

del 9 junio al 15 de julio

2012

Patrocina:

Ayuntamiento



Macharaviaya

Organiza:



Comisario : Arturo Ruiz Meliveo

1945/2012 LA PAZ CALIENTE

*Profeta de mis fines no dudaba
del mundo que pintó mi fantasía
en los grandes desiertos invisibles*

Como guiados por el poeta malagueño Manuel Altolaguirre, cuatro pintores dan respuesta a esa llamada y se aproximan al litoral malacitano. Se colocan en el mismo espacio físico y de afinidades, cuatro obras de cuatro autores que, superando las barreras geográficas, se encuentran en el nexo de su aproximación visceral a lo pictórico. La luz, el color y las formas van aboliendo las distancias y recreando *el encuentro nocturno* que dibujase el poeta con sus versos.

Los cuatro ejecutan sus *Maniobras*. Obras ejecutadas con las manos, sí, pero también operaciones que se hacen con otros vehículos para cambiar el rumbo. Un nuevo camino que no tiene lugar tanto en el mundo físico como en un espacio interior donde las sombras abandonan su origen y se transforman en imágenes sobre los lienzos.

Dos andaluces y dos extranjeros dejan de serlo y firman una integradora Paz Caliente, de igual pero contraria manera a la que los líderes del mundo dieron carta de naturaleza en la alienante Guerra Fría en la conferencia de Yalta.

De esta, capital meridional ucraniana, surge Tamara Zaitseva, cuya obra se mueve en la dualidad entre la figuración onírica y una abstracción explosiva que nos interpela.

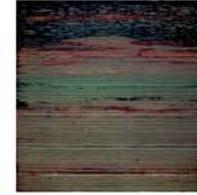
Plácido Romero, malagueño asentado en Cataluña, prefiere que su discurso se estructure en torno al espacio, en un ejercicio de profundidad y belleza que responde, al tiempo que plantea, preguntas relacionadas con la materia.

En cambio, el francés Wilfried Prager desborda su quehacer con su vida y nos trae emociones e instantes que hablan de un paisaje que sólo él conoce y despliega ante nuestro ojos.

Una exhibición que toma lugar ante la mirada atenta y acogedora de Aurelio Díaz, *Buly*, cuya visión plástica hereda y reinventa la expresión exacerbada del sentimiento.

Los Montes, inmutables y observadores, enmarcan el encuentro de cuatro aproximaciones llamadas a perdurar.

*Pablo Allendesalazar Carapeto
Salvador Ruiz Carrillo de Albornoz*



Exposición de pintura

Museo de los Gálvez

Macharaviaya

*inauguración sábado 9 de junio
a las 20,30 h.*

Mani Obras

Tamara Zaitseva

Wilfried Prager

Plácido Romero

Buly