# 29 oct.

## 14:00 – Acreditaciones

## 16:00 – Inauguración del seminario

→ **Inauguración del seminario**
**Llucià Homs,** Director de Promoción de Sectores Culturales, Institut de Cultura de Barcelona
**Michel Magnier,** Director de Cultura, Dirección General de Educación y Cultura, Comisión Europea

## 16:30 – Diálogo sobre modelos de Fábricas de Creación y otros modelos europeos

→ **Arquetipos, estereotipos, modelos locales... Aproximaciones a una tipología**
**Moderado por:**
**Xavier Marcé,** Presidente, Asociación de Empresas de Teatro de Cataluña (Adetca) y Vicepresidente, Focus SA

**Llucià Homs,** Director de Promoción de Sectores Culturales, Institut de Cultura de Barcelona
**Eduard Miralles,** Presidente, Fundación Interarts

### 17:30 – Mesa de debate 1

→ **Fábricas de creación, ciudades de cultura: el fomento de la creatividad desde las políticas culturales**
**Moderado por:**
**Mercedes Giovinazzo,** Directora, Fundación Interarts

**Michel Magnier,** Director de Cultura, Dirección General de Educación y Cultura, Comisión Europea
**Patrik Liljegren,** Director del Departamento Estrategia para la Cultura, Estocolmo
**Colin Hicks,** Broker para las industrias culturales, los organismos gubernamentales y agencias públicas, Reino Unido

### 19:30 – Copa de bienvenida, visita a Fabra i Coats y propuesta artística

# 30 oct.

### 09:30 – Talleres

→ **T1. Viejos y nuevos modelos de gobernanza de las fábricas de creación**
**Ferdinand Richard,** Director, Centre National de Développement pour les Musiques Actuelles, Marsella

→ **T2. Fábricas, creación y mercado**
**Xavier Marcé,** Presidente, Asociación de Empresas de Teatro de Cataluña (Adetca) y Vicepresidente, Focus SA

→ **T3. El retorno social de las fábricas de creación**
**Xavier Fina,** Director, ICC Consultores, Barcelona

→ **T4. Fábricas, públicos y ciudadanía**
**Francesc Casadesús,** Director, Mercat de les Flors, Barcelona

## 11:00 – Pausa

## 11:30 – Mesa de debate 2

→ **Las fábricas de creación, entre la búsqueda de la excelencia y el fomento de la proximidad**
**Moderado por:**
**Àlex Susanna,** Director del Institut Ramon Llull

**Carlota Álvarez,** Director, Matadero, Madrid

**Emina Visnic,** Directora, Pogon (Zagreb) y miembro del Comité Ejecutivo de Culture Action Europe

## 13:30 – Pausa - comida

## 15:30 – Talleres

→ **T5. Los contenedores patrimoniales: amenazas y oportunidades**
**Xavier Monteys,** Catedrático de Proyectos arquitectónicos en ETSAB (Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona)

→ **T6. Fábricas, movilidad artística y creadores en residencia**
**Javier Brun,** Presidente, Pepinières des jeunes artistes européennes

→ **T7. Las redes sectoriales y las fábricas de creación**
**Josean Urdangarin,** Dirección de Promoción de la Cultura, Gobierno Vasco

→ **T8. Fábricas de creación y desarrollo local**
**Teresa Llobet i Illa,** Coordinadora de Roca Umbert, Granollers

## 17:00 – Pausa

## 17:30 – Talleres

→ **T9. Nuevas oportunidades de financiación para las fábricas de creación**
**Lillian Fellman,** Directora de programas y desarrollo de recursos, ResArtis

→ **T10. La red territorial y las fábricas de creación**
**Kike Bela,** Coordinador, La Escocesa

→ **T11. Modelización de un sistema de indicadores: conceptos, medidas y datos**
**Antoni Laporte,** Director, ARTImetria, Barcelona

→ **T12. El sistema de indicadores de las fábricas de creación de Barcelona**
**Montserrat Tort,** Responsable de estudios y evaluación, ICUB

**19:00 – Visita a la Central del Circ con propuesta artística y copa de cava**

# 31 oct.

**09:30 – Talleres**

→ **T13. La dimensión tecnológica de las fábricas: viejas y nuevas herramientas para la creación**
**Ramon Sangüesa,** Co-director de La Mandarina de Newton

→ **T14. Las redes internacionales de fábricas de creación**
**Diane Dodd,** Directora, ART-idea

→ **T15. Fábricas, creación e investigación**
**Tere Badia,** Directora de Hangar

→ **T16. Las fábricas, los programas pedagógicos y la encrucijada entre educación y cultura**
**Carles Giner,** Coordinador del programa Fábricas de Creación, ICUB

**11:00 – Pausa**

**11:30 – Mesa de debate 3**

→ **El lugar de las fábricas de creación en la estrategia cultural de las ciudades**
**Moderado por:**
**Carles Duarte ,** Presidente del Consejo Nacional de la Cultura y de las Artes (CoNCA)

**Jaap Schoufour** , Director BureauBroedplaatsen - BBp, Amsterdam

**Bertram Schultze,** Director, Spinnerei Leipzig

**Jordi Pascual,** Coordinador Agenda 21 de la Cultura, CGLU-Ciudades y Gobiernos Locales Unidos

**13:00 – Clausura - Presentación de la mirada de observador externo**

→ **Una reflexión retroprospectiva**

**Roberto Gómez de la Iglesia,** Director, c2+i

**Llucià Homs,** Director de Promoción de Sectores Culturales, Institut de Cultura de Barcelona

**14:00 - Visita a las Fábricas de Creación Nau Ivanow y Hangar (con comida incluida)**

**14:00 - Visita a las Fábricas de Creación Ateneu Popular de 9 Barris y Graner (con comida incluida)**

---

**Prensa** **Twitter** **Política de Cookies**