

## **Concurs per cobrir la plaça per a la direcció de L'Escocesa.** juny 2017 – juny 2020.

### **1. Sobre L'Associació d'Idees EMA i La Escocesa**

La Escocesa és un espai municipal i servei públic gestionat per l'Associació d'Idees EMA, entitat sense ànim de lucre formada per artistes visuals amb una llarga trajectòria de treball artístic continuat en el mateix espai des de 1999. L'Associació d'Idees EMA fou fundada per artistes de diverses disciplines quan encara era de lloguer a la propietat privada i es va adherir a la programació de tallers oberts del Poblenou mostrant les activitats que s'hi desenvolupaven. L'any 2008 l'edifici va passar a ser de titularitat pública, i és aleshores quan l'Associació entra en contacte amb l'Ajuntament per tal de seguir fent les activitats artístiques malgrat no haver-hi cap reforma estructural de l'edifici, mantenint la bohèmia precarietat característica i des d'aleshores i fins a la seva consolidació com a Fàbrica de Creació segueix treballant per a la consolidació d'un espai artístic amb personalitat marcadament pròpia dins el context de les arts plàstiques.

La Escocesa gestionada per l'Associació d'Idees EMA promou i participa en activitats del Poblenou i de Barcelona dirigides a estimular l'interès per l'art, principalment a les arts plàstiques contemporànies (pintura, escultura, pintura mural, il·lustració, instal·lacions i performance ... ). Ofereix espais per donar als artistes un lloc per a la investigació, la creació i a la vegada fomenta la difusió del seu art. A més inverteix en promocionar la trobada d'artistes catalans, d'arreu i internacionals.

La Escocesa com a part integrant de les Fàbriques de Creació de l'Ajuntament de Barcelona. Col·labora activament amb altres espais creatius i xarxes de centres de creació del Districte, de la ciutat de Barcelona, de Catalunya i de l'estranger.

L'associació promou aspectes d'organització de diversa índole, com el fet de viure una experiència associativa, una organització específica amb la convivència de diferents sensibilitats i on cada aportació té el seu espai en pro d'un projecte dins de l'àmbit de la creació artística.

### **22. Model associatiu**

3

Estructura de governança:

Els òrgans directius i d'administració de l'associació són:

1. Assemblea General
2. Junta Directiva

Funcions de l'equip de treball:

Direcció i coordinació

Assessors externs (*relació laboral d'autònom*)

Gestió i administració

Col·laboració becaris

(En procés de redefinir del model associatiu i de gestió. Elaborar un organigrama de l'associació)

La Escocesa vol mantenir la seva identitat, com a centre de creació mantenint una trajectòria associativa que ha facilitat treballar amb diferents sensibilitats dins el terreny artístic des de la seva creació, facilitant diversitats de visions i actuacions en el terreny de les arts.

Els objectius de l'associació ( art. 2 dels estatuts):

1. Creació, comunicació i difusió artística.
2. Donar als artistes un espai per a la investigació, creació, difusió del seu art.
3. Recuperar espais de la ciutat per compartir i mantenir vius els tallers de creació artística a Barcelona.
4. Fomentar la convivència i l'intercanvi cultural amb altres creadors de diferents nacionalitats.
5. Utilitzar l'espai com a punt de trobada d'artistes catalans, nacionals i internacionals.
6. Promoure i participar en activitats Lúdiques i sense ànim de lucre que vagin dirigides a estimular l'interès per l'art.
7. Obrir un arxiu documental d'adreces i d'altres associacions amb finalitats similars a la nostra que pugui recollir l'experiència de recerca i de treballs .

En queda exclòs tot ànim de lucre.

### **3. Encàrrec Professional**

L'encàrrec professional per a la direcció de La Escocesa en el període juny 2017 – juny 2020 és el següent: Gestionar i optimitzar els actuals serveis i espais:

- Tallers bàsics de producció.
- Coordinació i assessorament de projectes.
- Oferta d'espais per a artistes (estades llargues, curtes o ús temporal d'espais).
- Coordinació d'exposicions, festivals i projectes amb el territori.
- Interès i capacitat en generar col·laboracions amb altres espais creatius i xarxes de centres de creació.

Desenvolupar un programa pel període 2017-2020: La proposta de futur haurà de contemplar els següents objectius:

- Treballar per la difusió en relació amb el seus artistes, projectes i recursos de finançament.
  - Impulsar debats, discussió i reflexió sobre l'art i les seves pràctiques. Es valoraran les propostes que aportin innovació en la direcció, gestió o definició del programa.
  - Rendibilització de la infraestructura.
  - Residències. Programa estratègic de residències i intercanvis internacionals.
  - Programació d'activitats públiques (workshops, conferències, presentació de projectes, trobades amb artistes, pràctiques amb professionals, debats...)
  - Enfortir les relacions i el treball en xarxa i amb entitats del barri del Poblenou i d'altres contextos pertinents. Amb centres d'art, museus i espais de producció. Amb centres de recerca i àmbits docents, universitats, escoles superiors d'art i disseny, etc..
- 2 Dirigir i reorganitzar l'equip tècnic de La Escocesa i tots els seus serveis actuals o futurs.
- 2 Elaborar i gestionar el pressupost anual.
- 2 Diversificar i treballar per augmentar els recursos econòmics en les tres vessants: suport institucional, patrocinadors/mecenatge i recursos propis.

### **14. Perfil professional i requeriments:**

2

Perfil vinculat a les arts visuals, amb una visió àmplia.

Coneixements en el camp de l'art contemporani.

Experiència professional prèvia en centres d'art i/o de producció d'art.

Coordinació d'equips de treball i de gestió d'activitats.

Capacitat d'adaptabilitat segons a les necessitats del centre.

Idiomes: Català, castellà i anglès.

Condicions:

2 Jornada de 20 horas semanals.

2 Incorporació 1 de juny 2017.

2 Remuneració de 12.528,96 euros anuals bruts.

2 Contracte laboral d'una durada de tres anys, renovables a dos anys més sempre que les dues parts estiguin d'acord.

2

**5. Sol·licituds. Les persones interessades en participar en aquest concurs hauran de lliurar la següent documentació:**

2 Un programa d'estratègia i actuació a partir de l'Encàrrec Professional amb una extensió màxima de 5 pàgines.

2 Una carta de sol·licitud dirigida a l'atenció de la junta de l'Associació d'Idees EMA.

2 Fotocòpia del DNI o passaport.

2 Currículum vitae.

2 Documentació que acrediti el perfil professional ( Certificats, textos, publicacions, etc.).

2\* Tota la documentació s'ha d'enviar en un sol PDF (màxim 10 Mb).

**6. Procés de selecció dels candidats:**

2

21. Validació formal de la documentació digital lliurada i admissió.

22. Preselecció de candidats segons els projectes presentats.

23. Selecció final de candidats per a l'entrevista personal.

24. Elecció del candidat. Abans de l'entrevista personal s'hauran de lliurar els originals de la documentació prèviament lliurada en PDF.

2

2 El Jurat estarà format per membres del sector artístic i representació de l'associació d'Idees EMA.

2

Termini La data límit de lliurament de sol·licituds finalitza el divendres 30 d'abril de 2017.

Les sol·licituds s'han de lliurar per correu electrònic a la següent adreça:

convocatories@laescocesa.org . Als concurrents els serà remès un correu de confirmació de la recepció de la sol·licitud i la documentació presentades, sense perjudici de la seva posterior revisió.

2

**7. Resolució:**

2

2 La resolució d'aquest concurs serà comunicada per l'Associació d'Idees EMA posterior a una reunió amb membres del sector artístic que tindrà lloc a finals de maig 2017.

2

**CONTACTE:**

LA ESCOCESA

[convocatories@laescocesa.org](mailto:convocatories@laescocesa.org)

Pere IV, 345, 08020. Barcelona.

[www.laescocesa.org](http://www.laescocesa.org)

## **Concurso para cubrir plaza de dirección en La Escocesa.** Junio 2017-junio 2020.

### **11. Sobre la Associació d'Idees EMA y La Escocesa**

La Escocesa es un espacio municipal y servicio público gestionado por la Associació d' Idees EMA, entidad sin ánimo de lucro formada por artistas visuales con una larga trayectoria de trabajo artístico en el mismo espacio desde 1999. L' Associació d' idees EMA fue fundada por artistas de diversas disciplinas cuando aún era de alquiler a la propiedad privada, y empezó a formar parte de las actividades de los talleres abiertos del Poblenou mostrando las actividades que se llevaban a cabo. En el 2008 el edificio pasa a ser de titularidad pública y es cuando la Asociación entra en contacto con el Ayuntamiento de Barcelona para continuar con las actividades artísticas, a pesar de no haber ninguna reforma estructural del edificio, manteniendo la bohemia precariedad característica. Desde entonces, hasta su consolidación como Fábrica de Creación, sigue trabajando para la consolidación de un espacio artístico con un estilo marcadamente propio dentro de la Artes Plásticas.

La Escocesa gestionada por la Associació d'Idees EMA promueve y participa en actividades de Poblenou y de Barcelona dirigidas a estimular el interés por el arte, principalmente las artes plásticas contemporáneas ( pintura, escultura, pintura mural, ilustración, instalación y performance,...). Ofrece espacios para dar a los artistas un lugar para la investigación, la creación y a la vez fomenta la difusión de su trabajo artístico. Además invierte en promocionar el encuentro de artistas catalanes, de fuera e internacionales.

La Escocesa, como parte integrante de las fábricas de creación el ayuntamiento de Barcelona, colabora activamente con otros espacios creativos y redes de centros de creación del Distrito, de la ciudad de Barcelona, de Cataluña y del extranjero.

La asociación promueve aspectos de organización de diversa índole, como el hecho de vivir una experiencia asociativa, una organización específica con la convivencia de diferentes sensibilidades y en donde cada aportación tiene su espacio en pro de un proyecto dentro del ámbito de la creación artística.

#### **1Modelo asociativo**

Estructura de gobernabilidad:

Los órganos directivos y de administración de la asociación son:

11.Asamblea general.

22. Junta directiva.

Funciones de equipo de trabajo:

Dirección y coordinación.

Asesores externos ( relación laboral de autónomos)

Gestión y administración.

Colaboración de becarios.

( En proceso de redefinir el modelo asociativo y de gestión. Y elaborar un organigrama de la asociación).

La Escocesa quiere mantener su identidad como centro de creación siguiendo con su trayectoria asociativa que ha facilitado trabajar con diferentes sensibilidades dentro del terreno artístico desde su creación, facilitando diversidad de visiones y actuaciones en el campo de las artes.

Los objetivos de la asociación ( artículo 2 de los estatutos):

11. Creación, comunicación y difusión artística.
22. Facilitar a los artistas un espacio para la investigación, creación, difusión de su arte.
33. Recuperar espacios de la ciudad para compartir y mantener vivos los talleres de creación artística en Barcelona.
44. Fomentar la convivencia y el intercambio cultural con otros creadores de diferentes nacionalidades.
55. Utilizar el espacio como punto de encuentro de artista catalanes, nacionales e internacionalidades.
66. Promover y participar en actividades lúdicas y sin ánimo de lucro que vayan dirigidas a estimular el interés por el arte.
77. Abrir un archivo documental de direcciones y de otras asociaciones con finalidades similares a la nuestra que puedan recoger la experiencia de investigación y de trabajos.

Queda excluido todo ánimo de lucro.

## **2. Encargo profesional**

El encargo profesional para la dirección de La Escocesa en el periodo junio 2017-junio 2020 es el siguiente: Gestionar y optimizar los actuales servicios y espacios:

- I Talleres básicos de producción.
- I Coordinación y asesoramiento de proyectos.
- I Oferta de espacios para artistas ( estancias largas, cortas o uso temporal de espacios).
- I Coordinación de exposiciones, festivales, y proyectos con el territorio.
- I Interés y capacidad en generar colaboraciones con otros espacios creativos y redes de centros de creación.

Desarrollar un programa para el periodo 2017-2020: La propuesta de futuro tendrá que contemplar los siguientes objetivos:

- I Trabajar para la difusión en relación con sus artistas, proyectos y recursos de financiamiento.
- I Impulsar debates, discusión y reflexión sobre el arte y sus prácticas. Se valorará las propuestas que aporten innovación en la dirección, gestión o definición del programa.
- I Rentabilización de la estructura.
- I Residencias. Programa estratégico de residencias e intercambios internacionales.
- I Programación de actividades públicas ( Workshops, conferencias, presentación de proyectos, encuentros con artistas, prácticas con profesionales, debates, ... ).
- I Fortalecer las relaciones y el trabajo en las redes y con entidades del barrio del Poblenou y de otros contextos pertinentes. Con centros de arte, museos y espacios de producción con centros de investigación y ámbitos docentes, universitarios, escuelas superiores de arte y diseño. Etc.
- I Dirigir y reorganizar el equipo técnico de La Escocesa y todos sus servicios actuales o futuros.
- I Elaborar y gestionar el presupuesto anual.
- I Diversificar y trabajar para aumentar los recursos económicos en las tres vertientes: soporte institucional, patrocinadores/mecenazgo y recursos propios.

### 3. Perfil profesional y requisitos

Requisitos:

Perfil vinculado a las artes visuales con una visión amplia.  
Conocimientos en el campo del arte contemporáneo.  
Experiencia profesional previa en espacios de arte y/o de producción de arte.  
Coordinación de equipos de trabajo y de gestión de actividades.  
Capacidad de adaptabilidad según las necesidades del centro.

Idiomas: Catalán, castellano e inglés.

Condiciones:

I Jornada de 20 horas semanales.

II Incorporación 1 de junio 2017.

III Remuneración 12.528,96 euros euros anuales brutos.

IV Contrato laboral de tres años de duración renovables a dos años más siempre que las dos partes estén de acuerdo.

### 4. Solicitud. Las personas interesadas en participar en este concurso tendrán que presentar la siguiente documentación

- Un programa de estrategia y actuación a partir del encargo profesional con una extensión máxima de 5 páginas.
- Una carta de solicitud dirigida a la atención de la junta de la Associació d'Idees Ema.
- Fotocopia del DNI o pasaporte.
- Currículum vitae.
- Documentación que acredite el perfil profesional ( certificados, textos, publicaciones, etc.).

\*Toda la documentación se tiene que enviar en un solo PDF (máximo 10 Mb).

### 5. Proceso de selección de los candidatos:

1. Validación formal de la documentación digital enviada y admitida.
2. Preselección de candidatos según los proyectos presentados.
3. Selección final de candidatos para la entrevista personal.
4. Elección del candidato. Antes de la entrevista personal se tendrán que enviar los originales de la documentación previamente enviada en PDF.

El jurado estará formado por miembros del sector artístico y miembros de l'Associació d'Idees EMA.

I Plazo. La fecha límite de entrega de solicitudes finaliza el viernes 30 de abril de 2017. Las solicitudes se han de enviar por correo electrónico a la siguiente dirección: [convocatories@laescocesa.org](mailto:convocatories@laescocesa.org) A los concursantes se les remitirá un correo de confirmación de la recepción de la solicitud y la documentación presentada, sin perjuicio de su posterior revisión.

### 6. Resolución

El resultado de este concurso será comunicado pro la Associació d'Idees EMA posterior a una reunión con miembros del sector artístico que tendrá lugar a finales de mayo del 2017.

#### CONTACTE:

LA ESCOCESA

[convocatories@laescocesa.org](mailto:convocatories@laescocesa.org)

Pere IV, 345, 08020. Barcelona.

[www.laescocesa.org](http://www.laescocesa.org)

## **Open competition to fill a vacancy for the management of La Escocesa**

June 2017 - June 2020

### **1. About the Associació d'Idees EMA (Association of Ideas) and La Escocesa**

La Escocesa is a municipal space and a public service that is managed by the Associació d'Idees EMA, a non-profit organisation comprising visual artists with a long history of continued artistic work at the centre since 1999. The Associació d'Idees EMA was founded by artists from different disciplines when the premises were still being rented from a private owner. It became part of Poblenou district's open workshops programme, displaying the activities carried out there. In 2008 the building became public property. This is when the association first came into contact with the City Council, requesting that it should continue its artistic activities despite no structural renovations to the building being made, thus maintaining its particular Bohemian characteristics. Since then and until its consolidation as an Art Factory, the association has continued to work on developing an artistic centre with its very own personality within the context of visual arts.

La Escocesa, managed by the Associació d'Idees EMA, promotes and participates in activities in Poblenou and Barcelona, aimed at fostering interest in art, mainly contemporary visual arts (painting, sculpture, mural art, illustration, installations and performance...). It provides a place where artists can research, create and at the same time publicise their work. The centre also invests in promoting encounters between Catalan artists and others from all around the world.

La Escocesa, as an integral part of Barcelona City Council's Art Factories, actively collaborates with other creative spaces and networks of creation centres in the district, the city of Barcelona, Catalonia and also abroad.

The association promotes organisational aspects of a varying nature, such as working as part of an association; a specific organisation where different sensitivities coexist and where every contribution has its place in favour of a project within the field of artistic creation.

### **2. Association model**

Governing structure:

The association's management and administration bodies are:

1. General Meeting
2. Managing Board

Work group responsibilities:

- Management and coordination
- External advisers (*self-employed work relationship*)
- Management and administration
- Grant holders

(Redefinition of the association and management model currently under study. Preparation of an organisation chart for the association.)

La Escocesa wishes to maintain its identity as a centre for creation, continuing its path as an

association, which has enabled work with different artistic sensitivities since its creation, facilitating diverse visions and actions within the field of art.

Objectives of the association (article 2 of the statutes):

1 Creation, communication and artistic dissemination.

2 Provide artists with a space for research, creation and dissemination of their art.

3 Recover spaces around the city to share and keep workshops of artistic creation alive in Barcelona.

4 Foster cultural coexistence and exchange with other creators of different nationalities.

5 Use the space as a meeting point for Catalan, national and international artists.

6 Promote and participate in leisure activities and non-profit events aimed at stimulating interest in art.

7 Open a document archive of addresses and other associations with similar objectives to ours that will include research and project experiences.

It is exclusively a not-for-profit association.

### **3. Professional assignment**

The professional assignment for the management of La Escocesa for the period between June 2017 and June 2020 is the following:

Manage and optimise the current services and spaces:

- Basic production workshops.
- Coordination and assessment of projects.
- Provision of spaces for artists (long-term, short-term and periodic use of spaces).
- Coordination of exhibitions, festivals and projects with the district.
- Interest in and ability for reaching agreements with other creative spaces and networks of creation centres.

Development of a programme for the 2017-2020 period. The plan must consider the following objectives:

- Work on the dissemination of the centre with regard to its artists, projects and funding sources.
- Encourage debate, discussion and reflection on art and its practices. Proposals that contribute innovation to the management, leadership and definition of the programme will be valued.
- Best use of the infrastructure.
- Residencies. Strategic programme for residencies and international exchanges.
- Programme of public activities (workshops, conferences, project presentations, meetings with artists, internships with professionals, debates...).
- Reinforce relations and networking with associations from the Poblenou district and other relevant contexts. With art centres, museums and production spaces. With research centres and educational fields, universities, colleges of art and design, etc.
- Manage and reorganise the technical team of La Escocesa and all of its current and future services.
- Draw up and manage the annual budget. Diversify and work on increasing the economic resources from the three areas: institutional support, sponsorship/patronage and own resources.

### **4. Professional profile and requirements**

Requirements:

Profile related to visual arts with a broad perspective.

Knowledge of the field of contemporary art.

Previous experience in art and/or art production centres.

Coordination of teams and activities management.

Ability to adapt to the centre's needs.



Languages: Catalan, Spanish and English

Conditions:

-20 hours a week.

-Start date: 1 June

-Gross annual salary of 12.528,96 euros.

-A 3-year employment contract, renewable for another two years subject to agreement of both parties.

## **5. Applications**

People interested in participating in the open competition must provide the following documentation:

- A maximum 5-page strategic action plan based on the Professional Assignment.
- An application letter addressed to the Associació d'Idees EMA managing board.
- Photocopy of national ID or passport.
- CV.
- Documents accrediting their professional profile (certificates, texts, publications, etc.).

\* All documents must be sent in a single PDF file (max. 10 Mb).

## **7. Candidate selection process:**

1. Formal verification of the received digital documentation and admission.
2. Short-list of candidates according to projects presented.
3. Final selection of candidates for personal interview.
4. Selection of the candidate. Before the personal interview, originals of the documents provided in PDF format must be received.

The jury will be formed by members of the arts sector and representatives of the Associació d'Idees EMA.

Time frame. The deadline for receiving applications is Friday 30 April 2017. Applications must be sent by e-mail to the following address: [convocatories@laescocesa.org](mailto:convocatories@laescocesa.org) . Applicants will receive a confirmation email of their application and documentation presented, without prejudice to its subsequent revision.

## **8. Resolution**

**The resolution of this competition will be communicated by the Associació d'Idees EMA following a meeting with members of the arts sector, which will be held at the end of May 2017.**

### **CONTACTE:**

LA ESCOCESA

[convocatories@laescocesa.org](mailto:convocatories@laescocesa.org)

Pere IV, 345, 08020. Barcelona.

[www.laescocesa.org](http://www.laescocesa.org)