artístic, informació i assessorament sobre centres, galeries i contactes del sector artístic, allotjament (principalment a la residència Melon District o a Hangar, més a pro de La Escocesa). També, ofereix l'espai expositiu Espai M de La Escocesa (per fer una **exhibició**

durant la seva estada), difusió i comunicació de l'esdeveniment i, en molts casos, una activitat de mostra i explicació del seu treball (**artist talk**) en col·laboració amb algun espai d'exhibició/galeria rellevant d'art contemporani de Barcelona.

L'artista resident de la nostra fàbrica de creació que rep la beca d'intercanvi internacional amb els centres col·laboradors percep una aportació econòmica per al seu transport, transport d'obra, manutenció i materials de treball. La institució receptora ofereix allotjament, taller i una exhibició pública del treball del becat en el centre de destí.

INTERCANVI AMB UNION OF BULGARIAN ARTISTS (SBH) – (BULGÀRIA)

<http://www.sbhart.com/>

La Escocesa porta a terme un acord amb l'entitat Union of Bulgarian Artists (a Sofia) des de l'any 2012, sent ja el quart any que es desenvolupa aquest acord de col·laboració.

La SBH (Union of Bulgarian Artists) -Unió d'Artistes de Bulgària-, és una associació sense ànim de lucre creatiu d'artistes professionals i crítics d'art. Actualment hi ha més de 3.000 artistes i crítics d'art - membres de la Unió de totes les generacions.

ARTISTA D'INTERCANVI INTERNACIONAL EN RESIDÈNCIA A LA ESCOCESA:

Union of Bulgarian Artists va presentar la proposta de de 3 artistes búlgars interessats, dels que va ser seleccionat *Veselka Nikolova*.

Veselka Nikolova

Període: 06 al 27 de setembre

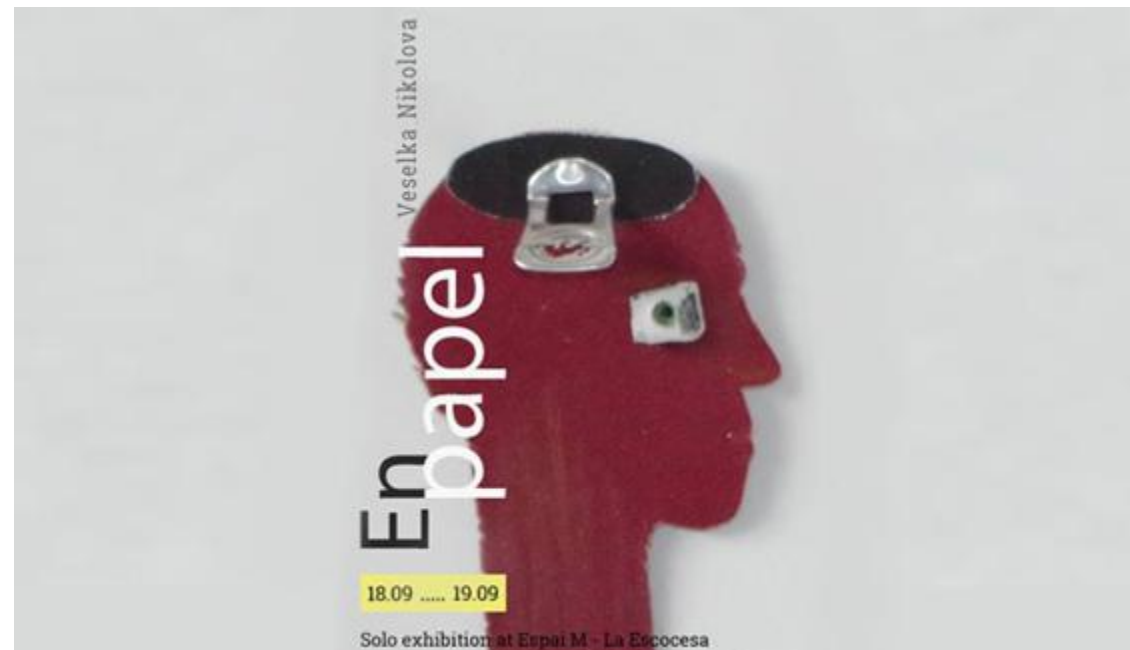
Escultura. Instal·lació. Sofia (Bulgària)

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100009382826301&fref=ts>

Veselka Nikolova és un artista que treballa escultures i instal·lacions de paper. En el seu treball tracta qüestions socials recreades per materials industrials com el paper, el vidre, claus, o filferro. En pintura, refereix les reminiscències creativa través d'enfocaments conceptuals. Ha participat en exposicions individuals i col·lectives a París, Institut Cultural de Bulgària, a la Unió d'Artistes búlgars, a Rayko Alexiev Gallery o a sale d'exposicions com la Rafael Mihailov - Veliko Tarnovo , el showroom Orphan Wanderer – Sliven o el Dada bar Cultural de Sofia. Veselka Nikolova és membre de la Unió d'Artistes búlgars .

Veselka Nikolova va fer l'exposició *On Paper* en la que va mostrar el seu treball a l'Espai M de 18 al 19 de setembre.
<http://www.laescocesa.org/es/eventos/exhibition-on-paper-by-veselka-nikolova-la-escocesa-opening-1809-at19h>
Assistència: 24 pax..

ARTISTA D'INTERCANVI DE LA ESCOCESA EN RESIDÈNCIA A SBH BULGARIA:
Beca deserta.



CARTELL PROMOCIONAL D'ON PAPER DE VESELKA NIKOLOVA

INTERCANVI AMB ISLINGTON MILL (MANCHESTER, GRAN BRETANYA)

La Escocesa porta a terme una col·laboració amb el Centre de Creació i exhibició Islington Mill des del 2012 i durant el 2015 ha realitzat el seu cinquè intercanvi, sent el conveni de col·laboració internacional més antic de la Fàbrica.

Creat el 2000, Islington Mill segueix sent un treball en progrés; és un espai creatiu en constant evolució, el centre d'arts i de la comunitat de Salford. Islington Mill és una xarxa creativa multidisciplinària enfocada a l'art més independent; un espai on les converses condueixen a connexions, a la col·laboració i la co-creació. Islington Mill desenvolupa programes d'art públic i residències, disposen d'una galeria i de estudis de gravació, un espai d'esdeveniments i un Bed and Breakfast. S'hi barregen música i arts visuals amb esdeveniments i exposicions. 50 empreses i 100 artistes atrauen a més de 15.000 persones cada any.

www.islingtonmil.com

ARTISTA D'INTERCANVI DE LA ESCOCESA EN RESIDÈNCIA A ISLINGTON MILL

Tamara Zaitseva

Període: 5 al 25 de novembre

Pintura, fotografia. Ucraïna.

<http://www.tamarazaitseva.com>

Aquesta artista va romandre a Islington Mill durant tres setmanes per desenvolupar un nou projecte de pintura abstracta, després de les quals es va organitzar una exposició final on va poder mostrar els treballs que havia realitzat durant la seva estada.

El treball de Tamara Zaitseva es desenvolupa en diferents estils : pintura abstracta i figurativa , fotografia i videoart . Les seves pintures abstractes evoquen espais i moviments del micro o el macrocosmos. A la figuració presenta universos constituïts per dos elements . D'una banda, retrata els espais i microespais que envolten a l'artista : les naus industrials , els objectes i la seva pròpia obra descansant al seu estudi. Per l'altre , els seus llocs són " habitats " per éssers aliens, situacions impròpies, colors fantàstics. Tot això es barreja amb una obra que comença en la realitat terrenal , però que transita per territoris de son.

ARTISTA D'INTERCANVI INTERNACIONAL EN RESIDÈNCIA A LA ESCOCESA:

Michael Holland

Període: 1 al 22 de desembre

Arts visuals, collage, música. Manchester (Gran Bretanya)

<http://showandthumb.tumblr.com/>

<http://fulbaechop.tumblr.com/>

Aquest artista va fer una residència artística a La Escocesa durant tres setmanes.

L'artista britànic Michael Holland viu i treballa a Islington Mill. A banda d'sketches, collages i llibres d'artista, produeix petites edicions de CD's, cintes i gravacions, donant suport a projectes de música independent.

Els llaços creatius amb els artistes i equip de La Escocesa creats durant la seva residència, han permès que durant el 2016, Mar Merino, de l'equip de La Escocesa, realitzi una estada creativa a Islington Mill.

L'artista en el seu període de residència realitzar també un *artist talk* a Untitled BCN a Gràcia el 4 de Desembre de 2014.

<https://miniguide.es/event/tu-pei-shih-michael-holland>

Assistència: 33 pax.



ARTIST TALK DE MICHAEL HOLLAND A UNTITLED BCN

INTERCANVI AMB STANICA CULTURAL NODE (ZÍLINA, ESLOVÀQUIA)

Stanica Cultural Node

<http://www.stanica.sk/en/>

Durant el 2015 La Escocesa ha establert un nou conveni artístic de cooperació internacional, amb el Stanica Cultural Node de Zílina, Eslovàquia.

El Centre Cultural Stanica ocupa l'antic edifici de l'estació de tren que segueix funcionant a la localitat de Zilina-Záriečie- des de 2003, combinant les funcions d'estació amb les de centre cultural independent, laboratori artístic i col·lectiu d'activistes.. L'organització va obrir Stanica el 2003, on va obrir-se al públic també com a galeria, i amb tallers d'artistes de residència, una cafeteria, una sala d'espera, i un espai d'exhibició per a teatre, dansa, concerts, debats i projeccions.

Stanica és un centre cultural referència de la seva regió eslovaca i una plataforma d'informació, investigació i la realització de projectes d'art, culturals, comunitaris experimentals i de comunicació intersectorial internacional. Per últim, cal destacar que Stanica forma part de Trans Europe Halles.

<http://www.laescocesa.org/ca/noticias/la-escocesa-y-el-centro-stanica-de-eslovaquia-inician-un-acuerdo-de-residencia>

ARTISTES D'INTERCANVI INTERNACIONAL EN RESIDÈNCIA A LA ESCOCESA:

Martu

Període: 1 al 22 de novembre

Arts visuals, debuiç. Budapest (Eslovàquia)

<http://mmartuu.tumblr.com/>

Aquesta artista va fer una residència artística a La Escocesa durant tres setmanes.

Per a Martu, tot individu humà crea la seva actitud diferent davant la vida i al món i la gent de la que està envoltat. Per ella, el món i també la moral que prenem quan juguem amb els rols que adoptem, estan determinats pel lloc on vivim . Segons l'artista, ens familiaritzem amb l'entorn o ens adaptem a ell , adquirim experiència de l'existència humana , aprenem a valorar les situacions i finalment, però no menys important , responem a allò mateix . Durant la seva estada, va treballar en aquest tema i va respondre a les coses que passaven al meu voltant amb dibuixos surrealistes.

Walking in dark landscape with people I barely know és el nom de l'exposició que va realitzar Martu del 20 al 21 de novembre com a part de l'intercanvi entre La Escocesa i Stanica Cultural Node. Durant la seva inauguració, també es va realitzar l'acció performàtica musical de dos dels residents al centre, Llapispanc i David Franklin, sota el nom de *Do not duet*.

Assistència: 20 pax.

<http://www.laescocesa.org/es/eventos/exposicion-walking-in-dark-landscape-with-people-i-barely-know-de-martu-espai-m-la-escocesa>



STANICA CULTURAL NODE A ŽILINA (ESLOVÀQUIA)

INTERCANVI AMB GLOGAUAIR (BERLIN, ALEMANYA)

<http://www.glogauair.net/>

La Escocesa va engegar una nova col·laboració amb l'espai de creació i residències Glogauair en el 2014 que ha continuat amb la col·laboració amb aquest centre durant l'any 2015. Aquesta col·laboració s'ha fet més gran, permetent així que La Escocesa hagi rebut una artista resident a Glogauair, també, en una residència de 3 setmanes.

L'organització sense ànim de lucre GlogauAir va ser fundada per l'artista espanyol Chema Alvargonzález el 2006 amb la intenció de crear un punt de trobada entre artistes de totes les disciplines per treballar en col·laboració, expandint les seves pràctiques en termes de materials, formats i estils.

Els processos de treball es mostren cada tres mesos en una exposició i uns tallers oberts en què el públic pot veure els treballs dels artistes residents a un relaxat esdeveniment festiu. Paral·lelament al programa de Residències, GlogauAir organitza activitats i projectes d'intercanvi en col·laboració amb altres institucions com Videoart, Sound Art o festivals de performance, exposicions o presentacions d'artistes. Artistes de totes les disciplines (instal·lació, videoart, net.art, escultura, escriptura creativa, arquitectura, música electrònica, pintura, dibuix, fotografia) són convidats a participar en el projecte. Quatre vegades a l'any els artistes poden aplicar per a residències de tres o quatre mesos. Aquestes aplicacions són avaluades per un jurat professional de la comunitat artística de Berlín.

ARTISTA D'INTERCANVI DE LA ESCOCESA EN RESIDÈNCIA A GLOGAUAIR:

Labuenyalamala

Període: 6 al 27 de setembre

<http://www.labuenaylamala.com/>

Pintura, Fotografia. Córdoba.

En contínua evolució, el seu treball parla sobre les formes en l'espai, i el moviment que s'origina a través d'elles. Un treball sempre definit per un interès pel aeri i cinètic, on escultures flotants, instal·lacions, pintures tridimensionals i intervencions urbanes es barregen utilitzant diferents plans i capes que es superposen creant noves perspectives.

Obres abstractes i de línies dinàmiques que porten l'espectador a fer un recorregut visual en un paisatge geomètric, espacial, i ple d'energia a color.

Durant l'estada va preparar una sèrie d'obres de petit i mitjà format, *Berlin* i *Continuum*. Va treballar molt especialment, la tècnica d'action painting, inspirada per la intensitat de la ciutat Berlinesa.

Durant el 2 dies d'Open studio va mostrar la seva obra als visitants i relacionar-se amb molts artistes residents al centre. Amb motiu dels Tallers Oberts de Glogauair, va fer una peça site-specific, *Distance*, realitzada in-situ, sense esborrany previ.

Va poder exhibir el seu treball artístic durant l'esdeveniment Open Studios de GlogauAIR el 35 i el 26 de setembre.

<http://glogauair.net/artists/2015/labuenaylamala.php>

<http://glogauair.net/openstudios/openstudios.php?e=2015-09>



CONTINUUM, LABUENAYLAMALA.

3.2.2. BEQUES PER A PRODUCCIÓ I EXHIBICIÓ

- Concepte: 2 beques de producció artística i exposició
- Dotació: 1.350 €
- Jurat: Joana Hurtado (Can Felipa Arts Visuals), Cahrlie Taché (Galeria Carles Taché), Ana Álvarez-Errecalde (Artista)
- Dates:
 - Convocatòria: del 9 de Novembre a 30 de Novembre de 2015
 - Anunci concessió: 4 de desembre 2015
 - Període realització: 1 any

La Escocesa va convocar 2 beques de producció artística i exposició durant el curs 2015 – 2016, mitjançant les quals dos artistes residents de La Escocesa seleccionats tenen l'oportunitat de gaudir d'una dotació econòmica de 1.350 € cadascun per desenvolupar la proposta presentada a la convocatòria.

La concessió de la beca es va realitzar en règim de concurrència competitiva, d'acord amb els principis d'objectivitat, igualtat, no discriminació i publicitat, garantint la transparència de les actuacions. La selecció dels artistes es va realitzar per un jurat extern completament nou format per professionals de reconegut prestigi externs a La Escocesa: L Joana Hurtado (Can Felipa Arts Visuals), Cahrlie Taché (Galeria Carles Taché), Ana Álvarez-Errecalde (Artista).

Aquest línia de suport es realitza des del 2011, a través de la qual s'atorguen entre 2 i 4 beques de producció-exhibició anualment per als artistes residents a La Escocesa. En el decurs de la seva evolució, el treball realitzat per via d'aquest suport s'ha pogut veure a espais referents com Miscelanea, Club Cultural Matienzo (Buenos Aires), L. A. C. Lieu d'Art Contemporain (Narbonne, França), Can Felipa Arts Visuals, Galería Tatiana Korotkova o a la Kunstwerk Carlshütte (Alemanya).

Objectius Generals:

- Fomentar la nova creació i producció d'obra dels artistes de La Escocesa

- Incentivar la creació a través del compromís d'exhibició
- Fomenta la difusió de l'obra de l'artista resident
- Fomentar la projecció nacional i internacional de La Escocesa com a Fàbrica de Creació.

Condicions:

Aquesta beca cobreix les despeses derivades de creació d'obra nova (materials, treball de camp o investigació) i de projectes expositius (transport, muntatge, presentació, elements de difusió).

Requisits:

- Ésser artista resident a La Escocesa de llarga o curta durada en el moment de la convocatòria
- No haver rebut mai cap beca de producció – exhibició amb anterioritat

L'artista becat ha de lliurar una memòria final i concloure el seu projecte en un any natural un cop s'ha fet la resolució de la convocatòria, així com, incloure en totes les comunicacions, la imatge corporativa del centre.

Els projectes - artistes guanyadors de la Convocatòria 2015 de Beques de producció/Exhibició de La Escocesa han estat:

"Direction/Instruction" de Labuenaylamala

"Activitats Subterrànies" de Llapispanc

Al 2014 van guanyar *"Cultura popular"* de Mina Hamada i el projecte *"Nomadismo Urbano"* de Zosen Bandido.

PROJECTES SELECCIONATS

LABUENAYLAMALA

Projecte: Direction/Instruction

Lloc Exhibició: PARADIGM GALLERY (Philadelphia, EEUU)

Data realització: Agost – Setembre 2016

L'artista Labuenaylamala focalitza el projecte *Direction/Instruction* sobre l'espai que no veiem, però que hi és. L'objectiu és Intervenir aquest espai i utilitzar l'abstracció com a llenguatge visual de forma, color i línia per tal de crear una composició, que moltes vegades es concreta a través de l'escultura mòbil o dibuixos en l'aire. Una feina en recerca de l'espontaneïtat, sense esbós previ i amb l'instint com a guia.

Mitjançant la dotació de la beca l'artista investigarà amb noves tècniques i materials, explorant altres mètodes d'expressió com action painting o la utilització de diferents mitjans / materials o eines per transformar o deixar marca en un suport de manera no convencional. Una recerca que defineixi el seu ésser més enllà de l'estètic, aplegant tots els coneixements adquirits a través dels anys.

<http://www.labuenaylamala.com>

<http://www.directioninstruction.com/about>

LLAPISPANC

Projecte: Activitats Subterrànies

Lloc Exhibició: Diverses accions + Projectes Deslocalitzats de BCN Producció (ICUB – Ajuntament de Barcelona)

Data realització: 2016

Projecte per al desenvolupament de situacions col·lectives com a fets creatius immaterials i mentals, on no és necessària la presència ni participació de cap persona que es desenvolupen en un lloc i un moment concrets amb públic o sense, preparant prèviament les condicions i processos segons els quals ha d'esdevenir-se. Són fets que s'esdevenen però que per a tothom només passen hipotèticament i remotament.

Llapispanc busca experimentar partint d'una idea d'acció individual per anar cap a una proposta de participació (happening) utilitzant com a sistema de desenvolupament la improvisació i la manca de previsió. També vol posar de manifest la tensió que es genera quan hi ha una coincidència d'esdeveniments el mateix dia i hora (com per exemple durant els partits de futbol del Barça a la Champions League).

<http://llapispanc.blogspot.com.es/>



INICI D'UNA ACTIVITAT SUBTERRÀNIA, LLAPISPANC

3.2.3. BEQUES PER FORMACIÓ

CURS FORMACIÓ PER ARTISTES RESIDENTS (COL·LABORACIÓ ENTRE HANGAR I LA ESCOCESA)

www.hangar.org

Des del 2012, La Escocesa i Hangar van engegar una iniciativa de col·laboració en l'àmbit de la formació per tal de realitzar anualment cursos de formació per a artistes d'Hangar i de La Escocesa, tant de manera conjunta com per separat. Aquesta col·laboració entre ambdós centres comporta també un descompte del 21% per als seus artistes residents en totes les altres formacions que els centres portin a terme.

Per portar a terme aquesta col·laboració, La Escocesa disposa d'una borsa econòmica d'ajut als artistes per tal de finançar el cost de la formació proposada - seleccionada.

- Concepte: borsa econòmica d'ajut als artistes
- Dotació: 200 €
- Dates: 4 trimestre de l'any

Procés de selecció i adjudicació:

La Escocesa obre una convocatòria interna a través de la qual els artistes interns voten les formacions que més els interessa dintre de la oferta formativa d'Hangar d'aquell període. La opció més votada és la opció finalment seleccionada. En cas que el cost global, derivat de la suma del nombre de persones interessades i el cost d'inscripció de cadascú, sigui superior al pressupost global previst per aquesta línia de suport, La Escocesa adjudica els beneficiaris a través de sorteig.

Durant el 2015 es va dur a terme:

"El A,B,C,D,E para Fotografiar tu obra"

Docent: Marc Serra

Coordinació curs: Clara Piazuolo

Dates: 15,16,17,18 i 21 de desembre

Total d'hores impartides: 12 hores

Ubicació: Hangar

Preu: Inscripció 95 € (85€ per a artistes residents a La Escocesa)

Assistència: 2 artistes residents de La Escocesa

Proposta formativa:

taller està orientat a dotar els alumnes de les eines tècniques i conceptuals per fotografiar la seva obra. Entendrem el funcionament del mecanisme fotogràfic, aprendrem a treure el màxim partit de treballar amb llum natural i a controlar la il·luminació artificial, així com la postproducció.

<https://hangar.org/es/workshops-artistzartists/catala-el-abcde-per-a-fotografiar-la-teva-obra/>

3.3. CESSIONS PER A LA CREACIÓ

Complementant els objectius per al foment de la creació artística, La Escocesa ofereix espais de treball per als creadors i l'acompanyament de projectes de creació cultural en règim de coproducció eventualment.

Aquestes línies de suport van dirigides tant a artistes individuals com a col·lectius artístics que vulguin desenvolupar un projecte d'investigació, creació, experimentació i producció en les àrees d'arts plàstiques, visuals i audiovisuals.

Encara que aquesta línia de suport no es consideri prioritària a nivell de programa general, ja que el centre fonamenta la seva estratègia de suport a la creació a través dels seus mateixos artistes residents, es realitzen diverses col·laboracions a l'any en aquest sentit.

Durant el 2015, s'han realitzat les següents col·laboracions de cessions per a la creació:

1. Activitat: intervencions artístiques de Hunch Project

Entitat: Hunch Project

Projecte: Intervencions artístiques de Hunch Project per Pere IV per motiu del desenvolupament de l'Ús Festival

Dates: 1 - 15 de Maig 2015

Persones: 5

Total dies: 15

2. Activitat: OBNI

Entitat: Makea

Projecte: Taula Eix Pere IV

Dates: 01 Març - 31 diciembre

Persones: 2

Total dies: 30



OBNI DEL COL·LECTIU
MAKEA TU VIDA

4. EDICIONS

LLIBRES D'ARTISTA: EUROTOPIA (ED. LA ESCOCESA)

Durant el 2015, el centre ha continuat la seva línia de treball editorial La Escocesa (Ed. La Escocesa) de baix cost, qualitat, amb personalitat, original i diversitat de formats, a través de la qual els artistes i projectes de La Escocesa poden tenir més visibilitat i generar noves connexions i espais de coneixement, alhora que fomentar la pràctica artística.

Així, s'ha editat el fanzine-llibre *Eurotopia*, la quarta edició d'Ediciones La Escocesa. L'edició 2015 del llibre d'artista ha portat per títol "Eurotopia". "Eurotopia" és la combinació de la paraula Europa (els artistes són europeus o residents) i Utopia (riso-graFla en japonès).

Europa, és un dels continents que formen el supercontinent euroasiàtic. La utopia és aquella idea irrealitzable en el moment que es planteja i en japonès es diu riso. Amb risografía s'ha imprès el fanzine Eurotopia, que va acompanyat d'una exposició dels artistes residents a La Escocesa i altres creadors europeus, participants al fanzine. Segons els organitzadors, el fanzine funciona com "catàleg-artefacte" de l'expo i és la tercera obra que treu Edicions La Escocesa.

Pensat per a tots els públics, és un llibre serigrafiat, pensat i dissenyat sota la filosofia "do it yourself"

13 Artistes participants: Deno (Madrid), Erosie (Eindhoven), Florence Blanchard (Sheffield), Gola Hundun (Rimini), H101 (Barcelona) Kid Acne (Sheffield), Labuenaylamala (Barcelona), Merijn Hos (Utrecht), Mina Hamada (Barcelona), Nano 4814 (Madrid), Carlos Ótica (Barcelona), Tay one (Vigo), Zosen (Barcelona).

Producció: 200 exemplars.



Distribució: A càrrec de cada artista i de La Escocesa. Enviament a col·laboradors, altres centres d'art i fires de disseny.
La distribució dels exemplars va ser a càrrec de cada artista i de La Escocesa. Enviament a col·laboradors, centres d'art.
Com a estratègia de difusió de la publicació, es va optar per realitzar una exposició paral·lela al llibre a l'Espai M de La Escocesa, el passat 18 d'abril, on es poguessin veure algunes de les obres originals incloses al llibre i d'altres prints i serigrafies pels artistes participants. Es pot consultar més informació sobre aquesta exposició en aquesta memòria.

<http://bcnmes.com/event/eurotopia-expo-y-fanzine/>

<https://www.flickr.com/photos/laescocesabcn/albums/72157655362130803>

www.lentejaspress.tumblr.com



PORTADA DEL FANZINE
EUROTOPIA

5. FORMACIÓ

5.1. FORMACIÓ PER A PROFESSIONALS I PER A ALTRES PÚBLICS

5.1.1. FORMACIÓ A LA ESCOCESA

Període: Febrer - Desembre de 2015

<http://tallers.laescocesa.org>

La Escocesa impulsa un programa formatiu que combina les propostes educatives dels mateixos artistes residents a La Escocesa amb la d'altres especialistes externs. Aquestes formacions són adreçades a professionals del sector de les arts visuals, en primera instància, i a aficionats de l'art i a la comunitat en segona.

5.1.1.1. ACCIONS SUBTERRÀNIES. A CÀRREC DE LLAPISPANC

Coordinació: Llapispanc

<http://llapispanc.blogspot.com.es/>

L'artista resident Llapispanc va realitzar el programa de tallers de performance "Activitats subterrànies" organitzades a l'entorn de la creació altra, invisible, telepàtica i suburbial. Sessions participatives (happenings) que van utilitzar com a sistema de desenvolupament la improvisació i la manca de previsió, obertes a qualsevol interessat/da a experimentar aquest tipus d'accions.

Es van realitzar petits vídeos resultants que després es van penjar al bloc de l'artista i difondre a través dels canals de difusió de La Escocesa.

Coordinació – responsable: Joan-Marc Llapispanc

Dates:

22 de març

24 de març

15 d'abril

21 d'abril

12 de maig

4 de Novembre

Horari: 20h

Durada / horari: Total: 2 h

Cost: Gratuït

Assistents: 12 alumnes

Ubicació: La Escocesa (diversos espais)

5.1.1.2. CURSOS D'IL·LUSTRACIÓ I GRAVAT. A CÀRREC DE DIEGO MALLO

Coordinació: Diego Mallo

L'artista Diego Mallo, amb una àmplia trajectòria formativa i reconeixement en el circuit artístic de Catalunya, va realitzar 3 cursos intensius al voltant de la tècnica i creativitat entorn a la il·lustració dirigits a artistes professionals i/o estudiants amb vocació professional. Durant els tallers es van abordar també la seva combinació amb altres processos i tècniques com el gravat o l'estampació com a inspiració i enriquiment del procés creatiu.

Dates, durada i horari :

En total es van realitzar els següents cursos en les corresponents dates i horaris:

Curs 1

Dies: 27 i 28 de juny

Horari: Divendres de 10:00 a 14:00 i el dissabte de 15:00 a 19:00h.

Durada: 8 h

Curs 2

Dates:

Horari: de 09:00 a 12:00

Durada: 12h

Curs 3

<http://diegomallo.blogspot.com>

Dates: 1, 3, 8, 10 set

Horari: de 18:00 a 21:00

Durada: 12h

Preu: 70€ per curs

Alumnes: 15

Total Assistència: 50



5.1.1.3. TALLER DE CERÀMICA. A CÀRREC DE MARTÍN FERREYRA.

Coordinació: Martín Ferreyra

Tallers pràctics per a conèixer les diferents tècniques que envolten a la ceràmica, a través del disseny de personatges modelats, elaboració de motlles, pintura ceràmica, el de fer de les peces, i la possibilitat de la fabricació en sèrie de les mateixes. Es va abordar la ceràmica al principi des d'una forma general per després focalitzar-nos en les aplicacions de cada projecte. L'objectiu del treballar va ésser crear objectes d'ús quotidià, amb una visió creativa i una producció personal. No calia que hi hagués coneixement previ sobre ceràmica.

Professor: Martin Ferreyra

Dates, durada i horari: 6, 7, 9 i 11 de juny de 18 a 21h.

Durada: 12h

Alumnes: 9

Total Assistència: 36

Preu: 100 €

<http://www.martin-ferreyra.com/>

5.1.1.4. FORMACIÓ “EL MÉS PETIT DE TOTS”. A CÀRREC DE RINA OTA

Aquest taller va ser una activitat formativa integrada en el Programa Europeu d'Intercanvi entre professors i alumnes Erasmus +. En aquest cas, el projecte “Horizon to the Future” va decidir, a través del contacte amb una de les residents, Rina Ota, realitzar una visita a

l'estudi de l'artista. L'objectiu era que els estudiants poguessin conèixer el procés creatiu de l'artista, concretament, com es passa de l'emoció interior a l'objecte artístic. El dia posterior, a l'aula, els estudiants treballarien els continguts adquirits el dia anterior.

Docent: Rina Ota

Formació "El més petit de tots".- Horizon to the Future

Data/hora : 26 de novembre

Ubicació: La Escocesa

Assistents: 50 joves dels centres Ins. Montmeló (Montmeló); Europagymnasium "Walther Rathenau" Bitterfeld Alemanya; IS "VIALE ADIGE" Itàlia, Joutsa High School Finlàndia; IES Afonso X O Sabio Galícia.

5.1.1.5. COL·LABORACIÓ AMB A BAO A QU - INSTITUT QUATRE CANTONS

Abril

Col·laboració amb Institut Quatre Cantons -Poblenou- i A Bao a Qu

<http://www.cinemaencurs.org/>

<http://abaoaqu.org/qui-som/l-abaoaqu>

Docents: Anna Gou, Meritxell Colell, equip de La Escocesa.

Cinema en curs es defineix com un programa de pedagogia del cinema i amb el cinema perquè persegueix un doble objectiu prioritari: apropar als joves el cinema com a art, creació i cultura, i explorar les potències pedagògiques de la creació cinematogràfica.

Un dels instituts públics participants en aquest programa de l'ICUB i de l'Associació A Bao a Qu ha estat l'Institut Quatre Cantons de Poblenou.

Durant el mes d'abril, es va rodar el documental *Memòries d'Una Fàbrica*, centrar en el passat i present de La Escocesa, amb la participació de veïns i artistes.

La formació es va fer, durant 3 jornades, amb l'ajuda d'un professional del cinema i amb equip de rodatge professional. Al mes de maig es va projectar a la Filmoteca de Catalunya.

Assistència: 10 alumnes.

<https://vimeo.com/128389698>



FOTOGAMES DE MEMÒRIES D'UNA FÀBRICA

5.1.2. FORMACIÓ A CENTRES EXTERNS

Cursos i activitats formatives adreçades a professionals de les arts visuals, creadors i també creadors no professionals. Aquestes són les activitats formatives organitzades per La Escocesa exclusivament o en col·laboració amb altres entitats a espais externs dedicats a les arts o la docència.

5.1.2.1. MÀSTER DE CREACIÓ ARTÍSTICA I CONTEMPORÀNIA. FACULTAT DE BELLES ARTS. UNIVERSITAT DE BARCELONA.

A càrrec de l'artista Zosen

Enguany es va detectar la necessitat de La Escocesa d'apropar-se al món acadèmic de l'art contemporani, especialment, per donar a conèixer els serveis i espais de la Fàbrica de Creació als alumnes, nous actors del sector dels arts visuals de la Ciutat Comtal. Després de diverses reunions amb Carme Porta, professora del Màster en Creació Artística i Contemporània de la UB, es va oferir la possibilitat que un dels artistes residents pogués anar a realitzar una classe magistral per als alumnes d'aquest curs. Va ser la mateixa UB qui va decidir, després de rebre les candidatures dels residents, el perfil més idoni per a impartir la classe. L'objectiu de la formació era donar recursos informatius als estudiants de belles arts que finalitzen la seva formació per saber per on i com començar la seva carrera artística, des de l'experiència pròpia d'un artista amb 20 anys de trajectòria.

Docent: Zosen Bandido

Formació Classe Magistral al Màster de Creació Artística i Contemporània

Data/hora : 14 de desembre

Ubicació: Facultat de Belles Arts. Universitat de Barcelona.

5.1.2.2. ARTISTS TALKS. MOSTRA DELS PROCESSOS DE CREACIÓ. PEI-SHIH TU I MICHAEL HOLLAND.

En el marc del programa d'intercanvi de residents a La Escocesa, es va organitzar novament l'Artist Talk, a la Galeria Untitled de Gràcia. La relació amb aquest nou espai artístic de la ciutat, ha generat una nova col·laboració oficial pel centre, valorada de manera molt satisfactòria per totes les parts. Enguany, tenim es van convidar els artistes Tu Pei Shih, de Taiwan, i en Michael Holland, d'Anglaterra; en col·laboració amb els centres GlogauAir, de Berlin, i Islington Mill, de Manchester, respectivament. Tanmateix, l'artista Katie Brown va presentar el seu treball allà exposat el mateix dia.

L'objectiu d'aquesta formació, a banda d'oferir un espai de presentació públic del treball dels artistes, és generar amb i pels professionals del sector, un espai de debat entorn la pràctica artística, a partir d'experiències concretes com les residències artístiques que es desenvolupen a La Escocesa.

Els artistes explicaren la seva obra i posteriorment va haver un debat sobre art entre els assistents.

Docents: Michael Holland, Pei Shih- Tu, Katie Brown.

Formació Artist talk

Data / hora: 4 de desembre a les 19h

Ubicació: Galeria Untitled BCN.

Preu: entrada gratuïta prèvia inscripció

Assistents: 25 pax.

<https://miniguide.es/event/tu-pei-shih-michael-holland>

Dins el programa formatiu-performatiu d'“activitats subterrànies” del resident Joan-Marc Batlle, també conegut com Llapispanc, es va programar una nova sessió fora de l'horari subterrani, dedicat a reflexionar sobre la creació a partir de la pràctica seguint uns paràmetres irracionals però premeditats: dibuixos d'acció, art precari, sorollisme i irracionalisme.

Docent: Llapispanc

Formació: “Dibuix altra. Una activitat altra a l'entorn del taller

Data / hora: 4 de juny.

Ubicació: Fabra i Coats

Preu: entrada gratuïta

Assistents: 5 pax.

En col·laboració amb Fabra i Coats

<http://laescocesa.org/ca/eventos/dijous-4-a-les-19-de-la-tarda-a-fabra-i-coats-una-activitat-altra-a-lentorn-del-taller>

5.1.2.4. TALLER DE GRAFFITI AL COLEGIO ALEMÁN BARCELONA

Com a Fàbrica de Creació, una de les missions que ha d'assolir La Escocesa, és la d'apropar l'art a altres col·lectius que van més enllà del professional, com són els escolars.

D'aquesta manera, es va plantejar realitzar un taller d'art mural amb els alumnes de 2n d'ESO de l'Escola Alemanya de Barcelona. L'objectiu fou dissenyar i pintar de manera participativa durant 5 jornades un dels murals del pati de l'Escola ensenyant així els processos de pintura mural.

Docents: Zosen i Mina

Formació: Taller de Graffiti

Data / hora: 19 – 23 de juny.
Ubicació: Deutsche Schule de Barcelona
Preu: entrada gratuïta
Assistents: 120 pax.

En col·laboració amb Deutsche Schule de Barcelona.
<http://zosenymina.tumblr.com/>

5.1.2.5. NOUS ESPAIS, NOVES PRODUCCIONS A L'ATENEU BARCELONÈS

Amb la participació de Kike Bela (Director de La Escocesa)

Xerrada i debat sobre diverses mirades en les formes de producció i de gestió d'alguns espais artístics per les arts visuals que apliquen sistemes innovadors alhora de desenvolupar el seu programa. Amb representants de diversos espais en ciutats i poblacions diferents: Barcelona. La Escocesa, Lleida. La Panera, Hospitalet. Galeria Nogueras-Blanchard, Amposta. Lo Pati). Debat de contraposició, en el que alguns espais són públics, d'altres, iniciatives col·lectives o privades, en el que es va poder conèixer de primera mà la realitat d'aquestes quatre institucions, allunyades en l'espai i coincidents en les motivacions.

Data - hora: 03 de Novembre a les 19h
Ubicació: Ateneu Barcelonès – Sala Bohigas (c/ de la Canuda, 6. Barcelona)



KIKE BELA, A LA CONFERÈNCIA DE L'ATENEU

Preu: Entrada gratuïta

Assistents: 20

<http://art.ateneubcn.org/2015/10/17/nous-espais-noves-produccions/>

5.1.2.6. PROJECTES CREATIUS PARTICIPATIUS DEL POBLENOU A ÚS BARCELONA. FESTIVAL D'ART I D'ESPai PÚBLIC.

La primera part del programa de conferències Art, Carrer i altres Mentides s'emmarcava sota l'enfoc participatiu i transformador que caracteritza la segona edició d'ÚS Barcelona.

S'exposaren projectes representantius de diferents centres de creació artística del Poblenou com l'Hangar, Can Felipa, La Escocesa i l'Ateneu Flor de Maig així com la feina de col·lectius de veïns de l'Eix de Pere IV que han estat involucrats en processos de creació i participació barrial, també comptarem amb el testimoni de MAKEA i la unitat mòbil L'OBNI. A través dels diferents projectes es va investigar i debatre en una taula rodona quines estratègies de participació ciutadana, sota la perspectiva artística i cultural, s'han dut a terme durant els últims anys i com s'han viscut els diferents processos des de la perspectiva veïnal.

Docent: Yolanda Jiménez

Formació: Projectes creatius participatius del Poblenou a Ús Barcelona. Festival d'Art i d'Espai Públic.

Data / hora: 9 de maig a les 12h.

Ubicació: Esglesia Sant Martí de Provençals.

Preu: entrada gratuïta

Assistents: 24 pax

<http://2015.usbarcelona.com/category/activities/conferencies/>

5.2. ASSESORAMENT PROFESSIONAL

Dintre de la línia de formació/educativa de La Escocesa, el seu equip ofereix serveis per tal de fer conèixer el funcionament del centre, el seu model de gestió, els serveis que ofereix per als artistes residents i per la comunitat artística del Districte i de la ciutat de Barcelona, i les línies estratègiques de treball com a Fàbrica de Creació.

Paral·lelament, dona resposta a les demandes aleatòries d'assessorament i de reforç a nivell de consultoria de projectes culturals per a emprenedors o investigadors en l'àmbit de les arts visuals, la creació o gestió – recerca cultural.

Tanmateix, la història prèvia de l'espai i les seves especificitats arquitectòniques patrimonials generen un elevat interès de nombroses estudiants d'estudis superiors d'arquitectura i d'escoles de disseny.

Entenem que donar aquests serveis és essencial per portar endavant un servei públic con La Escocesa de manera acurada, especialment per als futurs professionals artistes, gestors, investigadors, comissaris o galeristes i també per als ciutadans en edat formativa del barri de Poblenou.

Gràcies a l'increment d'obertura del centre per l'augment d'activitats i pels serveis d'atenció personalitzada propis, ha augmentat el número de serveis i visites a La Escocesa durant el 2015. Aquí en llistem les més rellevants.

- C.R. Màster fotografia. IEFC.
- Cris Callejo. Village Underground
- Jordi Guasch. Artista de la Nau Ivanov
- Carme Porta. Máster Creació Artística Contemporània.UB.
- Visita Joaquin Díez-Gascon (director SWAB)
- Jorge Piqué. UrbsNova | Agência de Design Social (Porto Alegre – Barcelona)
- Luiz Custodio. responsable de Memoria y el Pátrimonio Historico de Porto Alegre.
- Ateneu Barcelonès. Secció d'Arts Visuals

6. PROJECTES DE DIFUSIÓ

Àrea del programa d'activitats que té l'objectiu de potenciar la visibilitat de la obra del artistes residents (i del centre), així com la seva trajectòria professional, tot generant noves sinèrgies de col·laboració amb altres entitats, agents i artistes.

Els contactes o interaccions que provoquen aquestes activitats incrementen la multidisciplinarietat o la qualitat de creació artística dels artistes particeps.

Aquest apartat es divideix entre els projectes pròpiament concebuts, dissenyats i executats per La Escocesa, Centre de Creació, i/o els seus artistes residents, i aquells projectes en col·laboració amb altres centres, entitats, festivals o galeries (realitzats a La Escocesa o en altres espais).

6.1. ACTIVITATS DE DIFUSIÓ DINS DEL CENTRE

6.1.1. PROJECTES GENERATS PER LA ESCOCESA

6.1.1.1. PROGRAMA D'EXPOSICIONS A L'ESPai M: SALA D'EXHIBICIÓ DE LA ESCOCESA

Gener - Desembre 2015

<http://www.laescocesa.org/es/tags/espai-m>

Espai M és l'espai expositiu - showroom de La Escocesa dedicat a la mostra d'obres en procés i obra nova dels artistes residents i d'artistes o col·lectius col·laboradors nacionals i internacionals

Des del 2013, l'Espai M porta a terme una programació estable, oberta a l'experimentació, que busca el retorn entorn als nous treballs en procés dels artistes. L'objectiu de la sala és oferir un espai accessible i diferent, original i agradable alhora que professional, i generar noves connexions amb els articuladors i el públic, permetent obrir els canals d'accessibilitat al projecte de La Escocesa.

La línia estable d'exposicions compta amb el suport de la marca de cervesa Moritz Barcelona.

Durant el 2015, s'han organitzat deu exposicions a l'espai, gairebé mantenint el número de l'any anterior. Tenint en compte però, que l'activitat a l'Espai M, s'ha hagut d'aturar degut a les obres realitzades al centre.

El Nuevo Exotismo -23 al 25 de gener

Louis Pierre Boivin (Canadà)

<http://www.lpboivin.com/>

El nuevo exotismo va ser la primera exposició individual de LP Boivin a Barcelona. El seu últim treball parla de l'exotisme com a reinterpretació d'elements de cultures allunyades a la seva. S'inspira en el canvi de "terreny" quan arriba a Barcelona, i en les seves multiplicitats en trobar-se amb altres cultures dins de la mateixa ciutat, així, com de cultures amb les quals anteriorment, ja havia entaulat relacions. Va realitzar un qüestionament sobre la idea moderna de l'exotisme, i la configura per produir alguna cosa que es trobi dins del contemporani. Va basar la seva sencera producció sobre la recerca de tapissos, tèxtils i pells d'animals.



EL NUEVO EXOTISMO

Reclamation – 27 de febrer al 6 de març
David Franklin (Irlanda)
www.davidfranklinonline.com/

Reclamation va ser una exposició de pintures, dibuixos i altres noves obres de l'artista irlandès David Franklin. Com a resultat d'un període d'experimentació, explora el paisatge i l'agressiva i parasitària antibiosi que establim amb el nostre entorn. Analitzant com el paisatge en l'art pot ser utilitzat per transmetre informació i reafirmar ideologies i prejudicis, RECLAMATION va mostrar el nostre coneixement del món com a imprecís, malament recordat i fragmentat, al mateix temps que suggereix la futilitat d'intentar comunicar l'experiència subjectiva.

Durant la inauguració també es va programar el concert del grup Sun Color.

David Franklin és un artista irlandès resident a Barcelona. És principalment pintor, però recentment ha començat a expandir el seu treball i a incloure la fotografia i el vídeo com a part dels processos naturals implicats en la creació del seu treball.

Balanç de color – 20 al 27 de març
Ricard Casabayó (Catalunya) i Wilfried Prager (França)

L'artista resident Ricard Casabayó va presentar escultures, instal·lacions i objectes que s'inspiraven en la simbiosi dels moviments arquitectònics i la vida quotidiana. La percepció i els reflexos del ciutadà en el seu dia a dia i de les formes arquitectòniques és el motor d'acció de l'obra de Casabayó, que a partir d'aquests elements simbòlics crea peces que es balluguen entre la transgressió i les formes més pures i perdurables.

En els seus últims temps, Casabayó ha començat a treballar amb elements més involucionats, cartrons i materials menys nobles i matèries més orgàniques, sense deixar d'incloure notes discordants en totes les seves obres. Algunes d'aquestes noves peces es podran veure a "Balanç de Color".

Per la seva banda, l'artista d'origen francès, i ex-resident a La Escocesa, Wilfried Prager, va presentar algunes de les darreres obres pictòriques en les quals explora, de manera més o menys abstracta, la seva visió de paisatges poètics.

Eurotopia – 18 al 19 d'abril

Deno (Madrid), Erosie (Eindhoven), Florence Blanchard (Sheffield), Gola Hundun (Barcelona), H101 (Barcelona), Kid Acne (Sheffield), Labuenaylamala (Barcelona), Merijn Hos (Utrecht), Mina Hamada (Barcelona), Nano 4814 (Madrid), Carlos Ótica (Barcelona) Tay one (Vigo), Zosen (Barcelona).

Eurotopia és un fanzine d'autor i una exposició que va reunir a artistes residents a La Escocesa i a altres creadors europeus contemporanis. El fanzine imprès en risografia va funcionar com a catàleg-artefacte de l'exposició, alhora que va ser el motor d'acció per realitzar-la. Eurotopia és la tercera referència de Ediciones La Escocesa.

Durant la inauguració es va celebrar també el concert del grup Corte Moderno.



EUROTOPIA

La Escocesa Crea! – 13 i 14 de juny

Tamara Zaitseva, Juan Francisco Segura, Quique Ortiz, Ótica, Montse Valls, David Franklin, Llapispanc.

Amb motiu de l'obertura de portes del centre durant l'esdeveniment Poblenu Crea! – Tallers Oberts de Poblenu es va realitzar una exposició col·lectiva, protagonitzada per alguns dels artistes residents al centre.

*Unidireccional** – 9 al 31 de juliol (en el marc d'Art Nou Primera Visió)

Emil Naula (Suècia)

www.naula.se

A *Unidireccional* Emil Naula (Suècia) va presentar una reflexió personal sobre l'actual construcció social del gènere.

En contrast amb la seva pràctica artística habitual de simplificació visual de tòpics, Emil Naula va desmantellar i aprofundir sobre la concepció social predominant de 'societat de dos sexes'. Mentre revelava la seva perspectiva d'aquests estereotips de gènere, també va mostrar exemples més tangibles del que veu com a problemàtic en la tradicional subordinació del gènere femení avui dia.

La seva passió és usar el llenguatge artístic per comunicar, visualitzar i simplificar el que d'una altra manera serien temàtiques serioses i complicades.

Les instal·lacions, escultures i imatges que crea, generalment reflecteixen la seva formació universitària en ciències polítiques i



UNIDIRECCIONAL D'EMIL NAULA

periodisme. Tenint a l'hora, i indiscutiblement, una interconnexió amb les seves arrels a Suècia.

Durant la inauguració es va programar la sessió de DJ Sebas Jódar

*Aquesta exposició es va organitzar en col·laboració del festival Art Nou Primera Visió, promogut per Art Barcelona, Associació de Galeries. Art Nou Primera visió va donar suport en la difusió a través de la seva web, notes de premsa i comunicats. També, va incloure l'activitat en el desplegable que recollia totes les activitats del festival.

<http://www.artbarcelona.es/artnou/es/unidireccional-de-emil-naula/>

On Paper – 18 al 19 de setembre

Veselka Nikolova (Bulgària)

<https://www.behance.net/79vhno>

Com a resultat final de la seva residència internacional, aquesta artista provinent de Bulgària va realitzar una exposició a l'Espai M, basada en collage i obres sobre paper. Va utilitzar materials industrials, que es trobava per casualitat al carrer i en general suggerien la seva pròpia composició. Les seves pintures són sempre simples amb la possibilitat d'afegir un altre accent que l'espera en algun lloc i lliurement, es troben amb la imaginació.

Exposició en col·laboració amb SBH Bulgaria i Melon District.

Exposició col·lectiva IV Festiva de Murales de La Escocesa - 25 al 26 de setembre

Martín Ferreyra (Mèxic), Franco Fasolí (Argentina), 3ttman (França), Tayone (Espanya), OVNI. Anna Taratiel (Holanda), Nano 4814, Bera White, Mart, Colectivo Licuado, Morcky, Kosovo Gallery

En el marc del IV Festival de Murales, com cada any, es va realitzar una exposició d'obra gràfica (principalment serigrafies i prints) per tal protagonitzada pels artistes participants al festival, i altres col·laboradors.

Walking in dark landscape with people I barely know – 20 al 21 de novembre
Martu (Eslovàquia)

"Tot individu humà crea la seva actitud diferent davant la vida, el món i la gent de la que està envoltat. Responem al món i també a la moral quan prenem i juguem amb els rols que estan determinats pel lloc on vivim. Ens familiaritzem amb l'entorn o ens adaptem a ell, adquirim experiència de l'existència humana, aprenem a valorar les situacions i finalment, però no menys important, responem a al mateix. Tothom percep i se sent diferent, si veiem el món amb els ulls d'un altre, veurem les coses de manera diferent. Durant la meva estada, vaig a treballar en aquest tema i respondre a les coses que estan succeint al meu voltant. Vaig a respondre a les situacions amb els meus dibuixos surrealistes". Martu.

El dia d'obertura es va programar el debut del duet performàtic *Do not duet*, dels artistes David Franklin i Llapispanc.

Exposició en col·laboració amb Stanica Cultural Node i Melon District.

Netherfield Park: Exposició anual dels artistes de La Escocesa – 17 al 18 de desembre
Coordinada per Quim Packard.

Alberto Peral, David Franklin, Diego Mallo, Guillermo Carrión, Hugo Orlandini, Idoia Montón, Juan Francisco Segura, Labuenaylamala, Llapispanc, Luís Guerra, Marco Noris, Michael Holland, Michael Swaney, Mina Hamada, Montse Valls, Quique Ortiz, Ricard Casabayó, Rina Ota, Stefanie Herr, Tamara Zaitseva · Tu Pei-Shih · Xavier Vilagut.

"Passeja plàcidament entre les seves escultures, pintures, artefactes, plantes i mobles. Recorda les converses que ha tingut amb convidats en el seu jardí, casa i galeria. Gràcies a la seguretat promoguda pel seu imperi no pateix que algú entri a robar a casa seva ni que l'agredeixin en el seu jardí. Tampoc no hi ha llops ni ossos que poden atacar-lo gràcies als seus avantpassats que els van matar tots. L'estat del benestar i el capital econòmic heretat dels seus pares li permet gaudir del seu temps lliure per contemplar la seva col·lecció. Observa la seva pintura preferida en el confort d'un sistema d'acondiciament climàtic interior i de la llum elèctrica. En aquest escenari recorda converses i pensaments sobre pedres, la revolució industrial, la bellesa d'un formatge, els llimacs, el color del ciment, els ous, els

conflictes policials, la textura d'un teixit, els pessebres, el xamanisme, els escorpins, el turisme massiu, una bossa de plàstic, un moble prefabricat, la cultura de la performance situacionista dels anys 20, un palmito, la pintura barroca, les tortugues russes, el color rosa fluor, l'estètica kitsch Canadenc dels anys 90 i la pel·lícula "Orgullo y Prejuicio". Quim Packard.

Com altres anys, durant l'obertura van haver-hi activitats paral·leles, va actuar el grup musical Inditexts i els residents Do not Duet amb la seva acció performàtica musical.

En col·laboració amb Melon District, Glogauair, Islington Mill i Cerveses Moritz.



QUIM PACKARD, DURANT EL MUNTATGE DE L'ANUAL

6.1.1.2. IV FESTIVAL DE MURALS DE LA ESCOCESA

25-26 Setembre 2015

Amb aquesta activitat es va proposar que La Escocesa es tornés a convertir en un lloc de trobada i intercanvi entre diferents artistes urbans, graffitters, muralistes i il·lustradors. Durant la quarta edició d'aquest festival de pintura mural artistes internacionals i nacionals de renom van realitzar murals de gran i mitjà format en les parets i passadissos del complex de La Escocesa.

El IV Festival de Murals de La Escocesa està destinat als professionals de l'art mural i a tot aquell amant d'aquest art en constant conflicte amb les dinàmiques públiques de conversió urbanística a occident. Aquest esdeveniment serveix per fer de reflexió i de lloc d'intercanvi d'experiències diferents entorn de l'art i l'espai públic. Molt especialment es fa necessari, en una ciutat on la pintura lliure a l'espai públic és il·legal i altament perseguida.

El festival es va desenvolupar del 25 al 26 de setembre Les activitats obertes al públic van tenir lloc en horari de tarda a partir de les 17h.

Durant tot el festival els assistents van poder veure en temps real el treball dels artistes convidats.

Artistes participants al IV Festival de Murals de La Escocesa

-Martín Ferreyra (Mèxic) - <http://www.martin-ferreyra.com/>

-Franco Fasolí (Argentina) - <http://www.francofasoli.com.ar/>

-3ttman (França) - <http://3ttman.com/site/>

-Tayone (Espanya) - <http://turbofolk.tumblr.com/WEB>

-OVNI. Anna Taratiel (Holanda) - <http://ovni.tictail.com>

- Nano 4814 (Espanya)-
<https://instagram.com/nano4814/?hl=es>

-Bera White (Italia)-
https://www.flickr.com/photos/bera_white/page1

-Mart Aire (Argentina /Esp.) -
<http://airesmart.flavors.me/#info>

-Colectivo Licuado (Uruguay) -<http://colectivolicuado.com/>

Programa

Paral·lelament als murals, es van desenvolupar les següents activitats:

Divendres 25 de Setembre

Obertura de portes a les 18hs

Inauguració de l'exposició col·lectiva amb obra gràfica dels artistes participants a nivell internacional

Actuació musical de Davee Tee (Bass Music)

Sessió de dj per Pater Jacob y Scm (live)

Dissabte 26 de Setembre

Presentació del documental OFICIO dirigit per Kosovo Gallery (Argentina)

Exposició col·lectiva

Assistència: 850 pax.

<http://www.laescocesa.org/ca/eventos/iv-festival-de-murals-de-la-escocesa-25-i-26-de-setembre>

Activitat en col·laboració amb Hune, Montana Colors, Moritz, Melon District.

-Morcky (Italia) -<http://www.morcky.com/troubles/>

-Kosovo Gallery -<http://kosovogallery.com/>





IV FESTIVAL DE MURALES



TAYONE PINTANT UN MURAL DE LA ESCOCESA

6.1.1.3. LA ESCOCESA A LA FESTA MAJOR DE POBLENOU

12 i 13 de setembre de 2015

<http://www.laescocesa.org/ca/eventos/la-escocesa-la-festa-major-de-poblenou-2015-12-de-setembre-portes-obertes-concerts-visites>

Amb motiu de la Festa Major de Poblenou, i donada la inexistència de l'edició de setembre dels tradicionals Tallers Oberts de Poblenou, La Escocesa va decidir obrir les seves portes per a tots els veïns i veïnes de Poblenou amb un programa de visites guiades, mercat d'obra artística i concerts a la fresca.

-Mercat d'obra artística

Amb la participació d'artistes residents i col·laboradors.

Horari: de 16 a 21:30h

Lloc: Passadís accés al recinte, pati de La Escocesa.

-Visites guiades a la fàbrica

Horari: a les 16:30 i 18:30h

Lloc: La Escocesa

-Visita als tallers dels artistes residents]

Horari: de 16 a 21:30h

Visites als Tallers dels artistes residents a La Escocesa

Lloc: La Escocesa

Amb la participació i tallers dels artistes residents.

-Inauguració de l'exposició "NúWols Rosa" de Llapispanc

Horari: a les 19:00h.

Inauguració de l'exposició "NúWols Rosa" de Llapispanc.

Acció-intervenció-instal·lació artística protoparticipativa de l'artista icònic de Poblenou Llapispanc amb núvols dolços rosa (marshmallows) coma leif motiv.

Lloc: Rodona del carrer Llull amb Rambla de Poblenou.

<http://llapispanc.blogspot.com.es/>

-Concerts

Horari: de 19 a 21:30h

NUU (Pop Electrònic)

GANCHO SANCHES (Psycho-folk)

COSMIC D'ALESSANDRO Dj set (d'ambient a psicodèlia turca)

DIUMENGE 13 DE SETEMBRE

[Exposició "NúWols Rosa" de Llapispanc]

Exposició - Instal·lació - Intervenció espacial dels núvols amb el

seu propi ensucrament a l'Espai M. Mostra dels materials resultants de la inauguració i del treball amb núvols dolços rosa (marshmallows).

Horari: de 17 a 20:00h
Lloc: Espai M de La Escocesa

Assistents: 490 pax.



TERRAT DE LA ESCOCESA DURANT LA ESCOCESA

6.1.1.4. ESPAI MURAL LA ESCOCESA: SCOTTISH WALL

2015

<http://scottishwall.blogspot.com.es/>

L'Scottish Wall és un espai per al desenvolupament d'activitats de pintura mural i graffiti que es porta a terme a La Escocesa des del 2012. Aquest projecte comporta la realització de diverses activitats amb la finalitat de desenvolupar l'art mural i involucrar diferents artistes i gent del barri del Poblenou a la vida artística dels tallers a La Escocesa des de dues vessants: 1- pintura de gran format mural tant individual com en grups, en col·laboració amb d'artistes emergents d'aquest àmbit artístic. 2- pintura de gran format mural tant individual com en grups, en format de taller participatiu, en la que participen usuaris a les activitats obertes del centre (de totes les edats).

L'encarregat de dinamitzar aquest projecte ha estat Carlos Ótica, artista resident al centre.

Durant el 2015 es van portar a terme les següents accions:

Accions amb artistes: Anna Ovni, Sensible, Pinza't, Daniel Tur, Morcky, Ina Ink.

- 13 de Juny – oberta al públic- .Participants: 5 – Públic 40
- 14 de juliol. Participants: 4
- 13 de desembre (sessió Pinza't). Participants: 5

Assistència (total): 54pax.

6.1.1.5. PROJECTIONS FROM THE UNDERGROUND – CICLE DE CINEMA EXPERIMENTAL I D'AUTOR

Hallowe'en Hangover

6 de novembre

<http://www.laescocesa.org/es/eventos/projections-from-the-underground-halloween-hangover-6-de-noviembre-20h>

La Escocesa va presentar una nova sèrie de projeccions de pel·lícules programada per l'artista resident David Franklin. A partir de la prolífica producció del conegut com a cinema d'avantguarda, experimental, underground i provocatiu, Projections from the Underground va presentar una selecció de pel·lícules representatives de moviments particulars, directors, i moments de la història cultural.

La temporada va començar amb una sessió especial post-Halloween de pel·lícules de terror ferotges. La previsió és seguir durant el 2016, seguir programant un cicle trimestral de pel·lícules (tractan temes com la nova Ona Japonesa, cinema rus dels anys 80 o Art Theatre Guild)

En la primera sessió es van oferir les peces:

- *Possession*. Andrzej Zulawski, 1981. 2 hores 4 minuts. (DVD / ES)
- *Cure*. Kiyoshi Kurosawa, 1997. 1 hour 41 minuts. (DVD / ES)

Totes les projeccions van ser gratuïtes i obertes a tothom. L'objectiu principal ha estat crear una experiència comunitària per als assistents durant la qual descobrir i gaudir del cinema i l'art en un ambient informal.

Assistència: 17 pax.



6.1.1.5. EL PARIÁN - MERCAT D'ART I CONTRACULTURA

13 de juny

<https://www.facebook.com/events/838681112890293/>

En el marc de la celebració de Tallers Oberts- Poblenu Crea! es va organitzar la primera edició de El Parián – Mercat d'art i contracultura. L'objectiu era generar un espai proper de venda i intercanvi de treball artístic: serigrafies, pintures, fotografies, artesanies, auto-edicions, llibres, discos, roba.

Van participar Clara Cortés, Nico El Fracaso, La Muerte Es Inminente, Zosen y Mina, Zig Zag Plants, Marina de Luis, Calavera Camisetas Para Punks, Matts Corral, Ivana Flores, Adriana Petit, Doctrina + Ciudad Lineal, Júlia Sardà, Claudia Cebrian, Rapha Hu, Vegan Bunnies , La Pera limonera, The hate lovers, Patrycja Anna, Disaikner, El Carlo, Fanzine Bulbasaur.

Aquesta activitat, va apropar a La Escocesa a nous públics més vinculats als disseny i a les arts gràfiques, i va generar un bon ambient festiu, molt ben valorat pels artistes residents i altres visitants.



MERCAT EL PARIÁN

6.1.1.6. ACCIONS ARTÍSTIQUES – CONCERTS

Durant l'any s'ha dut a terme diferents mostres escèniques – performative de diferents processos creatius a les arts visuals, línea artística del centre, volent trobar una connexió interdisciplinar. Aquestes accions i concerts es van realitzar en el marc d'alguna altra activitat de difusió propia oberta al públic. Aquests són els projectes, bandes i artistes que han actuat al 2015:

- Do Not Duet (David Franklin i Llapispanc)
- Inditexts
- Nuu (Guillem Llotje i Aida Oset)
- Gancho Sanches
- Summer Recreation Camp
- Davee Tee
- Pater Jacob
- Scm
- Phran (Klasse Recordings)
- Alicia Carrera
- Nowa
- Hagal
- Acción Diplomática
- Plom
- Corte Moderno
- Sun Color



DO NOT DUET EN ACCIÓ

6.1.2. PROJECTES EXTERNS

6.1.2.1. TALLERS OBERTS BARCELONA – POBLENOU CREA!

13 i 14 de juny de 2015

www.poblenoucrea.cat

www.tallerspoblenou.org

Ubicació: La Escocesa (i altres 35 espais creatius de Poblenou)

POBLENOU CREA! és l'evolució dels Tallers Oberts de Poblenou que des del 1996 ha obert al públic de Barcelona els 36 centres de creació i els més de 120 tallers d'artistes i creatius que l'integren.

POBLENOU CREA! posa el èmfasis en las "bones practiques en las arts visuals". POBLENOU CREA! ha evolucionat amb una amplia i interessant agenda plena d'activitats per a difondre l'art i el procés creatiu dels artistes en els seus propis espais de creació.

Paral·lelament, la força creativa i artística dels professionals i espais de creació que hi participen, es materialitzà amb la creació d'un dossier digital tipus art registry, que té com a objectiu ser una eina de difusió i promoció així com una guia ràpida de consulta de l'activitat multidisciplinari i un cens dels creatius del barri de Poblenou. Aquest registre virtual de creadors de Poblenou es configura a través de la plataforma www.poblenoucrea.cat

Espais de creació participants:

Antoni Yranzo, Asociación Jupiterfab, Can Ferro, Chez Xefo, Daniel Sarciat, E2 En Construcció, Espai Creació Amistat 14, Sala Ramona, Espronceda, Espronceda 164, Gabriel Schmitz, Hangar, L&B Contemporary Art, La Escocesa, La Fundició del Poblenou, La Plataforma, La ventana, Laboratorio de Arte, ANDi DOMDOM, Laboratorio Symbolon, Loft 85, Medio Design, Studio Mercè Girona, MQ Creative

Lab , NauART, Niu : espai artístic contemporani, Nyam Nyam, Pentáculo Escultores, QUADRAT 9, Rosa Palo, Stay Hungry Stay Foolish, Taller De Luz - Darte Arte, Taller Pallars, Taller Vinent / La Contrasenya, Tallers Pellaires, Zamora 99, ZONA. Factoria d'art

La Escocesa, a banda d'obrir portes dels tallers dels seus artistes residents va organitzarles següents activitats:

Programa

Dissabte 13 de juny

Horari d'Obertura: de 11 a 23h

[Tallers Oberts dels artistes residents a La Escocesa]

[X-PO con Mike] "Exposició colectiva organizada por Mike Swaney"

Participen: Guillermo Carrion, Tiago Majuelos, Roger Serret i Ricou i Mike Swaney

Lloc: Taller de Mike Swaney

[Exposició col·lectiva dels artistes residents a l'Espai M]

Participen: Tamara Zaitseva, Juan Francisco Segura, Quique Ortiz, Ótica, Montse Valls, David Franklin, Llapispanc.

Lloc: Espai M

[Visita guiada a La Escocesa]. A càrrec de Plácido Romero

["The Scottish Wall"]

Activitat de desenvolupament de pintura mural oberta al públic i mural participatiu en mosaic

A càrrec de l'artista Carlos Ótica

[∞:∞ EL PARIÁN ∞:∞] MERCAT D' ART I CONTRACULTURA 2015

1era Edició del Mercat El Parián

Lloc: La Escocesa

Mercat de venda i intercanvi de treball artístic: serigrafies, pintures, fotografies, artesanies, auto-edicions, llibres, discos, roba.

+ info: <https://www.facebook.com/events/838681112890293/>

[Sessió de DJs + Concerts]

DJ's -> 🎵 Phran + 🎵 Alicia Carrera + 🎵 Nowa

Bandes -> 🎵 Hagal + 🎵 Acción Diplomática + 🎵 Plom

Lloc: La Escocesa

Diumenge 14 de juny

Horari d'Obertura: de 11 a 21h

[Tallers Oberts dels artistes residents a La Escocesa]

*"[Cursa de dibuix amb bicicletes al voltant de la xemeneia. Una nova edició proto-revisada"- "Descontrola la teva bicicleta/amb el dibuix"]

A càrrec de l'artista Llapispanc.

Lloc: La Escocesa – Pati

Assistents: 490 pax.

La Escocesa, valora de manera força positiva aquesta reformulació dels Tallers Oberts de Poblenou, sobretot, perquè ha permès ampliar la xarxa d'espais creatius del districte, alhora que posar en qüestió i debatre el model de cap de setmana de Tallers Oberts celebrat fins en les darreres edicions. També, ha permès, aplicar models de bones pràctiques en el sector de les arts visuals en la producció del propi esdeveniment, aspecte també, molt satisfactori.

Pel que a la implicació en la gestió del propi esdeveniment, a banda d'acollir més d'una trobada de la xarxa, La Escocesa ha continuant fent la gestió econòmica.

6.1.2.2. OPEN DAY POBLENOU

21 de març

<http://www.laescocesa.org/es/eventos/la-escocesa-y-balanc-de-color-open-day-poblenou-urban-district-2103>

Open Day Poblenou és una iniciativa de Poblenou Urban District. Poblenou Urban District és una associació que ha treballat per establir el barri com a nou epicentre cultural i emprenedor dins de l'entramat urbà de Barcelona, seguint el model d'altres ciutats com Wynwood Arts District a Miami, o Meatpacking District a Nova York. Poblenou Urban District organitza una sèrie d'esdeveniments i circuits anuals (sempre vinculats a la creació), l'objectiu principal és donar a conèixer la riquesa i qualitat del patrimoni artístic, històric i cultural del Poblenou. Open Day Poblenou, és una de les seves activitats estrella. Prop de 80 espais es van sumar a aquesta iniciativa que proposava activitats entorn de l'art, la creativitat, la gastronomia, les arts escèniques o la música.

La Escocesa es va sumar a l'Open Day amb visites guiades al centre i l'exposició "Balanz de Color" de Ricard Casabayó & Wilfried Prager. Apertura de 17 a 20h.

Assistència: 40 pax.



VISITA GUIADA AL CENTRE

6.1.2.3. 48H OPEN HOUSE BARCELONA

24 d'octubre de 2015

Col·laboració amb Open House Barcelona.

www.48hopenhousebarcelona.org

<http://www.48hopenhousebarcelona.org/ca/edifici/la-escocesa-fabrica-de-creacio>



Participació a la quinta edició del festival d'arquitectura *48h Open House Barcelona* que es va portar a terme els dies 26 i 27 d'octubre de 2014.

El dissabte 24 d'octubre, els usuaris del festival van poder conèixer la història del complex de La Escocesa i visitar l'edifici del Centre de Creació durant la tarda (4h) mitjançant visites guiades en grups de 25 persones. Aquestes visites les van fer Amadeu Santacana (arquitecte) i Yolanda Jiménez (equip de La Escocesa).

48H OHB és la principal cita de la ciutat de Barcelona amb l'arquitectura, un cap de setmana al mes d'Octubre de portes obertes a més de 150 edificis de tot tipus, forma i mida. Una iniciativa de l'associació Open House Barcelona.

'Open House' ofereix l'oportunitat d'experimentar l'arquitectura de forma excepcional i completament de franc. Les activitats de l'Open House conviden a tothom a explorar i entendre el valor d'un espai ben construït i dissenyat. Aquest esdeveniment, va començar a Londres l'any 1992, i des de a les hores 'Open House' s'està introduint arreu del món: New York, Dublín, Galway, Tel Aviv i ara Barcelona. Aquesta iniciativa, forma part de la xarxa internacional *OpenHouseWorldWide*, en la que participen ciutats com Londres, Dublín, Nova York, Chicago, Tel Aviv, Roma, Melbourne i Helsinki.

Assistència: 185 pax.

<http://www.48hopenhousebarcelona.org/index.php/item/372-la-escocesa-fabrica-de-creacio>

6.1.2.4. ART NOU PRIMERA VISIÓ

Juliol 2015

<http://www.artbarcelona.es/artnou/qui-som/>

Art nou / Primera visió és un festival organitzat per Art Barcelona, Associació de Galeries.

Art Nou / Primera Visió és un festival que té com a objectiu ressaltar el paper de les galeries en el descobriment i identificació de nous valors artístics, derruïnt les barreres que separa els joves creadors del públic.

Enguany, van decidir fer un pas endavant i sortir de l'espai de les galeries per crear sinergies amb els agents artístics de la ciutat. Durant el mes de juliol, van convertir Barcelona en l'epicentre de l'art jove, amb exposicions, tallers, rutes i activitats a galeries, museus, fundacions i centres d'art.

La Escocesa, a través de la Galeria Taché, va acordar incorporar-se com a espai extern al festival Art Nou. I ho va fer, amb l'exposició del jove artista resident Emil Naula, *Unidireccional*, inaugurada el 9 de juliol.

Assistència: 80 pax.

6.1.2.5. COL·LABORACIÓ AMB BAUMANN LAB

Novembre

<http://www.baumannlab.cat/node/608>

La Escocesa i el BaumannLab, dos dels centres membres de XarxaProd (Xarxa d'Espais de Creació i Producció de Catalunya) van concretat una activitat conjunta que consistia en un projecte de pintura mural de forma col·laborativa durant aquest mes de novembre.

Aquesta col·laboració és fruit d'un sorteig on es varen assignar els centres que col·laborarien entre sí, amb la intenció que l'atzar donés lloc a noves sinergies.

Els artistes Zosen i Mina Hamada per part de La Escocesa de Barcelona i Majara Studio, Anna Taratiel i Morcky per part de BaumannLab - Laboratori de Creació Jove de Terrassa seran els artistes que hi participaran.

Així, durant el mes de novembre, els artistes d'ambdós centres varen realitzar en col·laboració dues jornades de pintura mural a parets de Barcelona i Terrassa, combinades amb les visites als centres de cadascun dels artistes i un procés de documentació gràfica de les jornades d'intercanvi artístic.

Els dies 13 i 14 de novembre_ La Escocesa el col·lectiu terrassenc Majara Studio va pintar una de les parets de La Escocesa acompanyats per Zosen i Mina Hamada.

Assistència: 8 artistes participants

<https://vimeo.com/148267946#at=1>



MURAL DE MAJARA STUDIO A LA ESCOCESA

6.2. DIFUSIÓ – EXHIBICIÓ FORA DEL CENTRE

6.2.1. POBLENOU HÀBITAT CREATIU. EXPOSICIÓ COL·LECTIVA A CAN FELIPA ARTS VISUALS

10 de setembre a 10 d'octubre

Ubicació: Centre Cívic Can Felipa

<http://www.cccanfelipa.cat/arts-visuals/548-poblenou:-habitat-creatiu-i-exploradors-del-temps/>
www.festamajorpoblenou.org

Aquesta activitat expositiva s'emmarcava dins dels actes de Festa Major de Poblenou, impulsada per la Coordinadora d'Entitats i comissariada per Eva Sans i professionals d'Hangar, Niu i La Fundició.

Després d'una convocatòria pública, els artistes seleccionats de La Escocesa van ser Montse Valls, Llapispanc, Ricard Casabayó i Q. Ortiz.

Hàbitat Creatiu, ens va apropar al teixit creatiu del barri, i en aquesta ocasió, se'ns va mostrar sota dos punts de vista: el passat i el present. El passat venia representat per un sismògraf de grans dimensions on van quedar registrats els noms dels artistes que han participat en les diferents edicions dels Tallers Oberts de Poblenou des de 1996. Un repàs de noms, cartells i materials que ens convidaven a reflexionar sobre la gran capacitat del barri per acollir i estimular artistes que han treballat i treballen tot tipus de disciplines creatives. El present venia representat per intervencions i obres realitzades per artistes que desenvolupen el seu talent en espais, tallers i estudis disseminats pel Poblenou. L'exposició es completa amb performances, accions i taules rodones, activitats que ens van permetre conèixer els artistes i obrir diàleg, sobre la seva obra i sobre els canvis d'un barri en permanent transformació.

Assistència: 389 pax.

<http://www.festamajorpoblenou.org/actes-centrals/poblenou-habitat-creatiu/>

6.2.2. ACCIÓ - EXHIBICIÓ "NÚWOLS ROSA" A LA FESTA MAJOR DE POBLENOU

12 de setembre

Ubicació: Rambla de Poblenou

Per complementar el desplegament d'activitats que La Escocesa va programar amb motiu de la Festa Major de Poblenou, l'artista Llapispanc va decidir deslocalitzar l'exposició Núwols Rosa, i inaugurar-la al bell mig de la Rambla de Poblenou amb una acció performàtica. De les deixalles de la seva intervenció, va construir l'exposició a l'Espai M de La Escocesa, que es va poder visitar el posterior.

Assistència: 33 pax.

6.2.3. COL·LABORACIÓ AMB EL CENTRE CÍVIC URGELL

Exposició de l'artista Rina Ota

3 de novembre de 2015 al 6 de gener de 2016

Ubicació: Centre Cívic Urgell

<http://www.ccma.cat/tv3/alacarta/tria33/descobrir-rina-ota/video/5567626/>

El Centre Cívic Urgell és un equipament municipal del Districte de l'Eixample ubicat a les plantes inferiors del Centre Cultural Teresa Pàmies. Es tracta d'un centre de proximitat de gestió cívica on la varietat de cursos i tallers, el suport a la creació, la programació d'espectacles i la difusió cultural, i les exposicions es posen al teu abast amb propostes dinàmiques per donar resposta a les teves inquietuds.

Arrel d'una visita de les responsables del Centre Cívic, van demanar al nostre centre la possibilitat de que un artista o artistes pogués fer una exposició individual al seu espai. Així, després d'una convocatòria interna als residents, la seleccionada va ser Rina Ota, que va inaugurar *Story* al mes de desembre.

Rina Ota (Tokyo, Japó), artista resident de *La Escocesa*, va començar el seu camí artístic a Barcelona. Ella pensava que fer escultura no significa només modelar un objecte, creia que podia arribar més enllà. Buscava una relació diferent entre l'espectador i l'obra, que no es limités a una única visió del propi objecte, sinó que s'entengués des d'una globalitat, aconseguint establir un diàleg espectador-obra més proper.

Assistència: 160 pax.

<http://www.laescocesa.org/ca/eventos/story-exposicio-de-rina-ota-al-centre-civic-urgell-del-3-de-desembre-al-6-de-gener-de-2016>

6.2.4. COL·LABORACIÓ AMB BAUMANN LAB

Novembre

Ubicació: Terrassa

Com a segona part de l'intercanvi entre BaumannLab i La Escocesa, Zosen i Mina Hamada, residents a La Escocesa van pintara conjuntament amb Anna Taratiel, Majara Studio i Gerard Pla una cèntrica paret de Terrassa. Es pot obtenir més informació sobre aquesta col·laboració en altre epígraf de la memòria.

<https://vimeo.com/149257121>



ARTISTES DELS DOS CENTRES PINTANT A TERRASSA

6.3. VISITES GUIADES

Dintre de la línia de formació/educativa de La Escocesa, el seu equip ofereix serveis per tal de fer conèixer el funcionament del centre, el seu model de gestió, els serveis que ofereix per als artistes residents i per la comunitat artística del Districte i de la ciutat de Barcelona, i les línies estratègiques de treball com a Fàbrica de Creació.

Tanmateix, la història prèvia de l'espai i les seves especificitats arquitectòniques patrimonials generen un elevat interès de nombroses estudiants d'estudis superiors d'arquitectura i d'escoles de disseny.

Entenem que donar aquests serveis és essencial per portar endavant un servei públic con La Escocesa de manera acurada, especialment per als futurs professionals artistes, gestors, investigadors, comissaris o galeristes i també per als ciutadans en edat formativa del barri de Poblenou.

Estudiants d'arquitectura de BAC, ETSAB, Máster Urban Interventions, Graffiti and Public Sculpture. Abroad Programme, Escola Llotja. Curs: "Arts aplicades al mur"

48h Open House, En residència! - l'Institut Domènec i Muntaner. Programa En Residència, Institut Torres i Bages, l'Ateneu Barcelonès, etc. han estat algunes de les entitats amb les que hem ofert visites al centre durant el 2015 han pogut visitar el centre durant el 2015.



VISITA D'ESTUDIANTS DE LA UBAC JAPAN

7. PROJECTES EN XARXA

7.1. FÀBRIGUES DE CREACIÓ DE BARCELONA

La Escocesa, Centre de Creació, és una Fàbrica de Creació membre del programa de Fàbriques de Creació de l'Ajuntament de Barcelona (a través de l'Institut de Cultura de Barcelona) que dona suport a la creació i la producció cultural de la ciutat de Barcelona.

Mitjançant aquest programa, La Escocesa forma part d'una xarxa d'equipaments formada per: *Fabra i Coats* (Sant Andreu), *Graner* (Sants-Montjuïc), *La Seca* (Ciutat Vella), *La Escocesa* (Sant Martí), *La Central del Circ* (Sant Martí), *l'Ateneu Popular 9 Barris* (Nou Barris), *Hangar* (Sant Martí), *la Nau Ivanow* (Sant Andreu), *L'Obrador de la Sala Beckett* (Sant Martí) i *La Caldera* (Les Corts).

Per via d'aquesta xarxa, es destaca la col·laboració en la configuració del *Seminari internacional "Fàbriques de creació, ciutats de cultura"* que es realitzarà a Fabra i Coats durant el 2014, i diverses iniciatives de col·laboració i/o intercanvi de recursos amb la resta dels centres integrants de la xarxa (principalment amb Hangar, Ateneu Popular de Nou Barris, La Central del Circ i Nau Ivanow).

7.2. XARXAPROD

La Escocesa, Centre de Creació és membre de XarxaProd des del 2009.

XarxaProd és una xarxa de centres de creació d'arts visuals de Catalunya que aglutina a aquelles iniciatives que tenen a veure amb l'oferta d'espais o de recursos per a la producció artística contemporània. La xarxa té la voluntat de compartir els recursos i la visualització del teixit productiu al servei dels artistes, renunciant a una organització jeràrquica en favor de la igualtat entre els membres independentment de la seva mida i pressupost.

XarxaProd desenvolupa eines per poder treballar amb altres contextos d'experiència i intercanviar projectes, compartir iniciatives comunes relacionades amb la producció artística, i potenciar la comunicació conjunta (tant interna com externa) a través de canals de difusió propis (com la web) o les trobades generals dels membres de la XarxaProd. Llistem a continuació els membres de XarxaProd:

ACVic Centre d'Arts Contemporànies
BaumannLab – laboratori de creació jove.
Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona
Cal Gras d'Avinyó. Centre de producció i residència d'artistes
Centre d'Art i Natura
CeRCCa Centre de Recerca i Creació Casamarles
Concèntrica-Espai d'art Moritz
EINA / Espai barra de Ferro
Experimentem amb l'Art / Espai Eart
Hangar
Homesession
IDENSITAT [iD]

Jiwar Creació i Societat
L'Estruch, Fàbrica de Creació de les Arts en Viu
La Escocesa
La Xina A.R.T
Nau Còclea
Nau Ivanow
Roca Umbert F.A.
T Art Centre
tallerBDN
Telenoika
TPK Art i Pensament Contemporani

<http://xarxaprod.net/?lang=es>

7.3. SBH (UNION OF BULGARIAN ARTISTS)

<http://www.sbhart.com/en>

La SBH (Union of Bulgarian Artists) -Unió d'Artistes de Bulgària-, és una associació sense ànim de lucre creatiu d'artistes professionals i crítics d'art. Actualment hi ha més de 3.000 artistes i crítics d'art - membres de la Unió de totes les generacions.

Des del 2013 La Escocesa porta a terme una col·laboració oficial amb aquesta entitat - xarxaper tal realitzar un programa d'intercanvi per a artistes en residència entre La Escocesa (Barcelona) i diferents espais de que la entitat disposa a Bulgària (Sofia o Veliko Tarnovo).

Ambdues entitats desenvolupen un programa d'intercanvi, que té com a objectiu oferir als artistes que viuen a ambdós països l'oportunitat de conèixer altres ambients artístics i culturals, produir i comparar el seu treball amb altres i ampliar el seu currículum artístic.

7.4. POBLENOU CREA! - TALLERS OBERTS POBLENOU

www.poblenoucrea.cat

www.tallerspoblenou.org

Els Tallers Oberts del Poblenou neixen el 1996 amb l'objectiu d'apropar el públic als artistes obrint les portes dels seus tallers per mostrar les obres i els espais de treball.

Durant aquests gairebé 20 anys i fins avui ha estat una iniciativa impulsada pels diferents espais de creació i exposició ubicats al barri, fet que ha conformat una matriu de professionals de gran pes específic en el conjunt del teixit social, cultural i artístic del barri del Poblenou.

Els objectius principals del projecte són cohesionar, agrupar i comunicar el potencial creatiu i artístic dels espais creatius, artistes i creatius professionals del districte de Sant Martí, Crear i consolidar una imatge professional dels artistes i creatius professionals que treballen diàriament en els seus espais, Crear una imatge de marca "POBLENOU CREA!" Que potenciï la identitat i el caràcter artístic i creatiu, del districte, crear un referent en art dins de l'àmbit de Barcelona, així com a la resta d'Europa, amb focus en la difusió dinamització de l'art dels artistes, creatius professionals i espais creatius que el componen.

Espais membres de la xarxa:

Antoni Yranzo, Asociación Jupiterfab, Can Ferro, Chez Xefo, Daniel Sarciat, E2 En Construcció, Espai Creació Amistat 14, Sala Ramona, Espronceda, Espronceda 164, Gabriel Schmitz, Hangar, L&B Contemporary Art, La Escocesa, La Fundició del Poblenou, La Plataforma, La ventana, Laboratorio de Arte, ANDi DOMDOM, Laboratorio Symbolon, Loft 85, Medio Design, Studio Mercè Girona, MQ Creative Lab , NauART, Niu : espai artístic contemporani, Nyam Nyam, Pentáculo Escultores, QUADRAT 9, Rosa Palo, Stay Hungry Stay Foolish, Taller De Luz - Darte Arte, Taller Pallars, Taller Vinent / La Contrasenya, Tallers Pellaires, Zamora 99, ZONA. Factoria d'art

7.5 TAULA EIX PERE IV

<https://eixpereiv.wordpress.com>

La Taula Eix pere IV és l'agrupació que treballa en el projecte Eix Pere IV. Aquesta es una iniciativa de barri que té com a objectiu imprimir noves activitats cíviques, culturals i econòmiques a tot el carrer Pere IV i el seu entorn, per així crear una major cohesió social en el territori, evitant la fragmentació urbana ara existent.

La Taula Eix Pere IV està constituïda per persones, col·lectius i agents no institucionals del territori que vulguin aportar projectes i impulsar iniciatives. Dintre d'aquesta taula participen representants de les següents entitats: Associació de Veïns de Poblenou, Coordinadora d'Entitats de Poblenou, Arxiu Històric de Poblenou, Hangar, Sala Beckett, Can Felipa, La Escocesa, Rebobinart, La Fundició...

En concret, durant el 2015, La Esocesa ha acollit assemblees de la Taula, ha fet cessions de material tècnic, ha assessorat en la producció de concerts i iniciatives culturals i ha acollit l'OBNI de Makea.

8. COMUNICACIÓ

La Escocesa és un centre de producció artística multidisciplinar enfocat cap a les arts visuals, que dona cobertura als artistes en les diferents fases del seu procés de creació artística, alhora que promou i potencia la difusió de la seva obra.

Partint d'aquestes premisses, els objectius generals comunicatius de La Escocesa són:

- El posicionament de La Escocesa com uns dels centres de creació i exhibició en arts visuals de referència de la ciutat de Barcelona per al sector professional d'arts visuals de Catalunya i a nivell internacional.
- La difusió de l'obra dels artistes residents a La Escocesa, Fàbrica de Creació
- El coneixement de l'existència de La Escocesa com a espai de producció i formació en arts visuals per part dels ciutadans de la ciutat de Barcelona i especialment, dels usuaris del territori adjacent.

Tenint en compte aquests objectius, La Escocesa dissenya un pla d'accions i calendari que estableix les notes de premsa, newsletters, notícies web i actualització de continguts a les xarxes socials.

A nivell de premsa i comunicació, el 2015 ha estat sense dubte un any de millora global per a La Escocesa. Aquest fet, es fa palès en l'augment de tots els indicadors de consum dels canals de difusió propis (web i xarxes), que en tot els casos pugen entre un 7% i un 15% (seguidors Facebook, visitats únics al web, etc.) i també al bon ressò mediàtic que ha tingut el centre, que ha sortit en molts mitjans de caràcter generalista com La Vanguardia o El Periódico, així com en televisions estatals (La 2). Sense oblidar, la presència en mitjans especialitzats internacionals, que es pot llegir al Clipping de premsa.

Les xifres, que en molts casos superen les d'altres Fàbriques de Creació amb pressupostos molts superiors, encoratgen a La Escocesa a seguir treballant amb la mateixa estratègia per al 2016.

8.1. WEB I XARXES SOCIALS

WEB

www.laescocesa.org

Dades bàsiques 2015

Visites: 22.415. Número de planes visitades: 59.836. Visitants únics: 16.826.

Dades bàsiques 2014

Visites: 23.550. Número de planes visitades: 55.463 - Visitants únics: 12.415

La Escocesa també disposa d'altres dues planes web www.espai-m.org i www.idees-m.org. El primer domini enllaça directament amb la sessió Espai M del web del centre, i és l'enllaç directe per accedir a les informacions de les exposicions presents i futures. El darrer *url* és la plana de l'Associació d'Idees EMA, que gestiona l'espai.

FACEBOOK

www.facebook.com/laescocesabcn

2015: 5889 seguidors – Abast màxim de persones a qui arriba el contingut dels posts: 4200 – Mitjana de persones a les quals arriba el contingut dels posts 1500

2014: 4090 followers – Abast màxim a la que arriba el contingut dels posts 2573 persones – Mitjana de persones a les quals arriba contingut 587

TWITTER

www.twitter.com/laescocesabcn

2015: 822 followers

2014: 508 seguidors

INSTAGRAM

2015: 474 seguidors

FLICKR

www.flickr.com/laescocesabcn

108 seguidors

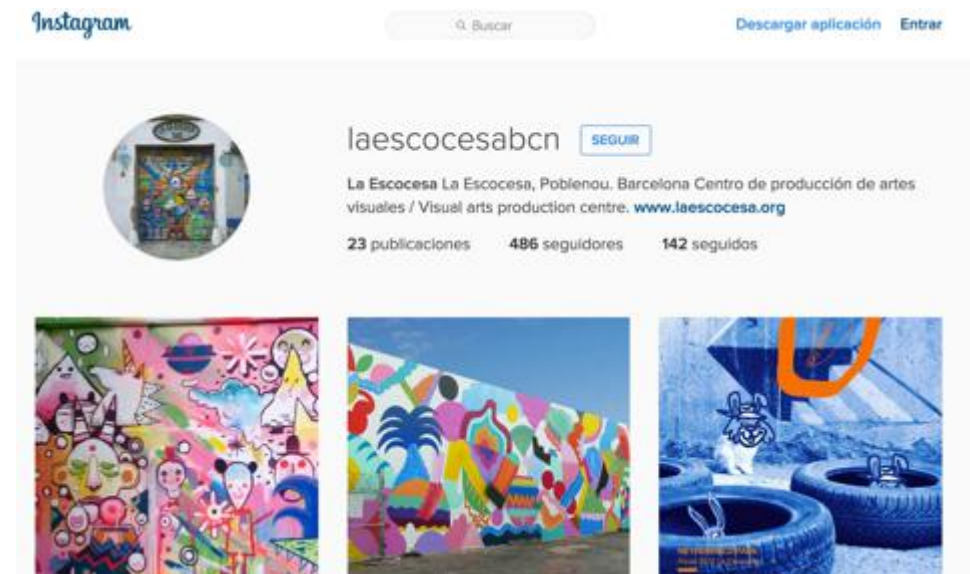
800 imatges

Newsletter La Escocesa

2015: 1798 subscriptors. Base de dades de 276 mitjans de comunicació i periodistes.

2014: 1479 subscriptors. Base de dades de 241 mitjans de comunicació i periodistes.

La Escocesa envia també, un newsletter mensual als seus subscriptors dissenyat pel responsable de comunicació de La Escocesa amb el sistema Mailchimp i invitacions digitals (e-flyers) per a les exposicions/activitats a l'Espai M. Les invitacions digitals s'envien a una base de dades especialitzada d'agents del sector de les arts visuals, institucions, etc.



8.2. CLIPPING – COBERTURA MEDIÀTICA

Detall d'alguns dels mitjans de premsa, tv, mitjans digitals que han cobert La Escocesa durant el 2015:

<http://www.rtve.es/alacarta/videos/la-aventura-del-saber/aventuralaesocesa/3293520/>
<http://www.baued.es/blogdebau/2015/10/27/xa-convocatoria-publica-de-residencies-artistiques-de-la-escocesa-centre-de-creacio/>
<http://www.theartboulevard.org/es/lab/interesting/post/47466/x%C2%AA-convocatoria-p%C3%BAblica-de-residencias-art%C3%ADsticas-de-la-escocesa-centro>
<http://www.centrohuarte.es/convocatorias/xa-convocatoria-publica-de-residencias-artisticas-de-la-escocesa-centro-de-creacion/>
<http://www.arteinformatado.com/agenda/f/x-convocatoria-publica-de-residencias-artisticas-de-la-escocesa-centro-de-creacion-114277>
<http://lameva.barcelona.cat/barcelonacultura/descobreix/10a-convocatoria-publica-de-residencies-artistiques-de-la-escocesa-centre-de-creacio#.VqjtBxjhAFE>
<http://inmediatico.com/2016/01/08/do-not-duet-en-la-escocesa/>
<http://lacolumna.cat/netherfield-park-la-escocesa-abre-sus-puertas#.VqdEJVl4L7w>
<http://www.larazon.es/local/cataluna/barcelona-licita-pere-iv-para-convertirlo-en-un-eje-patrimonial-FK11396461#.Ttt1QOstiysylsV>
<http://terrassaenlamira.com/2015/11/24/proyecto-artistico-baumannlab-la-escocesa/>
<http://www.diarideterrassa.es/terrassa/2015/11/26/nuevo-mural-plaza-dido/13790.html>
<http://www.poblenouurbandistrict.com/es/cicle-projections-from-the-underground-a-la-escocesa/>
<http://theartboulevard.org/es/lab/interesting/post/47466/x%C2%AA-convocatoria-p%C3%BAblica-de-residencias-art%C3%ADsticas-de-la-escocesa-centro>
<http://www.poblenouurbandistrict.com/es/xa-convocatoria-de-residencies-artistiques-de-la-escocesa/>
<http://www.elperiodico.com/es/noticias/barcelona/cultura-pisos-cooperativas-4585560>
[\[edition/\]\(#\)
<http://www.timeout.es/barcelona/es/arte/iv-festival-de-murales-la-escocesa>
<http://www.timeout.es/barcelona/es/arte/iv-festival-de-murales-la-escocesa>
<http://barcelona.lecool.com/event/festival-de-murales-la-escocesa/>
<http://www.poblenouurbandistrict.com/es/iv-festival-de-murals-a-la-escocesa/>
<http://laescocesa.org/es/eventos/iv-festival-de-murales-de-la-escocesa-25-y-26-de-septiembre>
<http://boek861.com/la-escocesa-centre-de-creacio-celebrara-la-cuarta-edicion-del-festival-de-murales/>
<http://www.iberoamerica.net/espana/prensa-generalista/rtve.es/20150929/noticia.html?id=An5991J>
<http://lameva.barcelona.cat/barcelonacultura/es/carab/escocesa-organiza-nueva-edicion-festival-murales-graffiti>
<http://www.elperiodico.com/es/noticias/barcelona/poblenou-toma-calle-4501390>
<http://www.elperiodico.com/es/noticias/sant-marti/antigua-fabrica-oliva-artes-vuelca-barcelona-industrial-4510015>
<http://www.laescocesa.org/es/eventos/exhibition-on-paper-by-veselka-nikolova-la-escocesa-opening-1809-at19h>
<http://www.laescocesa.org/es/eventos/exhibition-on-paper-by-veselka-nikolova-la-escocesa-opening-1809-at19h>
<http://www.loseventos.es/evento-la-escocesa-la-festa-major-de-poblenou-2015-barcelona-138895>
<http://ifckr.com/laescocesaabcn>
<http://allevents.in/barcelona/iv-festival-de-murales-de-la-escocesa/851949294901454#>
<http://allevents.in/barcelona/iv-festival-de-murales-de-la-escocesa/851949294901454#>
<http://www.poblenouurbandistrict.com/es/taller-de-pintura-lliure-a-la-escocesa/>
<http://www.poblenouurbandistrict.com/es/la-escocesa-inaugura-lexposicio-unidireccional/>
<http://www.eventoz.es/barcelona/la-escocesa/inauguracion-exposicio-unidireccional-de-emil-naula-espai-m-de-la-escocesa-97-1900h?b3ebs3p4cb>
<http://www.elperiodico.com/es/noticias/barcelona/movida-poblenou-4268032>](http://www.mtn-world.com/es/blog/2015/09/25/la-escocesa-mural-festival-4th-</p></div><div data-bbox=)

<http://www.momo-mag.com/puertas-abiertas-de-la-escocesa-centro-de-creacion-artistica-de-poble-nou/>
<http://www.poblenouurbandistrict.com/es/participacio-de-la-escocesa-en-el-festival-us-barcelona/>
<http://www.eventos-espana.es/barcelona-la-escocesa-poblenou-crea-2015-tallers-oberts-de/133998/barcelona-la-escocesa-poblenou-crea-2015-tallers-oberts-de-poblenou/>
<http://www.laescocesa.org/es/eventos/exposicio-camins-de-seda-de-lartista-resident-ricard-casabayo-del-5-al-30-de-maig-a-casa>
<http://www.laescocesa.org/es/eventos/dimarts-21-a-34-de-9-del-vespre-a-la-escocesa-activitat-de-creacio-altra-i-sobreposada-per>
<http://www.poblenouurbandistrict.com/es/el-projecte-eurotopia-sinaugura-la-la-escocesa/>
<https://apazf.wordpress.com/arquitectura/la-escocesa-2/>
<http://www.eventos-espana.es/barcelona-eurotopia-expo-y-presentacion-del-libro-de-artista/85061/>
<http://www.elperiodico.com/es/noticias/sant-marti/una-fabrica-artistica-que-produjo-tejidos-4065640>
<http://www.elperiodico.com/es/noticias/barcelona/poblenou-descubre-4036917>
<http://www.scannerfm.com/mina-hamada-zosen-y-el-arte-urbano-de-la-escocesa/>

<http://www.laescocesa.org/es/eventos/exposicion-balanc-de-color-de-ricard-casabayo-wilfried-prager-espai-m-de-la-escocesa>
<https://eixpereiv.wordpress.com/2015/03/16/la-escocesa-centre-de-creacio-se-suma-a-las-reivindicaciones-de-la-taula-eix-pere-iv/>
<http://www.poblenouurbandistrict.com/es/centres-de-creacio-estudis-dartistes/>
http://ccaa.elpais.com/ccaa/2015/03/17/catalunya/1426599026_041111.html
<http://kedin.es/barcelona/que-hacer/exposicion-reclamacion-en-la-escocesa-de-barcelona.html>
<http://www.lpboivin.com/#!la-escocesa/c1r7q>
<http://www.laescocesa.org/es/eventos/exposicion-numoon-de-labuenaylamala-en-ambit-galeria-dart-del-14-de-febrero-al-7-de-marzo>
<http://totbarcelona.blogspot.com.es/2015/02/un-poco-de-historia-de-barcelona-la.html>
<http://www.lavanguardia.com/local/barcelona/20150129/54424077167/barcelona-reorienta-oliva-artes-museo-ciudad-reciente-futura.html>
<http://www.getvamos.com/events/exposici-n-el-nuevo-exotismo-de-lp-boivin-espai-m/8569339>
<http://www.btv.cat/btvnoticies/2015/03/27/us-barcelona-art-urba-pere-iv/>
<http://www.btv.cat/btvnoticies/2015/09/25/la-escocesa-exposa-el-millor-urban-art-internacional/>

8.3. MATERIALS EDITATS

La Escocesa ha editat durant el 2015 els materials de difusió en versió física i digital de les seves activitats que es detallen a continuació.

La tirada i distribució s'han fet segons el target professional o de públic general al qual s'adreçava l'activitat. Normalment s'editen 200 postals per a totes les exposicions i 400 per l'exposició col·lectiva anual.

Per a la distribució d'aquests materials La Escocesa, a banda dels enviaments propis, compta amb el suport del Districte de Sant Martí. Eventualment, s'ha contractat un servei de distribució especialitzat en circuits d'art.

- Postal promocional exhibició *Anual 2015 de La Escocesa*
- Postal promocional exhibició *Walking in dark landscape with people I barely know.*
- Postal promocional exhibició *El Nuevo Exotismo*
- Postal promocional exhibició *Reclamation*
- Postal promocional exhibició *Unidireccional*
- Postal promocional *Balanç de color*
- Cartell *Eurotopia, presentació llibre d'artista*
- Cartell Taller de Pintura Libre
- Cartell Poblenu Crea! Tallers Oberts 2015
- Cartell La Escocesa @ Festa Major de Poblenu
- Programa *Poblenu Crea! Tallers Oberts 2015*
- Cartell *IV Festival de Murales de La Escocesa*
- Cartell *Projections from the UnderGround – Halloween Hangover.*

Adjuntem a continuació alguns exemples d'aquests elements de difusió:

EUROTOTOPIA

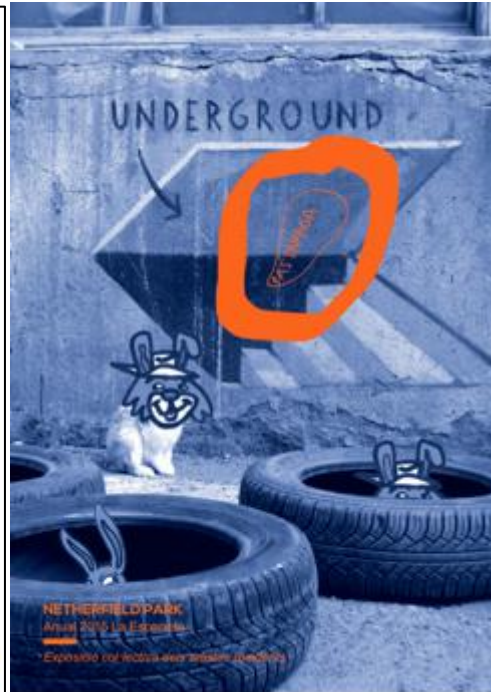
EXPO Y PRESENTACIÓN FANZINE

DENO - EROSIE - FLORENCE BLANCHARD - H101
 GOLAHUNDUN - KID ACNE - OTICA - TAYONE
 LABUENAYLAMALA - MERIJN HO'S - MINA HAMADA
 NANO 4814 - Z. OSEN

CONCIERTO DE CORTE MODERNO
 SABADO 18 ABRIL DE 19H A 22H

VISITA EXPO DOMINGO 19 ABRIL DE 11H A 14H-17H-20H

EN ESPAI M - LA ESCOCESA C/ PERE IV Nº 345 - BARCELONA LAESCOCESA.ORG



la escocesa
 C/ Pere IV 345 - Barcelona
 < M > L2 Selva de Mar
 < M > L2 Bac de Roda
 www.laescocesa.org
 info@laescocesa.org

la escocesa
 Espai M

NETHERFIELD PARK
 Anual 2015 La Escocesa

Exposició col·lectiva dels artistes residents

Ricard Casabayó, Ótica, Hugo Orlandini, Juan Francisco Segura, Xavier Vilagut, Tamara Zaitseva, Ritna Ota, David Franklin, Mina Hamada, Labuenaylamala, Idola Montón, Montse Valls, Michael Holland, Tu Pei-Shi, Paul Daly, Emil Naula, Marco Noris, Mike Swaney, Stefanie Herr, Luis Guerra, Guillermo Camión, Diego Maño, Quique Orsz, Alberto Peral, Marco Noris

INAUGURACIÓ
 Dijous 17 de desembre
 19h - 22:30h
 Visita de l'exposició 18 de desembre de 17h a 20h

La inauguració comptarà amb els concerts de:

DO NOT DUET
 +
INDITEXT

Entrada gratuïta

Coordinació: Quim Packard
 Disseny postal: Estel Boda
 Imatge pre-interventada: Labuenaylamala

Departament de Cultura

la escocesa
 www.naula.es

EMIL NAULA UNIDIRECCIONAL

Inauguración jueves 9 de julio de 19 a 22h
 La inauguración será organizada por DJ Sebas Jódar (Mots Radio)

Fecha: Del 9 al 21 de julio 2015. + Horario: Jueves 9/7 19-22h, Viernes 10/7 17-20h, + Sábado 11/7 17-20h. Por favor escribir a info@laescocesa.org para consultar datos entre el 12/7 y 21/7. + La Escocesa, centre de creació, C/ de Pere IV, 345, Barcelona, <M> L2 Selva de Mar, <M> L2 Bac de Roda + www.laescocesa.org
 En col·laboració amb el festival Art Nou Primavera Vold de l'Associació Galeries Art Barcelona.

Espai M

Reclamation

UNA EXPOSICIÓ DE DAVID FRANKLIN
 ESPAI M DE LA ESCOCESA 27 DE FEBRER A 6 DE MARÇ 2015
 INAUGURACIÓ: DIJOS 27 DE FEBRER DE 19H A 22H
 DUM EL CONCERT DE DAN COLE

DAVID FRANKLIN (1971) és un artista de la generació dels anys 90 que treballa amb la fotografia i el vídeo. La seva obra està centrada en la representació de la naturalesa i el paisatge, amb un enfocament molt personal i poètic. La seva obra ha estat exposada a diverses galeries i museus arreu del món.

Departament de Cultura

9. INDICADORS

9.1. DETALL ASSISTÈNCIA ACTIVITATS A LA ESCOCESA 2015

Nº	Mes	Tipologia	Activitat	Dates	Total
1	gen-15	Exposició	El Nuevo Exotismo de L.P. Boivin	Del 23 de gener al 25 de gener	112
2	feb-15	Exposició	RECLAMATION de David Franklin	Del 27 de febrer al 6 de març	113
3	març-15	Formació	Llapispanc. Accions Subterrànies. Dia 22.	22 de març	1
4	març, 15	Exposició	Balanç de Color - Ricard Casabayó - Wilfried prager	Del 20 al 27 de març	125
5	abr-15	Formació	Llapispanc. Accions Subterrànies.	15 d'abril	2
6	abr-15	Formació	A Bao A Qu - Institut Quatre Cantons - Meritxell Colell	17 i 18 d'abril	20
7	abr-15	Exposició	Eurotopia - Mina Hamada, Labuenaylamala, Zosen, H101, Sickboy, Gola Hundun, Merijn Hos, Kid Acne, Nano 4814, Tay one	18 i 19 d'Abril	172
8	abr-15	Formació	Llapispanc. Accions Subterrànies.	21 d'abril	7
9	abr-15	Formació	Llapispanc. Accions Subterrànies. Dia 21.	24 de març	1
10	maig-15	Formació	Llapispanc. Accions Subterrànies. Dia 6.	12 de maig	0
11	maig-15	Activitat Difusió	Tallers Oberts Poblenou - FAD	24- 25 de maig	490
12	maig-15	Formació	Accions Subterrànies - Llapispanc	12 de maig	1
13	jun-15	Formació	Martín Ferreyra. Taller de ceràmica	juny 6, 7, 10 i 11	28

14	jun-15	Activitat Difusió	Scottish Wall. Tallers oberts del Poble Nou	13 i 14 de juny	0
15	jun-15	Activitat Difusió	Open Day Poblenou	14 juny	40
16	jun-15	Exposició	La Escocesa CREA: Tamara Zaitseva, Juan Francisco Segura, Quique Ortiz, Ótica, Montse Valls, David Franklin, Llapispanc.!	13-14 juny	490
17	jul-15	Exposició	UNIDIRECCIONAL - Emil Naula	9 a 31 de juliol	99
18	Set-15	Formació	Taller il·lustració	1, 3, 8, 10 setembre	20
19	Set-15	Formació	Taller il·lustració	31 agost, 2, 7, 9 set	20
20	sep-15	Activitat Difusió	La Escocesa @ Festa Major Poblenou	12 de Setembre	490
21	sep-15	Exposició	Exposició "NÚWols Rosa" - Llapispanc	12 a 15 de Setembre	65
22	sep-15	Exposició	On Paper - Veselka Nikolova	18 i 19 de setembre	20
23	sep-15	Exposició	IV Festival de Murales	27 i 28 de setembre	650
24	sep-15	Activitat Difusió	IV Festival de murals	27 i 28 de setembre	850
25	oct-15	Activitat Difusió	48 h Open House BCN	24 d'octubre de 2015	100
26	oct-15	Activitat Difusió	Col·laboració amb Baumann Lab	28 d'octubre	7
27	nov-15	Activitat Difusió	Projections From the Underground	6 de novembre	17
28	nov-15	Exposició	Martu	20 al 21 de Novembre	35
29	nov-15	Activitat Difusió	Scottish Wall. Pinzat	22 de Novembre	15
30	nov-15	Formació	Formació "El més petit de tots". Rina Ota	26 de Novembre	40
31	dic-15	Exposició	Annual de La Escocesa 2015	17 - 20 de desembre	154
32	jun-15	Formació	Diego Mallo. Taller d'il·lustració i gravat.	27 i 28 juny	10

TOTAL

4194

11.2. DETALL USUARIS LA ESCOCESA 2015 – 2014

2015	2014
Artistes residents llarga durada: 25 Tallers: 22	27 22
Artistes en residència per projecte: Internacionals: 10 Nacionals: 3 13	6 4 10
Artistes en residència temporal d'intercanvi internacional: 4	3
Artistes en residència temporal (no per intercanvi internacional): Internacional: 2 Nacional: 2 4	1 3 4
Artistes becats Intercanvis internacionals: 3 Beca producció: 2 Beca formació: 2 7	2 2 2 6
Assistents a les activitats a La Escocesa:	

4.194	4.083
Formació	
Tallers – cursos a La Escocesa: 183	143
Formació a l'exterior: 124	142
307	285
Usuaris Visites Guiades: (Poblenou Open Day, 48 h Open House BCN, Visites guiades Tallers Oberts Poblenou, ETSAB, escoles...)	
657	245
Usuaris Assessorament: (Patrimoni Historico de Porto Alegre, Village Underground, IEFC....)	
17	8
TOTAL	TOTAL
5261	4724

9.3. INDICADORS ACTIVITATS I SERVEIS DE LA ESCOCESA 2015

Residències llarga durada	2
Residències curta durada	23
Residències Temporals	4
Residències per projecte	13
Cessions projectes de creació	2
Exposicions a La Escocesa	11
Exposicions a fora	4
Total Usuaris	5261

Activitats de Difusió	9
Assessorament	12
Visites guiades	28
Beques	7
Formació a La Escocesa - N° de Cursos	11
Formació a La Escocesa - N° de Tallers	22
Formació a fora - N° de cursos	5
N° Convocatòries Residència	1
N° Candidatures Convocatòria	88
Sponsoritzacions	6
Edicions	1
Xarxes	5
Web visites	22.415
Facebook - seguidors	5889
Twitter - seguidors	822
Instagram - seguidors	474
Flickr	108
Newsletter	1798

10. SUPORT – COL·LABORADORS

Support

Institut de Cultura del'Ajuntament de Barcelona
Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya
Districte de Sant Martí. Ajuntament de Barcelona

Institucions

Espais col·laboradors d'exhibició públics i privats:
Can Felipa Arts Visuals
N2 Galeria
Galeria Esther Montoriol
La Plataforma
La Casa Elizalde
48h Open House
Untitled BCN
Galeria Taché
ÚS Festival

Sponsorització:

Moritz
Montana
Hune
Melon District

El Mundo de los Artistas
Poblenou Urban District

Agents de promoció privats / empreses privades

Ateneu Barcelonès. Secció d'Arts Visuals.
Flea market Barcelona
Classicworks
inkclear
Pinza't
Oficina 36
Open Walls - Difusor
Setdart
Me and my curiosity
Grand.geyser
Internationella Skolorna (Suècia)
Fleamarket Barcelona
Festival El Més Petit de Tots
48 h Open House Barcelona

Entitats, associacions i xarxes professionals (internacionals)

SBH (Union of Bulgarian Artists)

AiR Platform NL, network of Dutch residences.
Islington Mill (Manchester, UK)
Kunsthau Aussenroth (Suïssa)
GlogauAir (Berlin, Alemanya)
Stanica Cultural Node (Zilina, Eslovàquia)
Partizan Studios (Budapest, Hongria)

Entitats, associacions i xarxes professionals (nacionals)

XarxaProd
Fàbriques de Creació de Barcelona
FAD (Foment de les Arts i Disseny) - A_FAD
Tallers Oberts Poblenou – Poblenou Crea!
Art Motile
Art Barcelona. Associació de Galeries d'Art.

Centres de Creació – Centres d'art professionals

Baumann Lab
Hangar
Halfhouse
Homesession
Experimentem amb L'ART
Food Cultura
Fabra i Coats
Estudi-taller Antoni Yranzo
La Fundició del Poblenou
Mediodesign
Mq Creative Lab
Nauart, Taller Creatiu D'arts Plàstiques I Visuals
The DeeBee Gallery
Associació Amistat 14 (Sala Ramona)

Crater-Lab
Espai nyamnyam
La Fundició del Poblenou
Taller de Luz Dartearte
Loft 85
ENCANTadas
Laboratorio de Arte
AndiDomDom
NauArt, Espai de Creació
Pentáculo escultores
Espronceda 164 Taller d'Art
Taller Vinent / La Contrasenya
Stay Hungry Stay Foolish
Zona. Factoria d'Art
Espai Niu
La Fundició

Institucions educatives i del tercer sector

Universitat de Barcelona. Facultat d'economia i Empresa. Màster
Oficial en gestió cultural
Universitat Politècnica de Catalunya. ETSAB. Arquitectura.
Colegio Alemán de Barcelona
Institut Lluís Vives (Palma de Mallorca, Balears)
Comissió Catalana d'Ajuda al Refugiat
Taula Eix Pere IV

Espais públics i privats d'exhibició dels artistes residents

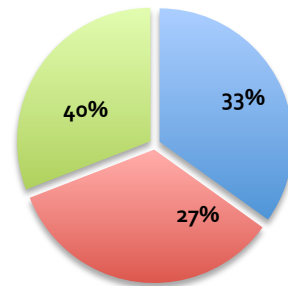
N2 Galeria
Galeria Senda
I am Gallery (Madrid)
Different Pulses (Friuli, Itàlia)

Centre Cultural Matienzo (Buenos Aires, Argentina)
Galerie Fons Welters (Amsterdam, Holanda)
Meatings 23
Mitte Barcelona
Montana Gallery
Noestudio (Madrid)
Festival Kuntsnere (Noruega)
INK AND MOVEMENT! (Madrid)
Sala de Exposiciones del Archivo Municipal de Málaga
Centro Buñuel de Calanda (Teruel)

Mulherin + Pollard (New York)
Galeria Esther Montoriol
Círculo del Arte
Víctor Lope - Arte contemporáneo
1363 M2
H2o
Mútuo Centro de Arte
Fabra i Coats
Swinton Gallery

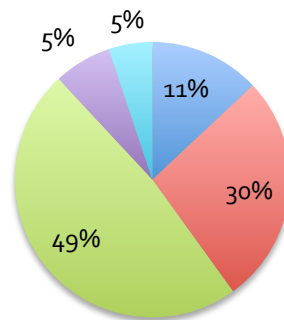
12. LA ESCOCESA, INGRESSOS – DESPESES

INGRESSOS



- AJUNTAMENT DE BARCELONA
- DEPT. CULTURA GENERALITAT
- INGRESSOS PROPIS

DESPESES



- 1/ FUNCIONAMENT
- 2/ ACTIVITAT
- 3/ PERSONAL
- 4/ COMUNICACIÓ
- 5/ MANTENIMENT

INGRESSOS	Import	%
SUBVENCIONS ACTIVITAT*	46.834,30 €	66,84%
QUOTES RESIDÈNCIES	19.175,00 €	27,37%
SERVEIS A PROJECTES EXTERNS	3.477,70 €	4,96%
EXPLOTACIÓ ESPAIS	200,00 €	0,29%
FORMACIÓ - VISITES	280,00 €	0,40%
LLOGUERS	100,00 €	0,14%
Total	€ 70.067,00	

DESPESES**	IMPORT	%
1/ FUNCIONAMENT	7.589,80 €	10,83%
2/ ACTIVITAT	20.770,85 €	29,64%
3/ PERSONAL	34.122,42 €	48,70%
4/ COMUNICACIÓ	3.983,78 €	5,69%
5/ MANTENIMENT	3.600,15 €	5,14%
Total	€ 70.067,00	

**La Escocesa està exempta de despesa de lloguer d'espai per ubicar-se en un equipament de titularitat pública

*Desglossament subvencions	46.834,30 €
1/ Ajuntament de Barcelona (ICUB)	27.887,50 €
2/ Dept. Cultura Generalitat de Catalunya	18.946,80 €

Subvencions de Capital***	Import
Ajuntament de Barcelona (ICUB) I Fase	72.315,00 €

*** Correspon al finançament de les obres de reforços estructurals de la nau Johnson - La Escocesa, Centre de Creació.

12. INFORMACIÓ GENERAL I CONTACTE

Coordinació: Kike Bela MacQuillan
kike@laescocesa.org
(+34) 619 68 42 72

Adjunt Coordinació: Yolanda Jiménez
yolanda@laescocesa.org
(+34) 609 61 62 01

Comunicació: Zosen Bandido
info@laescocesa.org

La Escocesa, Centre de Creació
| C/ Pere IV 345, 08020 Barcelona |
(+34) 93 165 00 20

<http://www.laescocesa.org>
<http://www.facebook.com/laescocesabcn>
<http://www.twitter.com/laescocesabcn>
<http://www.flickr.com/photos/laescocesabcn>
<http://www.instagram.com/laescocesabcn>

LA ESCOCESA, CENTRE DE CREACIÓ



AMB EL SUPORT DE

